

Pressemitteilung

***Fidelio* in vier Vorstellungen wieder an der Staatsoper Hamburg zu erleben**

Hamburg, den 24. April 2018. **Ab 27. April steht Beethovens einzige Oper *Fidelio* in der Inszenierung von Staatsopernintendant Georges Delnon wieder auf dem Spielplan der Staatsoper Hamburg. Es gibt ein Wiedersehen mit Simone Schneider als Leonore. Als Florestan ist Robert Dean Smith zu erleben. Simon Neal gibt sein Staatsoperndebüt als Don Pizarro. Marzeline wird von Christina Gansch, Rocco von Albert Pesendorfer und Jaquino von Sascha Emanuel Kramer gesungen und gespielt. Kartal Karagedik verkörpert Don Fernando. Es spielt das Philharmonische Staatsorchester unter der Leitung von Kent Nagano.**

Florestan sitzt zu Unrecht im Gefängnis, er hat „für Wahrheit gestritten“. Der Gouverneur der Staatsgefängnisse Pizarro ist dafür verantwortlich und muss Florestan verschwinden lassen, um nicht belangt zu werden. Dessen Frau Leonore lässt sich inkognito im Gefängnis anstellen und kann ihren Mann befreien. Nur: welche Freiheit ist gemeint? Was passiert nach Erlangung der Freiheit? Das sind Fragen, die Beethovens Oper stellt und offenlässt. Die Aufführungsgeschichte des „Fidelio“ durch alle politische Systeme Deutschlands hindurch lässt die Oper selbst zu einem Archiv werden. An ihr kondensiert deutsche Geschichte, denn sie stellt schmerzhaft die Frage, was der deutsche Traum / Albtraum heute sein kann. Florestan – ein republikanischer Jesus, der für uns gefangen war und befreit wurde, Leonore – ein neuer Typ Frau, die politische Verantwortung zu tragen imstande ist.

Ludwig van Beethoven
Fidelio

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**
Inszenierung: **Georges Delnon**
Bühne: **Kaspar Zwimpfer**
Kostüme: **Lydia Kirchleitner**
Licht: **Michael Bauer**
Video: **fettFilm**
Dramaturgie: **Klaus-Peter Kehr, Johannes Blum**

Don Fernando **Kartal Karagedik**, Don Pizarro **Simon Neal** (Staatsoperndebut),
Florestan **Robert Dean Smith**, Leonore **Simone Schneider**, Rocco **Albert
Pesendorfer**, Marzelline **Christina Gansch**, Jaquino **Sascha Emanuel Kramer**

*In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper
Koproduktion mit dem Teatro Comunale di Bologna*

Vorstellungen am 27. April, 2., 5. und 9. Mai 2018 jeweils um 19.30 Uhr. Vormittagsvorstellung in gekürzter Fassung am 4. Mai um 11.00 Uhr.

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden.
Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an
michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH