

Pressemitteilung

Signierstunde mit Angela Gheorghiu

Hamburg, den 22. März 2018. **Im Rahmen der Italienischen Opernwochen gibt es die Möglichkeit einer Signierstunde mit Angela Gheorghiu. Die Sopranistin wird im Anschluss an ihre letzte Tosca-Vorstellung am 29. März im Parkett-Foyer der Staatsoper CD's und DVD's signieren.**

Giacomo Puccinis Meisterwerk *Tosca* unter der Musikalischen Leitung von Pier Giorgio Morandi ist während der Italienischen Opernwochen in drei Serien exzellent besetzt. In Serie eins steht als Floria Tosca Angela Gheorghiu am 21., 24. und 29. März auf der Staatsopernbühne. Ihr zur Seite steht Riccardo Massi als Mario Cavaradossi. In Serie zwei verkörpert am 4. und 7. April Tatiana Serjan Floria Tosca und Jorge de Leon Mario Cavaradossi. Die dritte Besetzungsvariante am 17. April ist mit Anja Harteros als Floria Tosca und Jonas Kaufmann als Mario Cavaradossi der Abschluss der Italienischen Opernwochen. In allen drei Besetzungsvarianten ist Scarpia mit Franco Vassallo im Rollendebüt besetzt. Die Vorstellung am 17. April 2018 ist bereits ausverkauft.

Biographie Angela Gheorghiu:

Angela Gheorghiu gilt als Superstar unter den Sängerinnen der internationalen Opernszene. In Rumänien geboren, studierte sie bei Mia Barbu in Bukarest Gesang. Mit Partien des italienischen und französischen Fachs wie Mimì (*La Bohème*), Violetta Valéry (*La Traviata*), Tosca, Marguerite (*Faust*) und Juliette (*Romeo et Juliette*) ist sie gefragter Gast an den bedeutendsten Opernhäusern der ganzen Welt.

Ihr internationales Debüt gab die Künstlerin 1992 am Royal Opera House Covent Garden. Im selben Jahr trat sie erstmals an der New Yorker Met und der Wiener Staatsoper auf – der Beginn einer Karriere, die sie um die ganze Welt führt. Ihr Repertoire der letzten Jahre umfasst die Partien von Mimì (Theatro alla Scala, Milan, Royal Opera House, Wiener Staatsoper, Paris Opéra, Metropolitan Opera, Hamburgische Staatsoper), Violetta, Charlotte (Wien, Salzburger Festspiele), Juliette, Nedda, Adina, Tosca (Royal Opera House, Staatsoper Berlin, San Francisco, Wien, Metropolitan Opera), Magda in "La rondine" (Royal Opera), Marguerite (Royal Opera House, Wiener Staatsoper) und Adriana Lecouvreur (Royal Opera House, Wiener Staatsoper, Paris Opéra).

Neben ihren Engagements prägten bisher auch zahlreiche konzertante Auftritte ihre Karriere, u.a. in Los Angeles, Paris, Dublin, Wien und Salzburg. Höhepunkte waren ihre Auftritte beim legendären Konzert „Prom at the Palace“ 2002 zum 50. Thronjubiläum von Queen Elizabeth II., 2003 beim Konzert anlässlich der Verleihung des Friedensnobelpreises, beim Konzert zum Thronjubiläum von Königin Beatrix in Amsterdam, das Silvesterkonzert des New York Philharmonic und ein Gala-Konzert in der Londoner O2-Arena zusammen mit Plácido Domingo 2011.

Angela Gheorghiu CD- und DVD-Einspielungen sind zahlreich. Sie spielte beispielsweise die Titelrolle in Benoît Jacquots Film „Tosca“ und sang Juliette in einer Filmproduktion für Online Classics. Für ihre Aufnahmen und künstlerischen Leistungen erhielt sie zahlreiche Preise, darunter „La Médaille Vermeille de la Ville de Paris“ und zwei Auszeichnungen des Ordens für Kunst und Literatur.

An der Hamburgischen Staatsoper gastierte Angela Gheorghiu zum ersten Mal in den neunziger Jahren. Auf ihre Auftritte in „L’Elisir d’Amore“ (Adina) und „La Bohème“ (Mimi) folgte eine erneute Rückkehr als Mimi 2012. In der Spielzeit 2017/18 ist sie in der Titelpartie von „Tosca“ zu erleben.

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Informationen und Kartenbestellungen unter 040/35 68 68

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH