

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### Feste feiern! Perlen des Repertoires und Geschenkideen

Hamburg, den 20. November 2019. **Die Staatsoper Hamburg zeigt in der Adventszeit, zum Weihnachtsfest und Silvester Perlen des Repertoires mit hochkarätiger Besetzung. Los geht es am 21. November mit dem Märchen- und Opern-Klassiker *Hänsel und Gretel* für Publikum ab 8 Jahre. Am 22. November debütiert die US-amerikanische Sopranistin Angel Blue als Mimì in *La Bohème* an der Hamburgischen Staatsoper. *Die tote Stadt* mit Klaus Florian Vogt und Gun-Brit Barkim ist ab dem 6. Dezember zu erleben. Ab dem 9. Dezember wird es bunt: *La Cenerentola (Aschenputtel)* in der Inszenierung von Renaud Doucet und André Barbe mit Xabier Anduaga und Annalisa Stroppa zeigt Zuschauerinnen und Zuschauer ab 12 Jahren eine besondere Version des Aschenputtel-Märchens. *Lohengrin* mit Klaus Florian Vogt und Tanja Ariane Baumgartner sowie Kent Nagano am Pult gibt es ab dem 22. Dezember. Passt unter jeden Weihnachtsbaum: Die Staatsoper Hamburg und das Hamburg Ballett bieten passend zum Fest der Liebe exklusive Geschenkabonnements an, die mit dem neuen Jahr beginnen, oder aber auch flexible Geschenkgutscheine: Gemeinsame Zeit schenken - zusammen Oper erleben.**

Ab dem 21. November verzaubert Engelbert Humperdincks [\*Hänsel und Gretel\*](#) in der traditionellen Inszenierung von **Peter Beauvais** fünfmal Zuschauerinnen und Zuschauer ab 8 Jahren. In einer seiner Kernpartien ist **Jochen Schmeckenbecher** als Peter zu erleben. Gertrud sind **Katja Pieweck** (21., 24., 27. November) und **Irmgard Vilsmaier** (4. Dezember). Hänsel sind **Jana Kurucová** (21., 24. November, 15 Uhr, 4. Dezember) und **Nadezhda Karyazina** (24. November, 19.00 Uhr, 27. November) und Gretel sind **Elsa Benoit** (21., 24. November, 19 Uhr, 27. November, 4. Dezember) sowie **Katerina Tretyakova** (24. November, 15 Uhr). Die Knusperhexe ist **Ks. Peter Galliard** (21., 24. November, 15 Uhr) und **Ks. Renate Spingler** (24. November, 19 Uhr, 27. November, 4. Dezember), **Kady Evanyshyn** gibt ihr Rollendebüt als Sandmännchen, **Narea Son** ist das Taumännchen. Die Musikalische Leitung hat **Volker Krafft**.

***Hänsel und Gretel* – Vorstellungen am 21., 24., 27. November um jeweils 19.00 Uhr und am 24. November um 15.00 Uhr sowie am 4. Dezember um 19.00 Uhr | Großes Haus**

Ab dem 22. November ist die berühmte Oper von Giacomo Puccini [La Bohème](#) in der Inszenierung von **Guy Joosten** auf der Großen Bühne zu erleben. Damit geben **Angel Blue** als Mimì und **Andeka Gorrotxategi** als Rodolfo ihre Hausdebüts. In ihren Rollen debütieren **Shin Yeo** als Schaunard, **Martin Summer** als Benoît, **Katharina Konradi** als Musetta und **Hubert Kowalczyk** als Alcindoro. **Mariam Battistelli** ist Musetta (22. November), **Tigran Martirosian** ist Colline, **Kartal Karagedik** ist Marcello und **Hiroshi Amako** ist Parpignol. Die Musikalische Leitung hat **Carlo Montanaro**.

**La Bohème – Vorstellungen am 22. und 26. November um jeweils 19.30 Uhr, am 28. November um 19.00 Uhr | Großes Haus**

Ab dem 6. Dezember kehrt Erich Wolfgang Korngolds [Die tote Stadt](#) in der Inszenierung von **Karoline Gruber** an die Dammtorstraße zurück. Unter der Musikalischen Leitung von **Christoph Gedschold** sind zu erleben: **Klaus Florian Vogt** als Paul, **Gun-Brit Barkim** als Marietta/Die Erscheinung Mariens, **Alexey Bogdanchikov** als Frank/Fritz, **Jana Kurucová** als Brigitta, **Na'ama Shulman** als Juliette, **Ks. Gabriele Rossmann** als Lucienne, **Sungho Kim** als Victorin, **Dongwon Kang** als Graf Albert.

**Die tote Stadt – Vorstellungen am 6. und 10. Dezember um jeweils 19.30 Uhr sowie am 15. Dezember um 19.00 Uhr | Großes Haus**

Ab dem 8. Dezember wird es bunt: Gioachino Rossinis [La Cenerentola \(Aschenputtel\)](#) in der Inszenierung von **Renaud Doucet** ist siebenmal zu erleben – unter anderem an Silvester. Unter der Musikalischen Leitung von **Matteo Beltrami** gibt **Xabier Anduaga** sein Hausdebüt als Don Ramiro. Ebenfalls dabei sind **Kartal Karagedik** als Dandini, **Maurizio Muraro** als Don Magnifico, **Ida Aldrian** als Tisbe, **Katharina Konradi** als Clorinda, **Annalisa Stroppa** als Angelina und **Torben Jürgens** als Alidoro.

**La Cenerentola (Aschenputtel) – Vorstellungen am 8. Dezember um 17.00 Uhr, am 11., 14., 19., 21. und 27. Dezember um 19.00 Uhr sowie am 31. Dezember um 18.00 Uhr | Großes Haus**

Ab dem 22. Dezember – und unter anderem auch am zweiten Weihnachtsfeiertag – steht Richard Wagners [Lohengrin](#) in der Inszenierung von **Peter Konwitschny** auf dem Spielplan. **Klaus Florian Vogt** übernimmt die Titelpartie. **Christof Fischesser** ist König Heinrich, **Simone Schneider** ist Ela, **Wolfgang Koch** ist Friedrich von Telramund, **Tanja Ariane Baumgartner** ist Orturd, **Andrzej Dobber** ist Heerrufer, die vier brabantischen Edlen sind **Sungho Kim**, **Hiroshi Amako**, **Nicholas Mogg** und **Hubert Kowalczyk**. Am Dirigentenpult steht **Kent Nagano**.

**Lohengrin – Vorstellungen am 22. Dezember um 17.00 Uhr, am 26. Dezember um 16.00 Uhr, am 29. Dezember um 15.00 Uhr sowie am 3. Januar um 18.00 Uhr | Großes Haus**

**Oper als Weihnachtsgeschenk**: Für das Fest der Liebe haben die Staatsoper Hamburg und das Hamburg Ballett exklusive Geschenkabonnements gestrickt, die mit dem neuen Jahr beginnen. Ob das **Geschenk-Abo Oper** mit *Die Zauberflöte*, *Tosca* und *Carmen*, das **Geschenk-Abo Ballett** mit *Der Nussknacker*, *Die Glasmenagerie*, *Matthäus-Passion* und *Hamlet* oder das **Geschenk-Abo Oper und Ballett** mit *Die Zauberflöte*, *Tosca*, *Matthäus-Passion*, *Illusionen – wie Schwanensee* und *Carmen* – bei allen drei Abonnements gibt es einen Preisvorteil. Zeitlich flexibel und drei Jahre gültig sind die Geschenkgutscheine der Hamburgischen Staatsoper.

Und wenn das fünfte Lichtlein brennt, dann ... ist schon fast Frühling. Beim **Primavera – Frühjahrs-Wahlabo** können Opern- und Ballettfreunde aus Vorstellungen von März bis Juni 2020 wählen.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Staatsoper Hamburg unter [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de) entgegen.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
**Hamburgische Staatsoper GmbH**  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH