

Hamburg, den 29. September 2016

## Pressemitteilung

### Staatsoper Hamburg in der OPERNWELT

Gerade sind die Ergebnisse der Kritikerumfrage 2016 im Jahrbuch der Zeitschrift OPERNWELT veröffentlicht worden.

19 Erwähnungen findet die Hamburgische Staatsoper unter der Künstlerischen Leitung von Operntendant Georges Delnon und dem Hamburgischen Generalmusikdirektor Kent Nagano. Vielfach fand darunter die Uraufführung des Auftragswerkes *Stilles Meer* von Toshio Hosokawa und der Musikalischen Leitung von Kent Nagano Erwähnung: „Klangräume von ungeheurer Sogkraft entwirft auch der japanische Komponist Toshio Hosokawa, zuletzt mit seinem im Januar 2016 an der Hamburger Staatsoper herausgekommenen Fukushima-Requiem *Stilles Meer*“, schreibt die OPERNWELT.

Zur Uraufführung des Jahres wurde die Oper *Koma* von Georg Friedrich Haas der Schwetzingen SWR Festspiele gekürt, in der Verantwortung und Leitung des Musiktheaters von Georges Delnon, der damit nach 2009 (*Proserpina* von Wolfgang Rihm) sich zum zweiten Mal über diese Auszeichnung freuen darf.

Die Nennungen der Hamburgischen Staatsoper in der Kritikerumfrage 2016 im einzelnen:

Gerhart Asche (Bremen. Weser Kurier, Bremer Nachrichten) nennt: In Kategorie 1 *Uraufführung* Toshio Hosokawas *Stilles Meer* in Hamburg: ein wunderschön meditatives Stück. In der Kategorie 7 *Dirigent* Kent Nagano mit Hosokawas *Stilles Meer* in Hamburg. In der Kategorie 8 *Sänger* Bejun Mehta und Mihoko Fujimura in *Stilles Meer* in Hamburg. In der Kategorie 9 *Nachwuchskünstler* Julian Prégardien als Hylas in *Les Troyens* in Hamburg. In der Kategorie 10 *Opernhaus* die Hamburgische Staatsoper. In der Kategorie 12 *Chor* den auf Bayreuth-Niveau singenden Chor der Hamburgischen Staatsoper unter Eberhard Friedrich.

Volkmar Fischer (München. BR-Klassik) nennt: In der Kategorie 11 *Orchester* das Philharmonische Staatsorchester Hamburg für Berlioz' *Les Troyens* zu Beginn der Ära Kent Nagano.

Marco Frei (München/Hamburg. NZZ, Welt, Musik & Theater) nennt: In Kategorie 7 *Dirigent* Kent Nagano mit der Uraufführung von Hosokawas *Stilles Meer* – und weil er die Hamburger Oper musikalisch wieder vorangebracht hat.

Uwe Friedrich (Berlin. DR, MDR, SWR, Tagesspiegel) nennt: In Kategorie 6 *Kostüme* Gesine Völlms Notenpapier-Kostüme für Mozarts *Le nozze di Figaro* in Hamburg.

Jörn Florian Fuchs (München. Deutschlandradio, FAZ) nennt: In Kategorie 1 *Uraufführung* Toshio Hosokawas *Stilles Meer* in Hamburg. In Kategorie 5 *Bühnenbild/Ausstattung* Romeo Castellucci für *La Passione* nach J. S. Bach in Hamburg.

Klaus Kalchschmid (München. Rheinpfalz, SZ, klassikinfo) nennt: In der Kategorie 13 *Ärgerlichste Opernerfahrung* Ein wegen ver.di-Streiks nur konzertanter (Berghaus-) *Tristan* in Hamburg.

Joachim Lange (Halle. Mitteldeutsche Zeitung, Standard) nennt: In Kategorie 6 *Kostüme* Gesine Völlms für Mozarts *Le nozze di Figaro* in Hamburg.

Max Nyffeler (München. FAZ, BR, SWR, NMZ, NZfM) nennt: In Kategorie 1 *Uraufführung* Toshio Hosokawas *Stilles Meer* in Hamburg

Albrecht Thiemann (Berlin. Opernwelt) nennt: In Kategorie 1 *Uraufführung* Toshio Hosokawas *Stilles Meer* in Hamburg – irisierende, schwerelos betörende Musik, von Kent Nagano ätherisch schön dirigiert.

Götz Thieme (Stuttgart. Stuttgarter Zeitung) nennt: In Kategorie 1 *Uraufführung* Michael Wertmüllers *Weine nicht, singe* in Hamburg.

Christian Wildhagen (Zürich. NZZ) nennt: In Kategorie 1 *Uraufführung* Toshio Hosokawas eindringliches Fukushima-Mahnmal *Stilles Meer* in Hamburg. In Kategorie 10 *Opernhaus* die *Hamburgische Staatsoper* für ihren profilierten Neustart mit Höhen und Tiefen.

Simon William (Santa Barbara. Opera News) nennt: In Kategorie 3 *Aufführung* Berlioz' *Les Troyens* in Hamburg.

Weitere Informationen: [www.kultiversum.de/opernwelt](http://www.kultiversum.de/opernwelt)

Für Rückfragen: «Opernwelt»-Redaktion: 030 / 25 44 95 55

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH