

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### Neuproduktion *Lucia di Lammermoor* als Video-on-Demand

Hamburg, 9. Mai 2021. **Exklusiv zum Saisonende zeigt die Staatsoper Hamburg auf OperaVision.eu vom 11. Juni 2021 für drei Monate *Lucia di Lammermoor* in der Inszenierung von Amélie Niermeyer sowie das Making of zur Produktion als kostenfreies Video-on-Demand. Die Neuproduktion der Spielzeit 2020/21 hatte bereits im März Premiere, konnte aber aufgrund der Pandemie bisher nicht vor Publikum aufgeführt werden.**

Es ist das „Romeo und Julia-Dilemma“: Lucia und Edgardo lieben sich, doch beide stammen aus verfeindeten Adelsfamilien. Und Lucias Bruder Enrico hat andere Pläne für sie. Ihr Aufbegehren wird abgetan, die männlichen Machenschaften haben fatale Folgen. Obwohl Gaetano Donizettis Belcanto-Oper ursprünglich im 16. Jahrhundert angesiedelt ist, zeigt **Amélie Niermeyer** an der Staatsoper Hamburg, wie aktuell ***Lucia di Lammermoor*** noch immer ist. Sie stellt das Thema der fehlenden geschlechtlichen Gleichberechtigung in den Fokus, hebt hervor, dass die Macht noch immer vorwiegend in Männerhand liegt.

Da die sechste Neuproduktion der aktuellen Spielzeit aufgrund der Pandemie nicht vor Publikum aufgeführt werden konnte, zeigt die Staatsoper Hamburg *Lucia di Lammermoor* und das Making of als Video-on-Demand: Auf der Streaming-Plattform OperaVision.eu ist die Aufzeichnung der Premiere – die der Dirigent **Giampaolo Bisanti** im März dieses Jahres leitete – kostenfrei ab dem 11. Juni, 19.00 Uhr, bis zum 11. September 2021 abrufbar.

**Venera Gimadieva** ist als Titelheldin in ihrer Paraderolle zu erleben. Die russische Koloratursopranistin zählt derzeit zu den gefragtesten ihres Fachs. Ihren Geliebten Sir Edgardo di Ravenswood verkörpert der Tenor **Francesco Demuro**, der weltweit, u. a. an der Mailänder Scala, dem Royal Opera House oder der Wiener Staatsoper, gastiert. Den beiden gegenüber steht **Christoph Pohl** als Lord Enrico Ashton. Der Bariton war Mitglied des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Hamburg, gehörte danach dem Ensemble der Semperoper an und tritt darüber hinaus national und international auf großen Bühnen wie in Berlin, München, Wien oder London auf.

Presse-Bildmaterial gibt es hier: [www.staatsoper-hamburg.de/de/presse/index.php](http://www.staatsoper-hamburg.de/de/presse/index.php)

Gaetano Donizetti

**Lucia di Lammermoor**

Musikalische Leitung: **Giampaolo Bisanti**

Inszenierung: **Amélie Niermeyer**

Bühnenbild: **Christian Schmidt**

Kostüme: **Kirsten Dephoff**

Video: **Jan Speckenbach**

Choreografie: **Dustin Klein**

Dramaturgie: **Rainer Karlitschek**

Chor: **Christian Günther**

Mit: Lord Enrico Ashton **Christoph Pohl**, Lucia **Venera Gimadieva**, Sir Edgardo di Ravenswood **Francesco Demuro**, Lord Arturo Bucklaw **Beomjin Kim**, Raimondo Bidebent **Alexander Roslavets**, Alisa **Katja Pieweck**, Normanno **Daniel Kluge**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*In italienischer Sprache mit deutschen, italienischen und englischen Untertiteln*

*Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper und die J.J. Ganzer Stiftung*

**Die Neuproduktion Lucia di Lammermoor hatte am 20. März 2021 ihre Premiere ohne Publikum. OperaVision.eu zeigt die Aufzeichnung vom 11. Juni, 19.00 Uhr, bis 11. September 2021 als kostenfreies Video-on-Demand.**

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt  
Pressesprecher Staatsoper Hamburg  
Hamburgische Staatsoper GmbH  
Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 40 35 68 406  
Fax: +49 40 35 68 308  
mobil: +49 151 5642 4220  
E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)  
#staatsoperHH