

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

Italienische Opernwochen 2024 starten an der Staatsoper Hamburg

Hamburg, den 14. März 2024. **Vom 16. März bis zum 12. April 2024 finden an der Staatsoper Hamburg wieder die Italienischen Opernwochen statt – dieses Jahr mit Werken von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo. Unterstützt werden die Opernwochen durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.**

Dem Geburtsland der Oper widmet die Staatsoper seit 2018 jedes Jahr im Frühling einen eigenen Schwerpunkt. Die **Italienischen Opernwochen 2024** werden am 16. März 2024 durch die Vorstellung **Tosca** eröffnet. Es folgt die Neuproduktion mit der Premiere von Giuseppe Verdis **Il trovatore** am 17. März 2024 in der Inszenierung von Immo Karaman, es dirigieren Giampolo Bisanti und Leonardo Sini (im April). Zusammen mit den Repertoireproduktionen **Lucia di Lammermoor, Cavalleria rusticana/I Pagliacci** und **Turandot** wird dies ein besonderer Höhepunkt der Spielzeit. Zwischen dem 16. März und 12. April 2024 werden an 24 Abenden herausragende internationale Sängerinnen und Sänger an der Staatsoper zu hören sein: Die Opernwochen werden so zum Ort der Wiederbegegnung und lange erwarteten Debüts mit Stars wie **Guanqun Yu, Ailyn Pérez, Tuuli Takala, Ekaterina Gubanova, Anna Princeva, Ewa Płonka, Adriana González** sowie **Aleksei Isaev, Gwyn Hughes Jones, Adam Smith, Franco Vassallo, Ioan Hotea, Christoph Pohl, Vittorio Grigolo, George Petean** und **Gregory Kunde**.

Den Auftakt der Italienischen Opernwochen gibt mit vier Vorstellungen die Oper **Tosca** von Giacomo Puccini ab dem 16. März 2024. Die Musikalische Leitung hat **Yoel Gamzou**. Zu erleben sind u. a. **Ailyn Pérez** als Floria Tosca, **Adam Smith** im Hausdebüt als Cavaradossi und **Franco Vassallo** als Barone Scarpia. Weitere Vorstellungen sind am 19., 21. und 27. März 2024.

Es folgt für sieben Vorstellungen die Neuproduktion von Giuseppe Verdis **Il trovatore** ab 17. März 2024 in der Inszenierung von Immo Karaman, es dirigieren Giampolo Bisanti und Leonardo Sini (im April). – es singen u.a. als Luna **Aleksey Isaev**, als Leonora **Guanqun**

Yu und als Manrico **Gwyn Hughes Jones**. Weitere Vorstellungen sind am 20., 23., 26. und 30. März sowie am 3. und 7. April 2024.

In Gaetano Donizettis **Lucia di Lammermoor** gibt es ab 22. März ein Wiedersehen mit **Tuuli Takala** als Lucia. Als Lord Enrico Ashton ist **Christoph Pohl** zu erleben, als Sir Edgardo di Ravenswood **Ioan Hotea**. Das Philharmonische Staatsorchester wird von **Evelino Pidò** geleitet. Weitere Vorstellungen sind am 24., 28. März sowie am 6. April 2024.

Seit langen wieder an der Dammtorstraße sind ab 29. März die beiden Opern **Cavalleria rusticana** von Pietro Mascagni und **I Pagliacci** von Ruggero Leoncavallo zu sehen. **Ekaterina Gubanova** gibt als Santuzza ihr Hausdebüt und als Turiddu **Marcelo Puente** sein Rollendebüt. Als Canio ist **Vittorio Grigolo** zu erleben, während als Nedda **Anna Princeva** ihr Haus- und Rollendebüt gibt. Als Alfio/Tonio/Taddeo ist **George Petean** besetzt. Es dirigiert **Daniele Callegari**. Weitere Vorstellungen sind am 1., 5., 9. und 11. April 2024.

Giacomo Puccinis **Turandot** steht ab 31. März für vier Vorstellungen auf dem Spielplan. Als Turandot ist **Ewa Płonka** zu erleben, als Calaf gibt es ein Wiedersehen mit **Gregory Kunde** und als Liù gibt **Adriana González** ihr Hausdebüt. Die musikalische Leitung hat **Evelino Pidò**. Weitere Vorstellungen sind am 4., 10. und 12. April 2024.

Übersicht:

Samstag, 16. März 2024: Eröffnung mit **Tosca**
Sonntag, 17. März 2024: Premiere **Il trovatore**
Dienstag, 19. März 2024: **Tosca**
Mittwoch, 20. März 2024: **Il trovatore**
Donnerstag, 21. März 2024: **Tosca**
Freitag, 22. März 2024: **Lucia di Lammermoor**
Samstag, 23. März 2024: **Il trovatore**
Sonntag, 24. März 2024: **Lucia di Lammermoor**
Dienstag, 26. März 2024: **Il trovatore**
Mittwoch, 27. März 2024: **Tosca**
Donnerstag, 28. März 2024: **Lucia di Lammermoor**
Freitag, 29. März 2024: **Cavalleria rusticana/I Pagliacci**
Samstag, 30. März 2024: **Il trovatore**
Sonntag, 31. März 2024: **Turandot**
Montag, 1. April 2024: **Cavalleria rusticana/I Pagliacci**

Mittwoch, 3. April 2024: ***Il trovatore***
Donnerstag, 4. April 2024: ***Turandot***
Freitag, 5. April 2024: ***Cavalleria rusticana/I Pagliacci***
Samstag, 6. April 2024: ***Lucia di Lammermoor***
Sonntag, 7. April 2024: ***Il trovatore***
Dienstag, 9. April 2024: ***Cavalleria rusticana/I Pagliacci***
Mittwoch, 10. April 2024: ***Turandot***
Donnerstag, 11. April 2024: ***Cavalleria rusticana/I Pagliacci***
Freitag, 12. April 2024: ***Turandot***

Informationen und Kartenbestellungen unter 040/35 68 68

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden. Reservierungen von Pressekarten nehme ich gerne per E-Mail an michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de entgegen.

Biografien der Künstlerinnen und Künstler finden Sie auf www.staatsoper-hamburg.de
Bildmaterial stelle ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Kurzfristige Besetzungsänderungen sind vorbehalten. Stand: 14. März 2024.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH