

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

„Opernstars von morgen“ - Gesprächskonzert mit dem Internationalen Opernstudio der Staatsoper zu Gast im LichtwerkTheater im KörberHaus

Hamburg, den 15. Dezember 2023. **Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Hamburg ist am 23. Februar 2024 zum ersten Mal im LichtwerkTheater in Bergedorf zu Gast. Hier präsentieren die jungen Sängerinnen und Sänger, die zu den großen Talenten ihrer Generation gehören, ein abendfüllendes Programm, stellen sich mit Solo-Arien von Mozart bis Verdi vor und zeigen ausgewählte Opernszenen. Der Vorverkauf startet am 15. Dezember 2023 über den Kartenvertrieb der Hamburgischen Staatsoper.**

Sie sind die Opernstars von morgen: Die Sängerinnen und Sänger des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Hamburg stellen sich mit Solo-Arien vor und präsentieren ausgewählte Opernszenen, die sie zuvor gemeinsam mit Opernintendant Georges Delnon in einem Meisterkurs erarbeitet haben. Neben wunderbarer Musik gibt es auch noch einen Einblick hinter die Kulissen, Gespräche und Wissenswertes über die Kunst des Operngesangs.

Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Hamburg wurde vor fast 30 Jahren an der Staatsoper Hamburg gegründet, die Körber-Stiftung gehörte dabei zu den Gründungspartnern und fördert die Sängerinnen und Sänger durch die Vergabe von Stipendien bis heute. Opern-Stars wie Olga Peretyatko, Christiane Karg oder Christoph Pohl sind aus dem Internationalen Opernstudio hervorgegangen und auch die neue Generation vereint exzellente Stimmen und mitreißende Bühnenpräsenz. Im Hamburger Opernstudio erhalten sie den letzten Schliff für die große Opernkarriere. Regelmäßig sind sie in den Aufführungen im Opernhaus an der Dammtorstraße auf der großen Bühne zu erleben und erhalten eine besondere künstlerische Weiterbildung. Meisterkurse mit renommierten Dozent:innen geben dabei wichtige Impulse für die spätere Karriere.

Georges Delnon ist seit 2015 Intendant der Staatsoper Hamburg und des Philharmonischen Staatsorchesters, zuvor leitete er u.a. das Theater der Stadt Koblenz, das Staatstheater Mainz und war Direktor des Theater Basel. Als Regisseur inszenierte er

zahlreiche Klassiker des Opernrepertoires sowie wichtige Uraufführungen. Von 2009 bis 2016 war Georges Delnon zudem Künstlerischer Leiter des Musiktheaters der Schwetzingen SWR Festspiele. Die beiden Uraufführungen „Proserpina“ 2009 und „Koma“ 2016 wurden in der Kritikerumfrage der Opernwelt als „Uraufführung des Jahres“ ausgezeichnet.

„Opernstars von morgen“ - Gesprächskonzert mit dem Internationalen Opernstudio der Staatsoper im KörberHaus

Eine Kooperation der Staatsoper Hamburg mit der Körber-Stiftung

Olivia Boen, Sopran
Yeonjoo Katharina Jang, Sopran
Claire Gascoin, Mezzosopran
Florian Panzieri, Tenor
Aaron Godfrey-Mayes, Tenor
Mateusz Lugowski, Bariton,
Grzegorz Pelutis, Bass-Bariton
Liam James Karai, Bass-Bariton
N.N., Klavier

Moderation: **Gabriele Rossmann**

23. Februar 2024, 19.00 Uhr, KörberHaus, LichtwerkTheater Bergedorf
Tickets für 5 € im Kartenvertrieb der Hamburgischen Staatsoper und im Online-Shop.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Staatsoper Hamburg unter www.staatsoper-hamburg.de

Ich würde mich freuen, wenn Sie über unser Programm berichten würden.
Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH