

Abonnements & Service

**Staatsoper
Hamburg**

**Hamburg
Ballett**

**Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg**

24
25

Opernintendant
Georges Delnon

Generalmusikdirektor
Kent Nagano

Ballettintendant
Demis Volpi

Geschäftsführender Direktor
Ralf Klöter

Preisvorteil

Abonent*innen sparen bis zu 30% gegenüber dem Einzelkartenpreis. Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnementsserien zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen! Im Konzertbereich bestehen außerdem zwei gesonderte Jugendabo-Serien zum besonders günstigen Einheitspreis von €48.

Lieblingsplatz

Abonent*innen haben – außer im Wahl-Abonnement – für alle Vorstellungen ihren festen Platz.

Vorkaufsrecht

Abonent*innen haben vor Beginn des allgemeinen Vorverkaufs ab Donnerstag 13. Juni 2024 um 11.00 Uhr bevorzugt die Gelegenheit, sich zusätzliche Eintrittskarten für Opern, Ballette und Konzerte zu sichern. Diese Abo-Zusatzkarten können sie direkt beim Kartenservice der Staatsoper, telefonisch unter Tel. (040) 35 68 68 oder – jetzt neu! – online mit dem Abospezial-LogIn auf unserer Website buchen. Pro Vorstellung ist es möglich, je eine Eintrittskarte pro Aboplatz – in der Regel mit einer Ermäßigung von 10% – zu erwerben. Beim Online-Kauf ist die Buchung auf zwei Tickets pro Vorstellung beschränkt. In der Staatsoper gilt dieses Angebot in den Platzgruppen 1–7. Sollen Abo-Zusatzkarten von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt werden, kosten sie einheitlich nur €10.

Übertragbare Karten

Der Abonnementsausweis, der zum Besuch der von Ihnen gebuchten Vorstellungen berechtigt, ist auch auf andere Personen übertragbar. Aboplatze, die im Kinder- oder Jugendtarif erworben wurden, können dabei nur von anderen Personen derselben Altersgruppe genutzt werden.

Freie Fahrt mit dem HVV

Ihr Abonnementsausweis gilt am Tag Ihrer Abonnementsvorstellung für Hin- und Rückfahrt im gesamten Tarifgebiet als Fahrschein für die Verkehrsmittel des HVV.

Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt die Versandgebühr, sofern diese telefonisch oder über das Abospezial-LogIn gebucht werden.

Vorstellungstausch bei Verhinderung – jetzt auch online!

Und wenn Sie zu Abo-Terminen doch einmal verhindert sind, kein Problem: Sie können in allen Festabonnements Ihre Abonnementsvorstellungen auch tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abonnementservice bis 13.00 Uhr des vorherigen Werktages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit oder – neu! – tauschen Sie direkt online im Webshop. Der Abonnementsausweis muss zum Tausch nicht vorgelegt werden. Sie erhalten zunächst einen Tauschwert in Höhe des anteiligen Abonnementspreises und können diesen auch direkt beim Erwerb einer Tauschkarte für eine andere Vorstellung einsetzen. Der Tauschwert ist zur Einlösung für Vorstellungen derselben Spielzeit gültig. Bei der Einlösung des Tauschwertes können Sie in der Regel einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenpreis in Anspruch nehmen. Tauschwerte aus Opern- und Ballettvorstellungen können auch für Konzerte eingesetzt werden und umgekehrt.

Abobestellungen

Alle Abonnements können Sie online unter <https://ticket.staatsoper-hamburg.de> oder beim im Abonnementservice der Hamburgischen Staatsoper bestellen.

Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel. (040) 35 68 800

Fax (040) 35 68 610

Öffnungszeiten

Montags bis freitags 11.00 bis 18.30 Uhr, samstags 10.00 bis 18.30 Uhr

(am 24. und 31. August 2024 von 10.00 bis 14.00 Uhr),

sonn- und feiertags sowie vom 22. Juli bis 18. August 2024 geschlossen.

Um allen Interessierten gleiche Chancen einzuräumen, werden bei besonders nachgefragten Serien die Anfragen zunächst bis zum 1. April 2024 gesammelt. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum 1. April 2024 vorliegenden Bestellungen das jeweils verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Bestellung. Abonnementsbestellungen, die uns ab dem 2. April 2024 erreichen, werden nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entsprechende Platzkapazitäten vorhanden sind. Wenn Ihre Bestellung ausgeführt werden kann, erhalten Sie hierüber zunächst eine schriftliche Bestätigung. Der Rechnungsbetrag, bzw. die erste Rate wird Anfang Juni 2024 fällig. Ihren Abonnementsausweis erhalten Sie nach erfolgten Zahlungseingang im Juli 2024.

Die Abonnements

Wochentags-Abonnements

Möchten Sie Ihre Abonnementsvorstellungen auf einen bestimmten Wochentag konzentrieren?

Wir bieten Ihnen unsere Serien am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Sonnabend, Sonntag oder für das Wochenende (Sonnabend/Sonntag/Feiertag) an.

Dienstag (Di1)

8 Aufführungen

€ 189,70 – € 599,20

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Di 08.10.24
Don Giovanni	Di 29.10.24
La Bohème	Di 17.12.24
Ballett – Epilog	Di 21.01.25
Eugen Onegin	Di 25.02.25
Maria Stuarda	Di 25.03.25
Ballett – Odyssee	Di 15.04.25
Die dunkle Seite des Mondes	Di 27.05.25

Dienstag (Di2)

8 Aufführungen

€ 202,30 – € 644,00

30% Preisvorteil

Carmen	Di 24.09.24
Tosca	Di 15.10.24
Der Freischütz	Di 03.12.24
Don Pasquale	Di 11.03.25
Il trovatore	Di 01.04.25
Ballett – Romeo und Julia	Di 20.05.25
Salome	Mi 18.06.25
Ballett – Nijinsky	Di 15.07.25

Mittwoch (Mi1)

8 Aufführungen

€ 198,80 – € 631,40

30% Preisvorteil

Trionfi	Mi 09.10.24
Ballett – Slow Burn	Mi 11.12.24
Der fliegende Holländer	Mi 08.01.25
Manon	Di 04.02.25
Les Contes d'Hoffmann	Mi 26.02.25
Maria Stuarda	Mi 02.04.25
Ballett – Endstation Sehnsucht	Mi 30.04.25
Le Nozze di Figaro	Do 03.07.25

Mittwoch (Mi2)

8 Aufführungen

€ 196,70 – € 623,00

30% Preisvorteil

La clemenza di Tito	Mi 16.10.24
Der Freischütz	Mi 27.11.24
Ballett – Slow Burn	Mi 18.12.24
Ariadne auf Naxos	Mi 05.02.25
La Fanciulla del West	Mi 26.03.25
La Traviata	Mi 16.04.25
Tosca	Mi 28.05.25
Ballett – Nijinsky	Mi 11.06.25

Donnerstag (Do1)

8 Aufführungen

€ 199,50 – € 630,00

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Do 03.10.24
Don Giovanni	Do 31.10.24
Der Freischütz	Do 05.12.24
Der fliegende Holländer	Do 16.01.25
Manon	Do 06.02.25
Ballett – Matthäus-Passion	Do 17.04.25
Die dunkle Seite des Mondes	Do 05.06.25
Ballett – The Times Are Racing	Do 17.07.25

Donnerstag (Do2)

8 Aufführungen

€ 193,90 – € 614,60

30% Preisvorteil

Ballett –	Do 24.10.24
The Times Are Racing	Do 28.11.24
Luisa Miller	Do 28.11.24
Manon	Do 30.01.25
Eugen Onegin	Do 06.03.25
Il trovatore	Do 27.03.25
Ballett – Endstation Sehnsucht	Do 01.05.25
Tristan und Isolde	Do 29.05.25
Mitridate, re di Ponto	Do 26.06.25

Freitag (Fr1)

8 Aufführungen

€ 218,40 – € 687,40

30% Preisvorteil

Carmen	Fr 04.10.24
Ballett – Epilog	Fr 08.11.24
Hänsel und Gretel	Fr 20.12.24
Eugen Onegin	Fr 28.02.25
Maria Stuarda	Fr 28.03.25
Parsifal	Fr 18.04.25
Ballett – Romeo und Julia	Fr 16.05.25
Le Nozze di Figaro	Fr 27.06.25

Freitag (Fr2)

8 Aufführungen

€ 221,20 – € 700,00

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Fr 11.10.24
Der Freischütz	Fr 29.11.24
Ballett – Der Nussknacker	Fr 27.12.24
Les Contes d'Hoffmann	Fr 14.02.25
Mitridate, re di Ponto	Fr 07.03.25
La Fanciulla del West	Fr 04.04.25
Ballett – Odyssee	Fr 25.04.25
Salome	Sa 07.06.25

Kleines Freitags-Abo (FrKI)

5 Aufführungen

€ 269,25 – € 453,75

25% Preisvorteil

Boris Godunow	Fr 11.10.24
Der Freischütz	Fr 29.11.24
Mitridate, re di Ponto	Fr 07.03.25
Ballett – Odyssee	Fr 25.04.25
Salome	Sa 07.06.25

Sonnabend (Sa1)

8 Aufführungen

€ 230,30 – € 726,60

30% Preisvorteil

Trionfi	Sa 05.10.24
La clemenza di Tito	Sa 26.10.24
Die Zauberflöte	Sa 04.01.25
Ballett – Epilog	Sa 25.01.25
Les Contes d'Hoffmann	Sa 01.03.25
Il trovatore	Sa 05.04.25
Ballett – Romeo und Julia	Sa 17.05.25
Salome	Sa 14.06.25

Sonnabend (Sa2)

8 Aufführungen

€ 230,30 – € 726,60

30% Preisvorteil

Trionfi	Sa 12.10.24
Ballett – Epilog	Sa 09.11.24
Luisa Miller	Sa 30.11.24
Ballett – Tod in Venedig	Sa 22.02.25
Maria Stuarda	Sa 22.03.25
La Traviata	Sa 19.04.25
Pique Dame	Sa 10.05.25
Die dunkle Seite des Mondes	Sa 31.05.25

Premieren-, Ballett-, Opern-, Kombi- und Wochentags-Abonnements verlängern sich automatisch auf die Spielzeit 2025/26, sofern sie nicht bis spätestens 30. April 2025 gekündigt werden.

Sonnabend (Sa3)

8 Aufführungen

€ 234,50 – € 743,40

30% Preisvorteil

Tosca	Sa 19.10.24
Der Freischütz	Sa 23.11.24
Die Zauberflöte	Sa 21.12.24
Ariadne auf Naxos	Sa 08.02.25
La Fanciulla del West	Sa 29.03.25
Pique Dame	Sa 03.05.25
Ballett – Romeo und Julia	
	Sa 24.05.25
Ballett – Demian	Sa 19.07.25

Sonntag (So1)

8 Aufführungen

€ 216,30 – € 680,40

30% Preisvorteil

Boris Godunow	So 06.10.24
Don Giovanni	So 03.11.24
La Bohème	So 01.12.24
Ballett – Der Nussknacker (abd.)	
	So 05.01.25
Ballett – Tod in Venedig	
	So 09.02.25
Rigoletto	So 23.03.25
Parsifal	So 04.05.25
Così fan tutte	Sa 28.06.25

Abonnements mit frühen

Anfangszeiten

Bevorzugen Sie Vorstellungen am Wochenende mit früheren Anfangszeiten, um Oper und Ballett zu erleben? Dann haben wir mit den Serien „Sonntag 2“ und „Nachmittag“ genau das richtige Angebot für Sie.

Sonntag (So2)

8 Aufführungen

€ 215,60 – € 680,40

30% Preisvorteil

La clemenza di Tito	So 20.10.24
Elektra	So 10.11.24
Mitridate, re di Ponto	So 02.03.25
Maria Stuarda	So 30.03.25
Parsifal	So 27.04.25
Ballett – Romeo und Julia	
	So 01.06.25
Così fan tutte	So 22.06.25
Ballett – Tod in Venedig	
	So 13.07.25

Nachmittags (NM)

5 Aufführungen

€ 139,50 – € 438,75

25% Preisvorteil

Tosca	So 13.10.24
Der fliegende Holländer	
	So 19.01.25
Ariadne auf Naxos	So 16.02.25
Eugen Onegin	So 09.03.25
Ballett – Endstation Sehnsucht (nm.)	
	So 11.05.25

Großes Wochenend-Abo

(WE gr.)

8 Aufführungen

€ 221,20 – € 694,40

30% Preisvorteil

Ballett – The Times Are Racing (abd.)	
	So 27.10.24
La Bohème	Sa 14.12.24
Der fliegende Holländer	So 12.01.25
Manon	So 02.02.25
Don Pasquale	Sa 08.03.25
Parsifal	Mo 21.04.25
Ballett – Endstation Sehnsucht (abd.)	
	So 11.05.25
Mitridate, re di Ponto	Sa 21.06.25

Kleines Wochenend-Abo

(WE kl.)

4 Aufführungen

€ 232,00 – € 388,80

20% Preisvorteil

La Bohème	Sa 14.12.24
Der fliegende Holländer	
	So 12.01.25
Ballett – Endstation Sehnsucht (abd.)	
	So 11.05.25
Mitridate, re di Ponto	Sa 21.06.25

Verschiedene Tage (VTg1)

8 Aufführungen

€ 203,00 – € 645,40

30% Preisvorteil

Trionfi	Di 01.10.24
Don Giovanni	Fr 25.10.24
Ballett – Jane Eyre	Do 21.11.24
Ballett – Slow Burn	Fr 13.12.24
Les Contes d'Hoffmann	
	Mi 19.02.25
Rigoletto	Di 18.03.25
Tosca	So 25.05.25
Tristan und Isolde	So 15.06.25

Verschiedene Tage (VTg2)

8 Aufführungen

€ 191,10 – € 609,00

30% Preisvorteil

Ballett – Jane Eyre	Mi 30.10.24
Elektra	Di 19.11.24
Hänsel und Gretel (abd.)	
	Mo 16.12.24
Die Zauberflöte	Do 09.01.25
Ariadne auf Naxos	Do 13.02.25
Falstaff	Do 03.04.25
Ballett – Endstation Sehnsucht	
	Fr 02.05.25
Così fan tutte	Mi 02.07.25

Neuproduktions-Abonnements

Dabei sein und mitreden können: Als Neuproduktions-Abonnent*innen gehören Sie zu denjenigen, die als erste die neuen Inszenierungen der Oper und des Hamburg Ballett erleben.

Premiere A (PrA)

9 Aufführungen

€ 480,00 – € 1.863,75

Trionfi	Sa 21.09.24
Ballett – The Times Are Racing	
	Sa 28.09.24
Der Freischütz	So 17.11.24
Ballett – Slow Burn	So 08.12.24
Ariadne auf Naxos	So 26.01.25
Mitridate, re di Ponto	So 23.02.25
Maria Stuarda	So 16.03.25
Die dunkle Seite des Mondes	
	So 18.05.25
Ballett – Demian	So 06.07.25

Premiere B (PrB)

9 Aufführungen

€ 260,80 – € 824,80

20% Preisvorteil

Trionfi	Mi 25.09.24
Ballett – The Times Are Racing	
	So 29.09.24
Der Freischütz	Mi 20.11.24
Ballett – Slow Burn	Di 10.12.24
Ariadne auf Naxos	Mi 29.01.25
Mitridate, re di Ponto	Do 27.02.25
Maria Stuarda	Mi 19.03.25
Die dunkle Seite des Mondes	
	Mi 21.05.25
Ballett – Demian	Di 08.07.25

Opern-Abonnements

Die ganze Welt der Oper finden Sie in unseren Opern-Serien mit wahlweise vier oder sechs Vorstellungen.

Großes Opernabo 1

(OperGr.1)

6 Aufführungen

€ 150,75 – € 481,50

25% Preisvorteil

Elektra	Di 19.11.24
Hänsel und Gretel (abd.)	Mo 16.12.24
Die Zauberflöte	Do 09.01.25
Ariadne auf Naxos	Do 13.02.25
Falstaff	Do 03.04.25
Così fan tutte	Mi 02.07.25

Großes Opernabo 2

(OperGr.2)

6 Aufführungen

€ 159,75 – € 502,50

25% Preisvorteil

La clemenza di Tito	Di 22.10.24
Manon	Di 28.01.25
Il trovatore	Mi 09.04.25
Pique Dame	Do 08.05.25
Tristan und Isolde	Mo 09.06.25
Le Nozze di Figaro	So 29.06.25

Kleines Opernabo 1

(Oper Kl.1)

4 Aufführungen

€ 102,75 – € 325,50

25% Preisvorteil

Elektra	Di 12.11.24
Hänsel und Gretel	So 15.12.24
La Traviata	Di 08.04.25
Pique Dame	Di 13.05.25

**Kleines Opernabo 2
(Oper Kl. 2)
4 Aufführungen
€ 108,75 – € 340,50**

25% Preisvorteil

Elektra	Fr 15.11.24
Die Zauberflöte	Fr 17.01.25
Falstaff	So 06.04.25
Pique Dame	Di 29.04.25

**Kleines Opernabo 3
(Oper Kl. 3)
4 Aufführungen
€ 105,00 – € 334,50**

25% Preisvorteil

Trionfi	Di 01.10.24
Don Giovanni	Fr 25.10.24
Les Contes d'Hoffmann	Mi 19.02.25
Tosca	So 25.05.25

Italienisches Abonnement
Die große italienische Oper mit vier der beliebtesten Werke des Repertoires.

**Italienisch (Ital)
4 Aufführungen
€ 211,50 – € 357,00**

25% Preisvorteil

Luisa Miller	So 24.11.24
Don Pasquale	Fr 14.03.25
La Fanciulla del West	Fr 21.03.25
Falstaff	Do 10.04.25

Ballett-Abonnements
Erleben Sie Neuproduktionen der ersten Intendanz Demis Volpis sowie Höhepunkte des Repertoires.

**Ballett 1 (Ball1)
6 Aufführungen
€ 217,00 – € 726,00**

20% Preisvorteil*

The Times Are Racing	Do 17.10.24
Epilog	Do 07.11.24
Slow Burn	Do 19.12.24
Tod in Venedig	Mi 12.02.25
Gast-Compagnie La Veronal	Fr 11.07.25
Nijinsky-Gala	So 20.07.25
* Die Nijinsky-Gala wird, auch im Jugendtarif, nicht ermäßigt.	

**Ballett 2 (Ball2)
5 Aufführungen
€ 146,25 – € 461,25**

25% Preisvorteil

The Times Are Racing	Mi 23.10.24
Slow Burn	Fr 10.01.25
Epilog	Fr 31.01.25
Tod in Venedig	Fr 21.02.25
Gast-Compagnie La Veronal	Sa 12.07.25

**Ballett 3 (Ball 3)
5 Aufführungen
€ 146,25 – € 461,25**

25% Preisvorteil

Jane Eyre	Sa 02.11.24
Epilog	Fr 24.01.25
Odyssee	Fr 11.04.25
Bundesjugendballett	So 08.06.25
Slow Burn	Fr 18.07.25

**Kleines Ballett-Abo 1
(Balk11)
4 Aufführungen
€ 240,80 – € 403,20**

20% Preisvorteil

Jane Eyre	Fr 01.11.24
Epilog	Sa 01.02.25
Odyssee	Sa 26.04.25
Nijinsky	Fr 13.06.25

**Kleines Ballett-Abo 2
(Balk12)
4 Aufführungen
€ 250,40 – € 409,60**

20% Preisvorteil

The Times Are Racing	Fr 18.10.24
Der Nussknacker	So 22.12.24
Slow Burn	Sa 11.01.25
Odyssee	Di 22.04.25

**Kombi-Abonnements
Oper, Ballett, Konzert**
Für Vielseitige: Staatsoper und Elbphilharmonie in einem Abo. Genießen Sie Oper, Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters.

**Kleines Kombi-Abo (KAK1)
4 Aufführungen
€ 227,20 – € 355,20**

20% Preisvorteil

Carmen	Do 10.10.24
Ballett – Jane Eyre	Sa 16.11.24
2. Sonderkonzert	Fr 02.05.25
Così fan tutte	Mi 25.06.25

**Kombi-Abo 1 (KA 1)
8 Aufführungen
€ 371,25 – € 608,25**

25% Preisvorteil

Boris Godunow	Di 08.10.24
3. Philharmonisches Konzert	Mo 04.11.24
La Bohème	Di 17.12.24
Ballett – Epilog	Di 21.01.25
7. Philharmonisches Konzert	Mo 03.03.25
Maria Stuarda	Di 25.03.25
Ballett – Odyssee	Di 15.04.25
9. Philharmonisches Konzert	Mo 02.06.25

**Kombi-Abo 2 (KA 2)
8 Aufführungen
€ 419,25 – € 672,75**

25% Preisvorteil

1. Philharmonisches Konzert	So 29.09.24
Elektra	So 10.11.24
5. Philharmonisches Konzert	So 12.01.25
7. Philharmonisches Konzert	So 02.03.25
Maria Stuarda	So 30.03.25
Ballett – Romeo und Julia	So 01.06.25
Così fan tutte	So 22.06.25
Ballett – Tod in Venedig	So 13.07.25

**Kombi-Abo 3A (KA3a)
8 Aufführungen
€ 398,25 – € 645,75**

25% Preisvorteil

Carmen	Mi 02.10.24
2. Philharmonisches Konzert	So 20.10.24
Die Zauberflöte	Sa 28.12.24
6. Philharmonisches Konzert	So 02.02.25
Rigoletto	Do 20.03.25
8. Philharmonisches Konzert	So 06.04.25
Ballett – Romeo und Julia	Fr 23.05.25
Ballett – Nijinsky	Fr 20.06.25

**Kombi-Abo 3B (KA3b)
8 Aufführungen
€ 398,25 – € 645,75**

25% Preisvorteil

Carmen	Mi 02.10.24
2. Philharmonisches Konzert	Mo 21.10.24
Die Zauberflöte	Sa 28.12.24
6. Philharmonisches Konzert	Mo 03.02.25
Rigoletto	Do 20.03.25
8. Philharmonisches Konzert	Mo 07.04.25
Ballett – Romeo und Julia	Fr 23.05.25
Ballett – Nijinsky	Fr 20.06.25

Saison-Abonnements

Geschenk-Abonnements

Drei Abonnementsserien mit Start im neuen Jahr – wahlweise als reine Opern- oder Ballett-Serie oder als gemischtes Abo.

Geschenk-Abo Ballett (GeschBal)

4 Aufführungen
€ 230,40 – € 388,80
 20% Preisvorteil

Der Nussknacker (nm.)	So 05.01.25
Tod in Venedig	Di 11.02.25
Romeo und Julia	Fr 30.05.25
Demian	Mi 16.07.25

Geschenk-Abo Oper-Ballett (Gesch1)

5 Aufführungen
€ 285,60 – € 484,00
 20% Preisvorteil

Ballett – Tod in Venedig	Sa 15.02.25
Rigoletto	Sa 15.03.25
Tosca	Do 22.05.25
Salome	Do 12.06.25
Ballett – Romeo und Julia	Mi 09.07.25

Geschenk-Abo Oper (Gesch2)

3 Aufführungen
€ 157,60 – € 269,60
 20% Preisvorteil

La Traviata	So 13.04.25
Tosca	Do 22.05.25
Salome	Do 12.06.25

Mit den Saison-Abonnements haben Sie die Gelegenheit, sich Ihren Lieblingsplatz für ein Jahr zu sichern. Denn diese Abo-Serien werden jeweils nur für eine Spielzeit abgeschlossen.

Wahl-Abonnements

Möchten Sie sich Ihre persönliche Spielzeit 2024/25 individuell zusammenstellen und trotzdem die Vorteile eines Abonnements genießen? Mit unseren Wahl-Abonnements können Sie flexibel und frühzeitig planen!

So funktionieren die Wahl-Abonnements:

Sie entscheiden sich beim Kauf für die gewünschten Vorstellungen. Jedes angebotene Werk kann mit einem Vorstellungstermin gewählt werden. Pro Vorstellung können Sie einen Platz in Ihrer Preisgruppe buchen. Das Wahl-Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch. Sie genießen alle Vorteile eines Abonnements, wie z. B. das Vorkaufsrecht und die Ermäßigung beim Kauf zusätzlicher Eintrittskarten. Ausgenommen ist lediglich das nachträgliche Tauschrecht. Ein Stammplatz kann im Wahl-Abo nicht garantiert werden, wir bemühen uns jedoch, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen.

Ouvertüre – Das Wahlabo zum Saison-Auftakt

Ab 4 Vorstellungen
 20% Preisvorteil
Ab € 187,20

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 25. September bis 3. November 2024 im Großen Haus der Staatsoper:

Trionfi
 25.09., 01.10., 05.10., 09.10., 12.10.

Ballett – The Times Are Racing
 29.09., 17.10., 18.10., 23.10., 24.10., 27.10.

Carmen
 24.09., 02.10., 04.10., 10.10.

Boris Godunow
 03.10., 06.10., 08.10., 11.10.

Tosca
 13.10., 15.10., 19.10.

La clemenza di Tito
 16.10., 20.10., 22.10., 26.10.

Don Giovanni
 25.10., 29.10., 31.10., 03.11.

Ballett – Jane Eyre
 30.10., 01.11., 02.11.

Wahlabo – Musiktheater des 20. und 21. Jahrhunderts

Ab 5 Vorstellungen
 30% Preisvorteil
Ab € 138,60

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Trionfi
 25.09., 01.10., 05.10., 09.10., 12.10.

Ballett – The Times Are Racing
 29.09., 17.10., 18.10., 23.10., 24.10., 27.10. (nm. u. abd.), 17.07.

Elektra
 10.11., 12.11., 15.11., 19.11.

Dollhouse
 01.12., 03.12., 04.12., 06.12., 07.12. (opera stabile)

Ballett – Slow Burn
 10.12., 11.12., 13.12., 18.12., 19.12., 07.01., 10.01., 11.01., 18.07.

Despot
 25.01., 28.01., 29.01., 30.01., 01.02., 02.02. (opera stabile)

Ariadne auf Naxos
 29.01., 05.02., 08.02., 13.02., 16.02.

La Fanciulla del West
 21.03., 26.03., 29.03., 04.04.

Ballett – Odyssee
 11.04., 15.04., 22.04., 25.04., 26.04.

Das Tagebuch der Anne Frank
 26.04., 03.05., 07.05., 08.05. (opera stabile)

Ballett – Endstation Sehnsucht
 30.04., 01.05., 02.05., 09.05., 11.5. (nm. u. abd.)

Die dunkle Seite des Mondes
 21.05., 27.05., 31.05., 05.06.

Salome
 07.06., 12.06., 14.06., 18.06.

Frühlings Erwachen
 19.06., 21.06., 22.06 (Kampnagel)

Ballett – Demian
 08.07., 16.07., 19.07.

**Primavera –
Das Frühjahrs-Wahlabo
Ab 5 Vorstellungen
20% Preisvorteil
Ab € 237,60**

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen vom
3. April bis 3. Juli 2025

Falstaff
03.04., 06.04., 10.04.

La Traviata
08.04., 13.04., 16.04., 19.04.

Ballett – Odyssee
11.04., 15.04., 22.04., 25.04., 26.04.

Ballett – Matthäus-Passion
17.04., 20.04.

Parsival
18.4., 21.4., 27.4., 4.5.

Pique Dame
29.04., 03.05., 08.05., 10.05., 13.05.

Ballett – Endstation Sehnsucht
30.04., 01.05., 02.05., 09.05.,
11.05. (nm. u. abd.)

Ballett – Romeo und Julia
16.05., 20.05., 23.05., 30.05.

Die dunkle Seite des Mondes
21.05., 27.05., 31.05., 05.06.

Tosca
22.05., 25.05., 28.05.

Tristan und Isolde
29.05., 09.06., 15.06.

Salome
07.06., 12.06., 14.06., 18.06.

Bundesjugendballett
08.06.

Ballett – Nijinsky
11.06., 13.06., 19.06., 20.06.

Mitridate, re di Ponto
21.06., 26.06.

Così fan tutte
22.06., 25.06., 28.06., 02.07.
Le Nozze di Figaro
27.06., 29.06., 03.07.

**Wahlabo Kent Nagano
4 Vorstellungen im Großen
Haus, 2 Konzerte in der
Elbphilharmonie
20% Preisvorteil
Ab € 289,60**

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen:

**Staatsoper
Trionfi**
25.09., 01.10., 05.10., 09.10., 12.10.

Boris Godunow
03.10., 06.10., 08.10., 11.10.

Elektra
10.11., 12.11., 15.11., 19.11.

Der fliegende Holländer
08.01., 12.01., 16.01., 19.01.

Ariadne auf Naxos
29.01., 05.02., 08.02., 13.02., 16.02.

Les Contes d'Hoffmann
14.02., 19.02., 26.02., 01.03.

Die dunkle Seite des Mondes
18.05., 21.05., 27.05., 31.05., 05.06.

Tristan und Isolde
29.05., 09.06., 15.06.

Salome
07.06., 12.06., 14.06., 18.06.

Elbphilharmonie
1. Akademiekonzert

06.09., 08.09., 09.09.

1. Philharmonisches Konzert
29.09., 30.09.

3. Philharmonisches Konzert
03.11., 04.11.

5. Philharmonisches Konzert
12.01., 13.01.

6. Philharmonisches Konzert
02.02., 03.02.

Sonderkonzert Musikfest
02.05.

10. Philharmonisches Konzert
29.06., 30.06.

**Wahlabo „Italienische
Opernwochen“
Ab 4 Vorstellungen
20 % Preisvorteil
Ab € 201,60**

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen der „Italie-
nischen Opernwochen“ vom
8. März bis 19. April 2025:

Don Pasquale
08.03., 11.03., 14.03.

Rigoletto
15.03., 18.03., 20.03., 23.03.

Maria Stuarda
19.03., 22.03., 25.03., 28.03., 30.03.,
02.04.

La Fanciulla del West
21.03., 26.03., 29.03., 04.04.

Il trovatore
27.03., 01.04., 05.04., 09.04.

Falstaff
03.04., 06.04., 10.04.

La Traviata
08.04., 13.04., 16.04., 19.04.

Die genannten Preise beziehen sich auf
die günstigste Zusammenstellung von
Vorstellungen. Ihr individueller Abo-Preis
richtet sich nach Ihrer Auswahl.

Familienabo

**Familien-Wahl-Abonnement
für Familien mit Kindern von
6 bis 15 Jahren**

Mit der ganzen Familie in
Oper, Ballett und Konzert.
Sie sehen ein facettenreiches
Programm mit zahlreichen
Zusatzangeboten für Kinder,
Jugendliche und Familien.
Stellen Sie sich Ihr Pro-
gramm altersgerecht selbst
zusammen.

**2 Vorstellungen in der
Staatsoper (Großes Haus),
2 Konzerte in der Elbphilhar-
monie, 1 Aufführung in der
opera stabile, auf Kampnagel
oder in der Elbphilharmoni-
e (Kleiner Saal). Zu den
Aufführungen werden in
der Regel Familien- oder
Jugendeinführungen jeweils
45 Minuten vor der Vor-
stellung angeboten (s.u.).**

Zusätzlich laden wir Sie auf
Wunsch zu einer kostenlosen
Familien- oder Jugend-
führung hinter die Kulissen
der Staatsoper ein. Den Ter-
min können Sie in Absprache
mit unserem Abo-Service
nach Verfügbarkeit und
Angebot selbst wählen.

Erwachsene:
Preisvorteil 20%
Ab € 232,00

Kinder von 6 bis 15 Jahren:
Festpreis € 50,00
Jugendliche über 15 Jahre
und junge Erwachsene bis
30 Jahre erhalten 50%
Ermäßigung auf den vollen
Abonnementspreis.

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen:

Staatsoper (Großes Haus)
Vorstellungen in der Staats-
oper (Großes Haus) mit
Familien- oder Jugend-
einführung
Carmen (ab 12 J.)
Fr 04.10. | mit Familieneinführung
La Bohème (ab 14 J.)
Do 12.12. | mit Jugendeinführung
Ballett – Der Nussknacker (ab 8 J.)
So 22.12., So 29.12. (nm.),
So 05.01. (nm.) | jeweils mit
Familien- und Jugendeinführung
Hänsel und Gretel (ab 8 J.)
Mi 25.12. (nm.) | mit Familien-
einführung
Die Zauberflöte (ab 12 J.)
Mi 01.01. | mit Familieneinführung
La Traviata (ab 14 J.)
Mi 16.04. | mit Jugendeinführung

Ballett – Romeo und Julia (ab 13 J.)
Sa 17.05., Fr 30.05., So 01.06.
jeweils mit Familien- und Jugend-
einführung

**Elbphilharmonie
(Großer Saal)**
4. Philharmonisches Konzert (ab 13 J.)
So 15.12. | mit Familieneinführung
7. Philharmonisches Konzert (ab 14 J.)
So 02.03. | mit Jugendeinführung
8. Philharmonisches Konzert (ab 14 J.)
So 06.04.

**opera stabile,
Kampnagel oder
Elbphilharmonie (Kleiner Saal)**
opera piccola
Kannst du pfeifen, Johanna (ab 6 J.)
So 06.10. | mit Familieneinführung
Das Tagebuch der Anne Frank
(ab 14 J.)
Sa 03.05. | mit Jugendeinführung
Familienkonzert
Die verlorene Melodie (ab 6 J.)
So 08.06. (nm.)
opera piccola
Frühlings Erwachen (ab 15 J.)
Do 19.06. | mit Jugendeinführung

Große Konzertabos

Zehn Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Große Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2025 schriftlich gekündigt wird.

**10 Konzerte /
30% Preisvorteil
Platzgruppen 1–5:
€ 106,40 / 273,70 /
382,20 / 487,90 / 616,70**

1. Philharmonisches Konzert

So 29.09.24, 11 Uhr oder
Mo 30.09.24, 20 Uhr
Kent Nagano
Ligeti: „Lux Aeterna“
Bruckner: 9. Symphonie

2. Philharmonisches Konzert

So 20.10.24, 11 Uhr oder
Mo 21.10.24, 20 Uhr
Andrey Boreyko
Werke von Suk, Strawinsky
und Tschairowsky

3. Philharmonisches Konzert

So 03.11.24, 11 Uhr oder
Mo 04.11.24, 20 Uhr
Kent Nagano
Lachenmann: „Tanzsuite mit
Deutschlandlied“
Saint-Saëns:
„Orgelsymphonie“

4. Philharmonisches Konzert

So 15.12.24, 11 Uhr oder
Mo 16.12.24, 20 Uhr
Marie Jacquot
Werke von Bernstein,
Wynton Marsalis und
Amy Beach

5. Philharmonisches Konzert

So 12.01.25, 11 Uhr oder
Mo 13.01.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Messiaen: „Couleurs de la
Cité céleste“
Mahler: „Das Lied von der
Erde“

6. Philharmonisches Konzert

So 02.02.25, 11 Uhr oder
Mo 03.02.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Schubert: 7. Symphonie
Mozart: Missa c-Moll

7. Philharmonisches Konzert

So 02.03.25, 11 Uhr oder
Mo 03.03.25, 20 Uhr
Thomas Guggeis
Werke von Ravel, Eötvös und
Rachmaninow

8. Philharmonisches Konzert

So 06.04.25, 11 Uhr oder
Mo 07.04.25, 20 Uhr
James Conlon
Werke von Martinů,
Bruch und Dvořák

9. Philharmonisches Konzert

So 01.06.25, 11 Uhr oder
Mo 02.06.25, 20 Uhr
Bertrand de Billy
Werke von Richard Strauss

10. Philharmonisches Konzert

So 29.06.25, 11 Uhr oder
Mo 30.06.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Brahms: 4. Symphonie
Alex Nante: Symphonie
„Anahata“ (UA)

Kleine Konzertabos

Die Ungeraden

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Kleine Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2025 schriftlich gekündigt wird.

**5 Konzerte /
Preisvorteil 25 %
Platzgruppen 1–5:
€ 58,50 / 150,75 / 209,25 /
267,00 / 336,00**

1. Philharmonisches Konzert

So 29.09.24, 11 Uhr oder
Mo 30.09.24, 20 Uhr
Kent Nagano
Ligeti: „Lux Aeterna“
Bruckner: 9. Symphonie

3. Philharmonisches Konzert

So 03.11.24, 11 Uhr oder
Mo 04.11.24, 20 Uhr
Kent Nagano
Lachenmann: „Tanzsuite mit
Deutschlandlied“
Saint-Saëns: „Orgelsym-
phonie“

5. Philharmonisches Konzert

So 12.01.25, 11 Uhr oder
Mo 13.01.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Messiaen: „Couleurs de
la Cité céleste“
Mahler: „Das Lied von
der Erde“

7. Philharmonisches Konzert

So 02.03.25, 11 Uhr oder
Mo 03.03.25, 20 Uhr
Thomas Guggeis
Werke von Ravel, Eötvös
und Rachmaninow

9. Philharmonisches Konzert

So 01.06.25, 11 Uhr oder
Mo 02.06.25, 20 Uhr
Bertrand de Billy
Werke von Richard Strauss

Die Geraden

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Kleine Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2025 schriftlich gekündigt wird.

**5 Konzerte / 25 % Preisvorteil
Platzgruppen 1–5:
€ 55,50 / 142,50 / 200,25 /
255,75 / 324,75**

2. Philharmonisches Konzert

So 20.10.24, 11 Uhr oder
Mo 21.10.24, 20 Uhr
Andrey Boreyko
Werke von Suk, Strawinsky
und Tschairowsky

4. Philharmonisches Konzert

So 15.12.24, 11 Uhr oder
Mo 16.12.24, 20 Uhr
Marie Jacquot
Werke von Bernstein,
Wynton Marsalis und
Amy Beach

6. Philharmonisches Konzert

So 02.02.25, 11 Uhr oder
Mo 03.02.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Schubert: 7. Symphonie
Mozart: Missa c-Moll

8. Philharmonisches Konzert

So 06.04.25, 11 Uhr oder
Mo 07.04.25, 20 Uhr
James Conlon
Werke von Martinů, Bruch
und Dvořák

10. Philharmonisches Konzert

So 29.06.25, 11 Uhr oder
Mo 30.06.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Brahms: 4. Symphonie
Alex Nante: Symphonie
„Anahata“ (UA)

Jugend-Konzertabos

Die Ungeraden

Für alle unter 30 Jahren.
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie.
Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte € 48,00

(ohne Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe)

1. Philharmonisches Konzert

Mo 30.09.24, 20 Uhr
Kent Nagano
Ligeti: „Lux Aeterna“
Bruckner: 9. Symphonie

3. Philharmonisches Konzert

Mo 04.11.24, 20 Uhr
Kent Nagano
Lachenmann: „Tanzsuite mit Deutschlandlied“
Saint-Saëns:
„Orgelsymphonie“

5. Philharmonisches Konzert

Mo 13.01.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Messiaen: „Couleurs de la Cité céleste“
Mahler: „Das Lied von der Erde“

7. Philharmonisches Konzert

Mo 03.03.25, 20 Uhr
Thomas Guggeis
Werke von Ravel, Eötvös und Rachmaninow

9. Philharmonisches Konzert

Mo 02.06.25, 20 Uhr
Bertrand de Billy
Werke von Richard Strauss

Die Geraden

Für alle unter 30 Jahren.
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie.
Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte € 48,00

(ohne Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe)

2. Philharmonisches Konzert

Mo 21.10.24, 20 Uhr
Andrey Boreyko
Werke von Suk, Strawinsky und Tschaiikowsky

4. Philharmonisches Konzert

Mo 16.12.24, 20 Uhr
Marie Jacquot
Werke von Bernstein, Wynton Marsalis und Amy Beach

6. Philharmonisches Konzert

Mo 03.02.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Schubert: 7. Symphonie
Mozart: Missa c-Moll

8. Philharmonisches Konzert

Mo 07.04.25, 20 Uhr
James Conlon
Werke von Martinů, Bruch und Dvořák

10. Philharmonisches Konzert

Mo 30.06.25, 20 Uhr
Kent Nagano
Brahms: 4. Symphonie
Alex Nante: Symphonie „Anahata“ (UA)

Kammerkonzert-Abo

Sechs Philharmonische Kammerkonzerte am Sonntagvormittag im Kleinen Saal der Elbphilharmonie.
Das Kammermusik-Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2025 schriftlich gekündigt wird.

**6 Konzerte / 30% Preisvorteil
Platzgruppen 1-4:
€ 46,20 / 67,20 / 92,40 / 117,60**

1. Kammerkonzert

So 08.12.24, 11 Uhr
Werke von Gubaidulina, Verdi, Kukuck, Farrenc und Clyne

2. Kammerkonzert

So 19.01.25, 11 Uhr
Werke von Toch, Mahler, Shlomowitz und Brahms

3. Kammerkonzert

So 09.02.25, 11 Uhr
Werke von Brahms und Janáček

4. Kammerkonzert

So 09.03.25, 11 Uhr
Werke von Puccini, Hosokawa, Saint-Saëns und Beethoven

5. Kammerkonzert

So 13.04.25, 11 Uhr
Werke von Wolf, Mendelssohn und Schubert

6. Kammerkonzert

So 11.05.25, 11 Uhr
Werke von Richard Strauss, Beethoven, Mayuzumi und Schumann

Abobedingungen

Der Karten- und Abonnementservice der Hamburgischen Staatsoper bietet Abonnements sowohl aus eigenen Veranstaltungen der Hamburgische Staatsoper GmbH, als auch aus Konzerten des Veranstalters Landesbetrieb Philharmonisches Staatsorchester sowie in Kombinationen von beiden an. Neben den AGB des jeweiligen Veranstalters gelten mit dem Kauf eines Abonnements oder der Verlängerung eines bestehenden Abonnements zwischen Abonnent*innen und Veranstalter die folgenden Bedingungen als vereinbart:

Laufzeit des Abonnements

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit fest abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern nicht Abonnent*in oder Veranstalter bis zum 30. April 2025 schriftlich kündigen. Für ab dem 1. März 2022 neu abgeschlossene Abonnements gilt zusätzlich: Nach Ablauf der zweiten Spielzeit verlängert sich das Vertragsverhältnis ohne rechtzeitig erfolgte Kündigung auf unbestimmte Zeit und kann ab diesem Zeitpunkt jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Dies gilt auch, wenn ein Abonnement zum ermäßigten Jugendtarif erworben wurde. Bei Vollendung des 30. Lebensjahres bis zum 31. Juli eines Kalenderjahres verlängert sich das Abonnement für die Folgespielzeit automatisch zum vollen Preis. Bitte teilen Sie bis zum Kündigungstermin auch Änderungswünsche (wie Platzänderungen und Wechsel der Abonnementsreihe) für

bestehende Abonnements mit, damit Ihre Wünsche fristgerecht bearbeitet werden können. Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements enden automatisch mit Ende der Spielzeit, wobei die Inhaber*innen rechtzeitig zur Spielzeit 2025/26 neue Angebote erhalten. Bei Abschluss eines Folgeabonnements kann der bisherige Platz nicht garantiert werden. Der Veranstalter behält sich vor, einzelne Abonnementsserien nicht in allen Preisgruppen anzubieten.

2. Der Veranstalter wird in der jährlichen Spielzeitvorschau und auf seiner Website Änderungen der Abonnementspreise mitteilen und auf den jeweils geltenden Kündigungstermin hinweisen. Namens- oder Adressänderungen sowie Änderungen der Bankverbindung müssen dem Kartenservice unverzüglich schriftlich mitgeteilt werden.

Abonnementsausweis und Aufführungen

3. Abonnent*innen erhalten rechtzeitig vor der ersten Aufführung einen Abonnementsausweis zugesandt, auf dem die Termine der Aufführungen vermerkt sind. Beim Wahl-Abonnement besteht zunächst die Möglichkeit, zwischen den angebotenen Werken und Aufführungsterminen zu wählen. Für jedes innerhalb des Wahl-Abonnements angebotene Werk kann jedoch nur je ein Aufführungstermin mit je einem verfügbaren Platz der jeweiligen Preisgruppe gewählt werden. Die Auswahlentscheidung

wird beim Kauf des Wahl-Abonnements getroffen. Sollte Ihnen der Abonnementsausweis bis zum 27. August 2024 nicht zugestellt worden sein, bitten wir Sie, dies dem Kartenservice unverzüglich mitzuteilen. Eine zu späte Mitteilung berechtigt nicht zu einer Gutschrift für möglicherweise verpasste Termine.

4. Der Abonnementsausweis ist vorzuziehender Eintrittsausweis für die angegebenen Aufführungen. Bei Verlust wird für das Ausstellen eines Ersatz-Ausweises eine Bearbeitungsgebühr von €5 erhoben.

5. Der Abonnementsausweis kann auf eine andere Person übertragen werden. Zahlungspflichtig bleibt auch dann der/die Abonnent*in. Abonnements, die zu ermäßigten Preisen erworben wurden, können nur auf Personen übertragen werden, für die der Ermäßigungsgrund ebenfalls zutrifft. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass zu erbringen. Ist dieser Nachweis nicht möglich, ist der Veranstalter berechtigt, den Einlass zu verwehren bzw. eine entsprechende Aufzahlung auf den Kassenspreis zu verlangen.

6. Das Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungstermine. Der Veranstalter kann Termine auf Tage oder Beginnzeiten legen, die von der gewählten Abonnementsreihe abweichen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen gegenüber den Angaben auf dem Abonnementsausweis, in der Spielplanvorschau oder auf sonstigen Veröffentlichungen des Veranstalters bleiben vorbehalten. Terminänderungen

teilt der Veranstalter den Abonnent*innen so frühzeitig wie möglich schriftlich mit. Sollte ein gewählter Sitzplatz im Einzelfall aus technischen Gründen nicht verfügbar sein, behält sich der Veranstalter vor, dem/der Abonnent*in einen möglichst gleichwertigen Ersatzplatz zu geben.

Tausch der Abonnementstermine

7. Im Verhinderungsfall können Abonnent*innen Termine (Ausnahme: Wahl-Abonnement) tauschen. In diesem Fall wird automatisch ein Tauschwert in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erstellt und die getauschte Vorstellung für den Besuch gesperrt. Bei erfolgtem Tausch berechtigt daher der Abonnementsausweis nicht mehr zum Zutritt, auch wenn der Vorstellungstermin auf dem Abonnementsausweis weiterhin aufgeführt ist. Der Rabattvorteil des jeweiligen Abonnements verfällt beim Tausch. Grundsätzlich können Opern- und Ballettvorstellungen sowie Konzerte auch wechselseitig getauscht werden. Der Veranstalter behält sich vor, bei einzelnen Abonnementsserien die Tauschmöglichkeit einzuschränken, bspw. nur in Aufführungen desselben Stückes oder derselben Sparte. Der Tauschwunsch muss dem Kartenservice spätestens einen Werktag vor der Aufführung bis 13.00 Uhr mitgeteilt werden (für Aufführungen am Wochenende also bis Freitag 13.00 Uhr). Die Vorlage des Abonnementsausweises ist hierfür nicht notwendig. Tauschwünsche können online im Webshop eigenständig durchgeführt oder auch per Telefon, Fax oder E-Mail übermittelt werden.

8. Tauschwerte können nur gegen Eintrittskarten eingelöst werden; dabei kann je Tauschwert nur eine Karte erworben werden, auch wenn dieser höher ist als der Preis der gewünschten Eintrittskarte. Eine anteilige oder komplette Auszahlung in Bargeld oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich. Preisvorteile aus Aufführungen zu erhöhten Preisen, die zu einer Abonnementsserie gehören, können bei Tausch einer dieser Aufführungen verloren gehen. Eine Zuzahlung erfolgt ggf. in Höhe des Differenzbetrages zwischen dem Kassenspreis der gewünschten Karte abzüglich einer Ermäßigung von 10% (Tauschrabatt) und dem jeweiligen Tauschwert. Der Veranstalter ist berechtigt, den Rabatt für bestimmte Vorstellungen aufzuheben. Für Abonnementsverträge im ermäßigten Tarif gelten ggf. Sonderregelungen. Der Veranstalter behält sich vor, das Einlösen von Tauschwerten für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen, Ballett-Werkstätten, Sonderveranstaltungen oder Sonderkonzerte einzuschränken. Das Einlösen von Tauschguthaben für Aufführungen fremder Veranstalter ist grundsätzlich ausgeschlossen.

9. Ein Tausch von Vorstellungen der Spielzeit 2024/25 ist frühestens mit Beginn des Abozusatzkartenverkaufs möglich. Darüber hinaus besteht bei Einlösung eines Tauschwertes kein Vorrang gegenüber anderen.

10. Für versäumte Aufführungen und verfallene Tauschwerte wird kein Ersatz geleistet. Tauschwerte verfallen automatisch zum Ende der jeweiligen Spielzeit. Eintritts-

karten, die gegen Tauschwerte erworben wurden, können nicht zurückgenommen werden.

Zusätzliche Kartenangebote

11. Abonnent*innen können mit Beginn des Vorverkaufs eine zusätzliche Karte pro Abonnementsplatz für weitere Aufführungen mit 10% Ermäßigung (Abozusatzrabatt) erwerben. Bei Vorstellungen in der Staatsoper gilt dies in den Platzgruppen 1 bis 7. Soll eine Abo-Zusatzkarte von einem Kind oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt werden, gilt eine besondere Kinder-Ermäßigung. Karten können telefonisch bestellt oder persönlich im Kartenservice gekauft werden. Schriftliche Bestellungen werden nicht vorrangig behandelt. Auch online sind zusätzliche Kartenangebote buchbar. Diese sind aus technischen Gründen auf maximal zwei Karten pro Vorstellung beschränkt. Der Veranstalter behält sich vor, das Vorkaufsrecht und den Abozusatz-Rabatt für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Konzerte aufzuheben oder zu beschränken.

Bezahlung des Abonnements

12. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Abonnementspreis zur sofortigen Zahlung fällig. Auf Wunsch kann aber auch in drei Raten am 1. Juni, 1. Dezember und 1. März gezahlt werden; bei den Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements ist keine Ratenzahlung möglich. Die Abonnements sind im Abbuchungsverfahren vom Bankkonto zu bezahlen. Sollte die Bank bei

nicht ausreichender Deckung des Kontos die Abbuchung verweigern, wird der/die Abonnent*in mit den hierdurch entstehenden Kosten belastet.

13. Werden fällige Zahlungen auch nach schriftlicher Erinnerung nicht geleistet, wird der gesamte für die Spielzeit noch ausstehende Betrag in voller Höhe zzgl. Mahngebühren und Zinsen zur Zahlung fällig; der Veranstalter behält sich zudem vor, das Abonnement im Laufe der Spielzeit vorzeitig zu kündigen und über den Abonnementsplatz zu verfügen.

Datenschutz

14. Informationen zum Datenschutz werden auf unserer Website des jeweiligen Veranstalters unter www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz bzw. www.staatsorchester-hamburg.de/datenschutz gegeben. Umfassende zusätzliche Informationen nach der Datenschutz-Grundverordnung sind dort jeweils abrufbar.

Sonderregelungen bei eingeschränktem Spielbetrieb

15. Sollte der Veranstalter aufgrund behördlicher Anordnung nicht in der Lage sein, Abonnementsvorstellungen wie angekündigt uneingeschränkt durchzuführen, gilt folgendes: Kann eine Abonnementsvorstellung nicht mit voller Sitzplatzkapazität angeboten werden, wird das Abonnement für diese Vorstellung ausgesetzt und der anteilige Abonnementspreis dem/der Abonnent*in gutgeschrieben. Sollte der Betrag bereits beim Veranstalter

eingegangen sein, kann er für weitere Käufe eingesetzt, auf Anfrage auch ausgezahlt werden. Abonnent*innen erhalten die Möglichkeit, für die betroffene Aufführung bevorzugt eine Eintrittskarte pro Aboplatz zu Abonnementskonditionen zu erwerben. Hierüber wird der Veranstalter jeweils rechtzeitig schriftlich informieren. Aufgrund des verminderten Platzangebotes besteht jedoch kein Anspruch auf eine Karte oder den Stammpplatz. Sollte die Vorstellung entfallen oder stattdessen eine Aufführung gegeben werden, die nicht mit der Zusammenstellung des Abonnements kompatibel ist, entfällt dieses Recht. Falls das Abonnement nicht regulär zu Spielzeitbeginn starten kann, verschiebt sich die Rechnungsstellung entsprechend, der Rechnungsbetrag vermindert sich bei einem späteren Abonnementsstart um den Anteil der entfallenden Vorstellungen. Ratenzahlungs-termine, die dadurch nicht erreicht werden können, werden verschoben bzw. können ggf. entfallen. Der verminderte Abonnementspreis wird in diesem Fall zu den verbleibenden Zahlungsterminen anteilig berechnet.

Hamburg, im März 2024
Die Geschäftsführung

Tickets und Service

Karten- und Abonnementservice

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel. (040) 35 68 68
Fax (040) 35 68 610
ticket@staatsoper-hamburg.de
Gruppenbestellungen:
Tel. (040) 35 68 222
gruppen@staatsoper-hamburg.de

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 11.00 bis 18.30 Uhr
Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr
(am Samstag 24. und 31. August 2024
10.00 bis 14.00 Uhr), sonn- und feiertags ge-
schlossen. Während der Theaterferien bleibt
der Karten- und Abonnementservice vom
22. Juli bis 18. August 2024 geschlossen.
Eintrittskarten erhalten Sie auch in dieser Zeit
im Online-Shop. Abonnements-Bestellungen
sind ebenfalls online über unsere Website
möglich.

Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de
Anmelden, einfach und bequem auswählen,
buchen, bezahlen und das Ticket zuhause
ausdrucken oder gleich auf das Mobiltelefon
schicken lassen. Für die postalische Zusendung
der Karten berechnen wir eine Versandgebühr
von €3. In unserem Online-Shop zahlen Sie per
Kreditkarte (Visa, Mastercard), per „SOFORT-
Überweisung“ oder per SEPA-Lastschrift.

Ticket and Subscription Service

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg, Germany
Tel. +49 (0)40 35 68 68
Fax +49 (0)40 35 68 610
ticket@staatsoper-hamburg.de
Group orders:
Tel. +49 (0)40 35 68 222
groups@staatsoper-hamburg.de

Opening Hours

Monday to Friday, 11 am to 6.30 pm
Saturday, 10 am to 6.30 pm (on Saturday,
August 24. and 31. from 10 am to 2 pm), closed
on Sundays and public holidays. During the
theatre holidays the ticket and subscription
service will be closed between July 22 and
August 18, 2024. During this time, you may
purchase tickets from our online shop.
Subscription orders are also possible online
via our website.

Online Ticket Sales

www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de
Register once, and you can select your tickets
easily and comfortably, book and pay for them,
and print them out at home, or send them directly
to your mobile phone. We charge a postage and
handling fee of €3 for sending tickets by mail.
You may purchase tickets via our online shop
using your credit card (Visa, MasterCard), via
“Direct Wire Transfer” or via SEPA direct debit.

Vorverkaufstermine

Der allgemeine Kartenvorverkauf für die Spielzeit 2024/25 beginnt am Montag 17. Juni 2024 um 11.00 Uhr. Abozusatzkarten sind bereits ab Donnerstag 13. Juni 2024, 11.00 Uhr erhältlich. Für Ballett-Werkstätten, die „Nijinsky-Gala“ und Konzerte innerhalb des „Internationalen Musikfests Hamburg 2025“ gelten gesonderte Regelungen, die zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben werden.

Vorverkaufsstellen

Karten für Vorstellungen können Sie in der Regel auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de und die CTS Eventim-Verkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

Bezahlung der Karten

Die Bezahlung der Karten in unserem Kartenservice ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich; den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von €3 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder ein Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice erhalten oder unter www.staatsoper-hamburg.de abrufen können.

On-Sale Dates

The general advance sale for the 2024/25 Season starts on Monday, June 17, 2024 at 11.00 am. Subscribers receive additional Tickets from Thursday, June 13, 2024 at 11.00 am. Separate rules that will be published at a later time apply to ballet workshops, the „Nijinsky Gala“ and concerts within the “Hamburg International Music Festival 2025”.

Ticket Sales Points

Tickets can usually also be purchased at all known ticket sales points, via Hamburg Tourismus GmbH and via eventim.de and the CTS Eventim sales points.

Paying for Your Tickets

Tickets can be purchased at our Ticket Services office in cash and by using your debit or credit card; sales via the phone or in writing can be paid for via credit card (Visa/MasterCard) or by payment via SEPA direct debit. Tickets ordered by mail or phone must be picked up and paid for within seven days after the reservation has been received; the exact date will be noted in your written reservation confirmation or during your phone order. If you wish, we are happy to mail you your tickets, charging a €3 postage and handling fee together with the ticket price. Tickets will be mailed after payment has been completed. Written requests will be filled in the order they are received. In principle, tickets cannot be returned or exchanged once purchased. Please consult our General Terms and Conditions, which are available via the Ticket Services office or online at www.staatsoper-hamburg.de.

Abonnement

Auch für die Spielzeit 2024/25 bieten die Hamburgische Staatsoper und das Philharmonische Staatsorchester Abonnements in gewohnter Weise an. Über alle Angebote, Vorteile, Preise und die Bestellmöglichkeiten informieren wir Sie gern in der Broschüre „Abonnement & Service 2024/25“.

Ermäßigungen

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene unter 30 Jahren erhalten im Vorverkauf für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7. Darüber hinaus bieten wir an der Abendkasse sowie ab 48 Stunden vor Vorstellungsbeginn im Online-Shop Schüler*innen, Studierenden, Auszubildenden und Bundesfreiwilligendienstleistenden (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) bei entsprechender Verfügbarkeit Karten zum günstigen Fixpreis von €15 an. Bitte beachten Sie außerdem unsere Angebote „JugendCard“ und „FamilienCard“. Ermäßigte Karten für Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters sind für Schüler*innen und Studierende (bis 30 Jahre) in begrenztem Umfang zum Einheitspreis von €12 im Vorverkauf beim Kartenservice der Staatsoper sowie im Online-Verkauf des Philharmonischen Staatsorchesters erhältlich. Die Ermäßigung gilt für Plätze der Preisgruppen 2 und 3. Der Ermäßigungsnachweis muss beim Einlass für jede Karte erbracht werden. Erwerbslose sowie Empfänger*innen von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenspreis der Platzgruppen 1 bis 7. Darüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“ und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich

Subscriptions

For the 2024/25 season, the Hamburg State Opera and the Philharmonic State Orchestra once again offer subscriptions. You will find all packages, benefits, prices and options for ordering subscriptions in our brochure “Subscriptions & Service 2024/25”.

Discounts

Children, teenagers and young adults under the age of 30 receive a rebate of 20% for performances in the Main Auditorium of the State Opera and tickets in ticket categories 1 to 7. In addition, students, apprentices, Federal Volunteer Service members (all up to the age of 30) may receive available tickets for same-day performances at the evening box office and 48 hours before the performance in the online shop for a fixed price of €15. Please also note our offers of “YouthCards” and “FamilyCards”. A limited number of tickets for concerts of the Philharmonic State Orchestra for high school and university students (up to the age of 30) are available via the Ticket Service of the State Opera as well as the online ticket service of the Philharmonic Orchestra for €12. The discount is available for tickets in the Price Categories 2 and 3. Student IDs must be shown when entering the venue. Unemployed persons and recipients of unemployment benefits (Arbeitslosengeld II) / welfare may receive a reduction of 50% on ticket categories 1 to 7 at the evening box office. The State Opera also participates in the programmes of the organizations “Hamburger Kulturschlüssel” and “KulturLeben Hamburg” with offers that vary from month to month. Handicapped persons with a certified handicap of at least 80% and their accompanying

wechselnden Angeboten. Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis (Kennzeichen „B“) erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenspreis. Gruppen von mindestens 10 Personen erhalten in der Staatsoper bei Vorstellungen der Preiskategorien C bis H in den Platzgruppen 1 bis 5 eine Ermäßigung von 10%, von 30 bis 80 Personen beträgt der Rabatt 20%. Ab einer Gruppengröße von 25 Personen gewähren wir Ihnen außerdem einmalig eine kostenlose Begleitkarte. Schülergruppen von mindestens 10 Schüler*innen in Begleitung einer Aufsicht führenden Lehrkraft erhalten bei Sammelbestellungen für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper und Konzerte in der Elbphilharmonie nach Verfügbarkeit ermäßigte Eintrittskarten zum Preis von €10.

Abendkasse

Die Abendkassen in der Staatsoper und in der Elbphilharmonie öffnen jeweils 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. An der Abendkasse können ausschließlich Karten für die aktuelle Vorstellung erworben werden.

Garderobe

Die Nutzung der Garderobe in der Staatsoper ist für das Publikum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel, Schirme, große Taschen und vergleichbar sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den Zuschauerraum mitgenommen werden.

Regelmäßige Veröffentlichungen

Das monatliche Spielplan-Leporello der Staatsoper schicken wir Ihnen auf Wunsch gern kostenlos zu. Unsere sechsmal in der Saison erscheinende Zeitschrift „Journal“ erhalten Sie gegen Erstattung der Versandkosten von €12 (für Abonnent*innen und Card-Besitzer*innen €6) auch im Abonnement. Telefonische Bestellungen unter

persons, if applicable, will receive a reduction of 50% on the ticket prices at the box office. At the State Opera, groups of at least 10 persons receive a discount of 10% for performances in price categories C to H in ticket categories 1 to 5; groups from 30 to 80 persons receive a 20% rebate. Groups of at least 25 persons also receive one free ticket for accompanying persons. Groups of at least 10 students accompanied by a teacher responsible for the group will receive reduced tickets at €10.00 per ticket for group orders placed for performances in the Main Hall of the State Opera and concerts at the Elbphilharmonie, subject to availability.

Evening Box Office

The evening box office at the State Opera and at the Elbphilharmonie open 90 minutes before a performance. At the box office, only tickets for the current performance can be purchased.

Cloakroom

Use of the State Opera cloakrooms is free for audience members. Large items (coats, umbrellas, large bags and comparable unwieldy items) may not be taken into the auditorium.

Regular Publications

We are happy to mail you the monthly programme flyers for the State Opera free of charge. You may also subscribe to the State Opera's Journal for a €12 postage fee (subscribers and Opera Card holders pay €6 per season). Orders will be accepted by phone at +49 (40) 35 68 68. Our email newsletters inform

(040) 35 68 68. Mit unseren E-Mail-Newslettern informieren wir Sie aktuell über unser Programm und weiteres Wissenswertes aus Oper, Ballett und Konzert. Registrieren Sie sich kostenlos auf unseren Websites.

Operngastronomie

Genießen Sie im stilvollen Ambiente der Staatsoper-Foyers reichhaltige kulinarische Angebote – ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn und in der Pause.
Tel.: (040) 35 01 96 58
Fax: (040) 35 01 96 59
staatsoperngastronomie@hamburg.de
www.godionline.com

Geschenkgutscheine

Sie möchten einen Opern-, Ballett- oder Konzertbesuch verschenken, sich aber noch nicht auf einen Termin festlegen? Kein Problem: Wir bieten Ihnen – auch im Internet – Geschenkgutscheine über die von Ihnen gewünschte Summe an. Die Gutscheine sind drei Jahre gültig und können bei unserem Kartenservice oder in unserem Online-Ticketshop gegen die gewünschten Eintrittskarten eingelöst werden.

you regularly about our current programme and other noteworthy facts from the opera, ballet and concert world. Please register free of charge on our websites.

Opera Gastronomy

Enjoy a rich culinary selection in the stylish atmosphere of our State Opera foyers – one hour before any performance and during intermissions.
Tel.: +49 (40) 35 01 96 58
Fax: +49 (40) 35 01 96 59
staatsoperngastronomie@hamburg.de
www.godionline.com

Gift Vouchers

If you are looking for a gift, but don't want to specify one opera, ballet or concert performance on a particular date, that is not a problem. We offer gift vouchers for any amount you like, which can also be purchased online. The vouchers are valid for three years and can be exchanged for tickets at our ticket office or in our online ticket shop.

Cards 2024/25

Möchten Sie mit der ganzen Familie Vorstellungen besuchen oder sind Sie noch unter 30? Gehen Sie gern spontan oder besonders häufig in Oper und Ballett? Dann sparen Sie mit unseren Cards beim Ticketkauf!

OpernCard

50% Ermäßigung – ab eine Woche vor der Vorstellung!

Die OpernCard ist für alle Aufführungen im Großen Haus der Staatsoper außer für Gastspiele fremder Veranstalter gültig. Sie können bis zu zwei Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung ermäßigt erwerben. Die OpernCard gilt 12 Monate ab Ausstellungsdatum.

€ 99

VarioCard

10% Ermäßigung auch im Vorverkauf!

Die VarioCard gilt ab Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen der Preiskategorien C bis J im Großen Haus der Staatsoper. Sie können bis zu zwei Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung ermäßigt erwerben. Die VarioCard ist 12 Monate ab Ausstellungsdatum gültig.

€ 30

JugendCard

Für alle unter 30: Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung!

Die JugendCard ist für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus der Staatsoper gültig. Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z.B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter ausgenommen. Sie können eine ermäßigte Karte zum Preis von €15 erwerben. Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe unabhängig von der Verfügbarkeit. Die JugendCard ist für die Spielzeit 2024/25 gültig. Stichtag ist der Tag des Card-Kaufs.

Schutzgebühr € 15

FamilienCard

Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel!

Die FamilienCard gilt ab Vorverkaufsbeginn für Vorstellungen der Kategorien C bis J in der Staatsoper (Großes Haus) sowie im Thalia Theater, Thalia in der Gaußstraße und im Deutschen Schauspielhaus. Bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten 10% Ermäßigung auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper). Die Kinder und Jugendlichen zahlen einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: €10 pro Person). Die FamilienCard ist für die Spielzeit 2024/25 gültig.

Schutzgebühr € 15

Zur besseren Planung erhalten Card-Inhaber*innen monatlich unser Programm kostenlos per Post und können das „Journal“ zum Vorzugspreis von € 6 pro Spielzeit abonnieren. FamilienCard-Besitzer*innen erhalten auf Wunsch auch die Monatsprogramme der anderen beiden Theater.

Card-Besitzer*innen können ihre ermäßigten Tickets beim Kartenservice der Staatsoper, telefonisch unter (040) 35 68 68 oder im Onlineshop der Staatsoper buchen. Karten für das Thalia Theater oder das Schauspielhaus erhalten sie jeweils bei deren Theaterkassen. Alle Cards sind personengebunden und nicht übertragbar.

Ticketpakete

Karten zu günstigen Preisen im Paket!

Mozart!

Insgesamt sieben Produktionen der Opern von Wolfgang Amadeus Mozart sind in den letzten Jahren an der Staatsoper neu entstanden, darunter alle zentralen Werke und in dieser Saison mit „Mitridate, re di Ponto“ auch eine selten zu hörende Oper. In der Spielzeit 2024/25 stehen sie fast alle auf dem Spielplan.

Im Paket buchbare Vorstellungen:

La clemenza di Tito

16.10., 20.10., 22.10., 26.10.

Don Giovanni

25.10., 29.10., 31.10., 03.11.

Die Zauberflöte

21.12., 28.12., 30.12., 01.01., 04.01., 09.01., 17.01.

Mitridate, re di Ponto

27.02., 02.03., 07.03., 21.06., 26.06.

Così fan tutte

22.06., 25.06., 28.06., 02.07.

Le Nozze di Figaro

27.06., 29.06., 03.07.

Bei gleichzeitigem Kauf von Karten für vier oder mehr unterschiedliche Vorstellungen sparen Sie mit dem Ticketpaket „Mozart!“ 15% gegenüber dem Kassenspreis. Das Paket erhalten Sie online oder beim Kartenservice in den Platzgruppen 1 bis 5.
ab € 205,20.

Tcherniakov inszeniert Strauss

Mit der Premiere von „Ariadne auf Naxos“ schließt Dmitri Tcherniakov in der Spielzeit 2024/25 seinen Richard-Strauss-Zyklus an der Staatsoper ab, den er mit den begeistert gefeierten Inszenierungen von „Elektra“ und „Salome“ begonnen hatte. Alle drei Produktionen stehen in dieser Saison unter der Musikalischen Leitung von GMD Kent Nagano auf dem Spielplan.

Im Paket buchbare Vorstellungen:

Elektra

10.11., 12.11., 15.11., 19.11.

Ariadne auf Naxos

29.01., 05.02., 08.02., 13.02., 16.02.

Salome

07.06., 12.06., 14.06., 18.06.

Bei gleichzeitigem Kauf von Karten für drei oder mehr Vorstellungen sparen Sie mit dem Ticketpaket „Tcherniakov inszeniert Strauss“ 15% gegenüber dem Kassenspreis. Das Paket erhalten Sie online oder beim Kartenservice in den Platzgruppen 1 bis 5.
ab € 170,10.

Arrangements für Gruppen

Unsere Angebote für den Opern- oder Ballettbesuch mit Ihrer Reisegruppe oder Ihren Kund*innen, für die Mitarbeiter*innen Ihrer Firma oder den Ausflug im Freundeskreis. Verfolgen Sie die hochklassigen Vorstellungen der Hamburgischen Staatsoper auf Premiumpätzen im Parkett!

Ihr Arrangement

Exklusiv erhalten Sie und Ihre Gruppe bereits 75 Minuten vor Vorstellungsbeginn Einlass in die Staatsoper. Persönlich betreut können Sie in Ruhe Ihre Garderobe im für Sie reservierten Bereich ablegen, das Programmheft, das im Preis eingeschlossen ist, studieren und sich in unsere „Stifter-Lounge“ in den 4. Rang begeben. Kulinarisch verwöhnt durch unsere Operngastronomie „Godi l’arte“ beginnt der Abend mit Fingerfood sowie einer hochwertigen Getränkeauswahl. In der Pause warten süße Köstlichkeiten und ein Glas Wein im Parkett-Foyer auf Sie. Die „Stifter-Lounge“ steht Ihnen ab 40 Personen vor der Vorstellung exklusiv zur Verfügung.

Premiumpätze

Hautnah dabei: Sitzen Sie auf unseren Premiumpätzen in den Parkettreihen 1 bis 7 (Platzgruppe 1 oder 2, buchbar ab 15 Personen).

Preise nach Vorstellungskategorie (pro Person):

C: PG1 € 140 / PG2 € 130

D: PG1 € 150 / PG2 € 140

E: PG1 € 163 / PG2 € 150

F: PG1 € 173 / PG2 € 159

G: PG1 € 184 / PG2 € 169

H: PG1 € 192 / PG2 € 177

J: PG1 € 203 / PG2 € 190

Kontakt und Buchung

Ihr Gruppenteam:

Michael Antonakis

Melanie Brell

Andrea Brennecke

Sybille Heinken

Mareike Nicholson

Tel. (040) 35 68 222

Fax (040) 35 68 610

gruppen@staatsoper-hamburg.de

Arrangements for Groups

If you wish to attend an opera or ballet with your travel group or customers, your associates or circle of friends, we have special offers for you. Follow the exciting performances of the Hamburg State Opera from premium seats!

Your Arrangement

You and your group will receive exclusive access to the State Opera’s foyer area 75 minutes before the performance. Personally attended by our staff, you can take your time to check your coats in the area reserved for you, study the programme book, that is included, and use our “Patrons’ Lounge” on the 4th Tier. The culinary part of the evening, catered by our gastronomy service “Godi l’arte”, begins with finger food and a high-quality selection of beverages. During the intermission, sweet treats and a glass of wine await you in the parquet foyer. Our “Patrons’ Lounge” can be booked exclusively by groups of 40 persons or more.

Premium Parquet Seats

Right up close: Enjoy our premium seats in Rows 1 to 7 of the Parquet (seating area 1 or 2, minimum of 15 persons).

Price by performancecategory (per person):

C: PG1 € 140 / PG2 € 130

D: PG1 € 150 / PG2 € 140

E: PG1 € 163 / PG2 € 150

F: PG1 € 173 / PG2 € 159

G: PG1 € 184 / PG2 € 169

H: PG1 € 192 / PG2 € 177

J: PG1 € 203 / PG2 € 190

Contact and booking

Team:

Michael Antonakis

Melanie Brell

Andrea Brennecke

Sybille Heinken

Mareike Nicholson

Tel. +49 (0)40-35 68 222

Fax +49 (0)40-35 68 610

groups@staatsoper-hamburg.de

Kalendarium 24/25

August

Sa 31 20.00 Rathausmarkt Open Air (RM)

September

Fr 6 20.00 1. Akademiekonzert
Programm I (EP) PH-H

Sa 7 19.30 2. Akademiekonzert (EP) PH-KK

So 8 11.00 1. Akademiekonzert
Programm II (EP) PH-H

Mo 9 20.00 1. Akademiekonzert
Programm III (EP) PH-H

Di 10 19.30 3. Akademiekonzert (EP) PH-KK

Sa 14 Theaternacht Hamburg

So 15 11.00 Ballett-Werkstatt A
11.00 4. Akademiekonzert (EP) PH-SK

Sa 21 18.00 **Trionfi** M

Di 24 19.00 Carmen E

Mi 25 19.00 Trionfi E

Sa 28 19.00 **The Times Are Racing** M

So 29 11.00 1. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-H
18.00 The Times Are Racing F

Mo 30 20.00 1. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-H

Oktober

Di 1 19.00 Trionfi E

Mi 2 19.00 Carmen E

Do 3 14.30 Kannst du pfeifen,
Johanna (os) ju5
18.00 Boris Godunow D

Fr 4 19.00 Carmen F

Sa 5 19.00 Trionfi G

So 6 11.00 Sonderkammerkonzert (EP) PH-SK
14.30 Kannst du pfeifen,
Johanna (os) ju5
18.00 Boris Godunow E

Di 8 10.00 Kannst du pfeifen,
Johanna (os) ju5

19.00 Boris Godunow D

Mi 9 10.00 Kannst du pfeifen,
Johanna (os) ju5

19.00 Trionfi E

Do 10 19.00 Carmen E

Fr 11 10.00 Kannst du pfeifen,
Johanna (os) ju5

19.00 Boris Godunow E

Sa 12 19.00 Trionfi G

So 13 15.00 Tosca F

20.00 Jubiläums-Gala: 30 Jahre
Internationales Opernstudio

Di 15 19.30 Tosca E

Mi 16 19.00 La clemenza di Tito D

Do 17 19.30 The Times Are Racing E

Fr 18 19.30 The Times Are Racing F

Sa 19 19.00 Tosca G

So 20 11.00 2. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-G

17.00 La clemenza di Tito E

Mo 21 20.00 2. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-G

Di 22 19.00 La clemenza di Tito D

20.00 2. Philharmonisches
Konzert (FEH)

Mi 23 19.30 The Times Are Racing E

Do 24 19.30 The Times Are Racing E

Fr 25 19.00 Don Giovanni E

Sa 26 19.00 La clemenza di Tito F

So 27 15.00 The Times Are Racing F

19.00 The Times Are Racing F

Di 29 19.00 Don Giovanni D

Mi 30 19.30 Jane Eyre E

Do 31 18.00 Don Giovanni E

November

Fr 1 19.30 Jane Eyre F

Sa 2 19.30 Jane Eyre G

So 3 11.00 3. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-G
18.00 Don Giovanni F

Mo 4 20.00 3. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-G

Do 7 19.30 Epilog F

Fr 8 19.30 Epilog G

Sa 9 19.30 Epilog H

So 10 11.00 Ballett-Werkstatt AD
18.00 Elektra F

Di 12 19.30 Elektra E

Fr 15 19.30 Elektra F

Sa 16 19.30 Jane Eyre G

So 17 18.00 **Der Freischütz** M

Di 19 19.30 Elektra E

Mi 20 19.30 Der Freischütz F

Do 21 19.30 Jane Eyre E

Fr 22 19.30 Jane Eyre F

Sa 23 19.30 Der Freischütz H

So 24 19.00 Luisa Miller F

Mi 27 19.30 Der Freischütz F

Do 28 19.00 Luisa Miller E

Fr 29 19.30 Der Freischütz G

20.00 **Dollhouse** (os)

Sa 30 19.00 Luisa Miller G

Dezember

So 1 16.00 La Bohème F
18.00 Dollhouse (os)

Di 3 19.30 Der Freischütz F
20.00 Dollhouse (os)

Mi 4 19.00 Luisa Miller E
19.30 Dollhouse (os)

Do 5 19.30 Der Freischütz F

Fr 6 20.00 Dollhouse (os)

Sa 7 19.00 Dollhouse (os)
20.00 Bühne frei! – Ensemblekonzert

So 8 11.00 1. Kammerkonzert (EP) PH-KK
18.00 **Slow Burn** N

Di 10 19.30 Slow Burn F

Mi 11 19.30 Slow Burn F

Do 12 19.30 La Bohème E

Fr 13 19.30 Slow Burn G

Sa 14 19.00 La Bohème G

So 15 11.00 4. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-G

18.00 Hänsel und Gretel F

Mo 16 11.00 Hänsel und Gretel
Schulvorstellung D

19.00 Hänsel und Gretel E

20.00 4. Philharmonisches
Konzert (EP) PH-G

Di 17 19.00 La Bohème E

Mi 18 19.30 Slow Burn F

Do 19 19.30 Slow Burn F

Fr 20 19.00 Hänsel und Gretel F

Sa 21 19.00 Die Zauberflöte H
19.30 Der Diktator (os)

So 22 18.00 Der Nussknacker J

Mo 23 19.00 Hänsel und Gretel F

Mi 25 14.00 Hänsel und Gretel F

18.00 Hänsel und Gretel F

Do 26 14.00 Der Nussknacker J

19.00 Der Nussknacker J

Fr 27 19.30 Der Nussknacker J

Sa 28 19.00 Die Zauberflöte H

So 29 14.00 Der Nussknacker J
19.00 Der Nussknacker J

Mo 30 19.00 Die Zauberflöte H

Di 31 11.00 Silvesterkonzert (EP) PH-L
18.00 Der Nussknacker M

Januar

Mi 1 18.00 Die Zauberflöte G

Do 2 19.30 Der Nussknacker F

Fr 3 18.00 Der Nussknacker G

Sa 4 19.00 Die Zauberflöte G

So	5	15.00	Der Nussknacker	G
		19.00	Der Nussknacker	G
Di	7	19.30	Slow Burn	F
Mi	8	19.30	Der fliegende Holländer	E
Do	9	19.00	Die Zauberflöte	E
Fr	10	19.30	Slow Burn	G
Sa	11	19.30	Slow Burn	H
So	12	11.00	5. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-J
		19.00	Der fliegende Holländer	F
Mo	13	20.00	5. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-J
Do	16	19.00	Der fliegende Holländer	E
Fr	17	19.00	Die Zauberflöte	F
Sa	18	19.30	THE ART OF ... Lise Davidsen	
So	19	11.00	2. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		15.00	Der fliegende Holländer	F
Di	21	19.30	Epilog	F
Fr	24	19.30	Epilog	G
Sa	25	19.00	Despot (os)	
		19.30	Epilog	H
So	26	18.00	Ariadne auf Naxos	M
Di	28	11.00	Despot (os)	
		19.00	Manon	F
Mi	29	11.00	Despot (os)	
		19.00	Ariadne auf Naxos	E
Do	30	19.00	Manon	F
		20.00	Despot (os)	
Fr	31	19.30	Epilog	G

Februar

Sa	1	19.30	Epilog	H
		20.00	Despot (os)	
So	2	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		11.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
		15.00	Despot (os)	
		19.00	Manon	G

Mo	3	20.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
Di	4	19.00	Manon	F
Mi	5	19.00	Ariadne auf Naxos	E
Do	6	19.00	Manon	F
Sa	8	19.00	Ariadne auf Naxos	G
So	9	11.00	3. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		18.00	Tod in Venedig	G
Di	11	19.30	Tod in Venedig	E
Mi	12	19.30	Tod in Venedig	E
Do	13	19.00	Ariadne auf Naxos	E
Fr	14	19.00	Les Contes d'Hoffmann	F
Sa	15	19.30	Tod in Venedig	G
So	16	15.00	Ariadne auf Naxos	F
Mo	17	20.00	1. Themenkonzert (EP)	PH-KK
Mi	19	19.00	Les Contes d'Hoffmann	E
Fr	21	19.30	Tod in Venedig	F
Sa	22	19.30	Tod in Venedig	G
So	23	18.00	Mitridate, re di Ponto	L
Di	25	19.00	Eugen Onegin	D
Mi	26	19.00	Les Contes d'Hoffmann	E
Do	27	19.30	Mitridate, re di Ponto	E
Fr	28	19.00	Eugen Onegin	E

März

Sa	1	19.00	Les Contes d'Hoffmann	G
So	2	11.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
		17.00	Mitridate, re di Ponto	F
Mo	3	20.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
Do	6	19.00	Eugen Onegin	D
		19.30	Kammerkonzert der Orchesterakademie (EP)	PH-KK
Fr	7	19.30	Mitridate, re di Ponto	F
		19.30	2. Themenkonzert (RR)	PH-MW
Sa	8	19.30	Don Pasquale	G
So	9	11.00	4. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		15.00	Eugen Onegin	E
Di	11	19.30	Don Pasquale	E

Fr	14	19.30	Don Pasquale	F
Sa	15	19.30	Rigoletto	G
So	16	18.00	Maria Stuarda	N
Di	18	19.30	Rigoletto	E
Mi	19	19.00	Maria Stuarda	F
Do	20	19.30	Rigoletto	E
Fr	21	19.30	La Fanciulla del West	G
Sa	22	19.00	Maria Stuarda	H
So	23	15.00	Rigoletto	F
		20.00	THE ART OF ... Sir Bryn Terfel	
Di	25	19.00	Maria Stuarda	F
Mi	26	19.30	La Fanciulla del West	F
Do	27	19.30	Il trovatore	E
Fr	28	19.00	Maria Stuarda	G
		19.30	3. Themenkonzert (H424)	PH-MW
Sa	29	19.30	La Fanciulla del West	H
So	30	17.00	Maria Stuarda	G

April

Di	1	19.30	Il trovatore	E
Mi	2	19.00	Maria Stuarda	F
Do	3	19.30	Falstaff	E
Fr	4	19.30	La Fanciulla del West	G
Sa	5	19.00	Il trovatore	G
So	6	11.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
		19.00	Falstaff	F
Mo	7	20.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	8	19.30	La Traviata	E
Mi	9	19.00	Il trovatore	E
Do	10	19.30	Falstaff	E
Fr	11	19.30	Odyssee	F
So	13	11.00	5. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		18.00	La Traviata	F
Di	15	19.30	Odyssee	E
Mi	16	19.30	La Traviata	E
Do	17	18.30	Matthäus-Passion	F
Fr	18	16.00	Parsifal	G
Sa	19	19.00	La Traviata	G

So	20	18.00	Matthäus-Passion	G
Mo	21	15.00	Parsifal	G
Di	22	19.30	Odyssee	E
Fr	25	19.30	Odyssee	F
Sa	26	19.00	Anne Frank (os)	ju6
		19.30	Odyssee	G
So	27	16.00	Parsifal	G
Mo	28	11.00	Anne Frank (os)	ju6
Di	29	11.00	Anne Frank (os)	ju6
		19.30	Pique Dame	D
Mi	30	19.30	Endstation Sehnsucht	E

Mai

Do	1	18.00	Endstation Sehnsucht	E
		20.00	2. Sonderkonzert Musikfest (EP)	PH-K
Fr	2	19.30	Endstation Sehnsucht	F
		20.00	2. Sonderkonzert Musikfest (EP)	PH-K
Sa	3	15.00	Anne Frank (os)	ju6
		19.30	Pique Dame	F
So	4	16.00	Parsifal	G
Di	6	11.00	Anne Frank (os)	ju6
Do	8	19.00	Anne Frank (os)	ju6
		19.30	Pique Dame	D
Fr	9	19.30	Endstation Sehnsucht	F
Sa	10	19.30	Pique Dame	F
So	11	11.00	6. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
		15.00	Endstation Sehnsucht	F
		19.00	Endstation Sehnsucht	F
Di	13	19.30	Pique Dame	D
Fr	16	19.00	Romeo und Julia	G
Sa	17	19.00	Romeo und Julia	H
So	18	18.00	Die dunkle Seite des Mondes	M
Di	20	19.00	Romeo und Julia	F
Mi	21	19.30	Die dunkle Seite des Mondes	E
Do	22	19.30	Tosca	E
Fr	23	19.00	Romeo und Julia	G
Sa	24	19.00	Romeo und Julia	H

Kassenpreise 24/25

So	25	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		18.00	Tosca	F
Di	27	19.30	Die dunkle Seite des Mondes	E
Mi	28	19.30	Tosca	E
Do	29	16.00	Tristan und Isolde	G
Fr	30	19.00	Romeo und Julia	G
Sa	31	19.30	Die dunkle Seite des Mondes	G

Mai / Juni **Die Illusionen des William Mallory**
 Infos www.staatsoper-hamburg.de

Juni

So	1	11.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
		17.00	Romeo und Julia	G
Mo	2	20.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	3	19.00	Erste Schritte	D
Do	5	19.30	Die dunkle Seite des Mondes	E
Fr	6	12.00	Erste Schritte: Schulvorstellung	C
Sa	7	19.30	Salome	G
So	8	11.00	Familienkonzert (EP)	ju4
		14.00	Familienkonzert (EP)	ju4
		19.30	Bundesjugendballett	E
Mo	9	15.00	Tristan und Isolde	G
Mi	11	11.00	Schulkonzert (MS)	ju3
		19.30	Nijinsky	E
Do	12	19.30	Salome	E
Fr	13	19.30	Nijinsky	F
Sa	14	19.30	Salome	G
So	15	16.00	Tristan und Isolde	G
Mo	16	11.00	Schulkonzert (KH)	ju3
Mi	18	19.30	Salome	E
Do	19	19.30	Nijinsky	E
		19.30	Frühlings Erwachen (K6)	ju6
Fr	20	19.30	Nijinsky	F
Sa	21	19.00	Frühlings Erwachen (K6)	ju6
		19.30	Mitridate, re di Ponto	F

So	22	17.00	Così fan tutte	E
		18.00	Frühlings Erwachen (K6)	ju6
Mo	23	11.00	Frühlings Erwachen (K6)	ju6
Mi	25	19.00	Così fan tutte	D
Do	26	19.30	Mitridate, re di Ponto	D
Fr	27	19.00	Le Nozze di Figaro	F
Sa	28	19.00	Così fan tutte	F
So	29	11.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H
		18.00	Le Nozze di Figaro	F
Mo	30	20.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-H

Juli

Mi	2	19.00	Così fan tutte	D
Do	3	19.00	Le Nozze di Figaro	E
Fr	4	19.30	Opernstudio-Konzert (EP)	
So	6	18.00	Demian	N
Mo	7	19.00	Erste Schritte	E
Di	8	19.30	Demian	F
Mi	9	19.00	Romeo und Julia	G
Fr	11	19.30	Gast-Compagnie La Veronal	G
Sa	12	19.30	Gast-Compagnie La Veronal	G
So	13	15.00	Tod in Venedig	G
Di	15	19.30	Nijinsky	H
Mi	16	19.30	Demian	
Do	17	19.30	The Times Are Racing	F
Fr	18	19.30	Slow Burn	G
Sa	19	20.00	Demian	H
So	20	18.00	Nijinsky-Gala	R

EP = Elbphilharmonie
 FEH = Friedrich-Ebert-Halle Harburg
 H424 = Halle 424
 KH = LichtwarkTheater Körberhaus
 K6 = Kampnagel Halle K6
 MS = MirallesSaal, Jugendmusikschule
 os = opera stabile
 RR = Resonanzraum

Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett

		Platzgruppe Seating Group										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	€	30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	14,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-
AD	€	60,-	56,-	50,-	44,-	38,-	28,-	22,-	20,-	16,-	8,-	11,-
B	€	79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-
C	€	87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-
D	€	97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-
E	€	109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-
F	€	119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-
G	€	129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-
H	€	137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-
J	€	147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-
K	€	164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-
L	€	179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-
M	€	195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-
N	€	207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-
O	€	219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-
P	€	232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-
Q	€	245,-	226,-	206,-	176,-	147,-	101,-	65,-	36,-	19,-	9,-	11,-
R	€	258,-	238,-	217,-	185,-	155,-	105,-	69,-	38,-	20,-	10,-	11,-

		Platzgruppe Seating Group				
		1	2	3	4	5
PH-A	€	35,00	30,00	21,00	13,00	7,00
PH-B	€	41,00	36,00	26,00	16,00	8,00
PH-C	€	48,00	42,00	31,00	20,00	10,00
PH-D	€	56,00	47,00	36,00	25,00	11,00
PH-E	€	65,00	52,00	41,00	28,00	12,00
PH-F	€	74,00	57,00	46,00	31,00	13,00
PH-G	€	83,00	65,00	51,00	36,00	14,00
PH-H	€	92,00	73,00	57,00	41,00	16,00
PH-J	€	98,00	80,00	63,00	47,00	18,00
PH-K	€	109,00	87,00	70,00	51,00	19,00
PH-L	€	119,00	94,00	77,00	56,00	21,00
PH-M	€	129,00	103,00	85,00	62,00	23,00
PH-KK	€	28,00	22,00	16,00	11,00	-
PH-SK	€	48,00	37,00	24,00	13,00	-
PH-MW	€	28,00	-	-	-	-

ju3	€	€ 10,00 (erm. 5,00)
ju4	€	18,00 (erm. 8,00)*
ju5*/ju6**	€	28,00 (erm. 10,00)**

Ermäßigung gilt für: * Kinder und Jugendliche bis 16 J. | ** Schüler*innen, Studierende, Azubis bis 30 J.

Abopreise

Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett

Abonnements-Serie

Anzahl Aufführungen	€	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
---------------------	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Platzgruppe

Abonnements mit automatischer Verlängerung

Premiere A	9	€	1.863,75	1.720,95	1.559,25	1.295,00	1.085,00	770,00	480,00
Premiere B	9	€	824,80	730,40	648,00	568,80	485,60	384,00	260,80
Dienstag 1	8	€	599,20	533,40	471,80	414,40	351,40	280,00	189,70
Dienstag 2	8	€	644,00	571,90	505,40	442,40	377,30	300,30	202,30
Mittwoch 1	8	€	631,40	560,00	494,90	433,30	369,60	292,60	198,80
Mittwoch 2	8	€	623,00	553,00	489,30	429,10	365,40	289,80	196,70
Donnerstag 1	8	€	630,00	558,60	495,60	435,40	371,00	294,00	199,50
Donnerstag 2	8	€	614,60	547,40	483,70	424,20	359,80	287,00	193,90
Freitag 1	8	€	687,40	610,40	545,30	480,90	408,80	326,20	218,40
Freitag 2	8	€	700,00	624,40	557,90	493,50	422,80	332,50	221,20
Kleines Freitagsabo	5	€	453,75	402,75	359,25	316,50	269,25	-	-
Samstag 1	8	€	726,60	646,80	578,90	511,00	434,00	350,00	230,30
Samstag 2	8	€	726,60	646,80	578,90	511,00	434,00	350,00	230,30
Samstag 3	8	€	743,40	661,50	591,50	521,50	444,50	360,50	234,50
Sonntag 1	8	€	680,40	603,40	539,00	475,30	404,60	322,00	216,30
Sonntag 2	8	€	680,40	604,80	539,00	474,60	403,20	322,00	215,60
Nachmittags-Abo	5	€	438,75	387,75	345,75	304,50	260,25	205,50	139,50
Gr. Wochenend-Abo	8	€	694,40	616,00	551,60	487,20	414,40	330,40	221,20
Kleines Wochenend-Abo	4	€	388,80	344,00	308,00	272,00	232,00	-	-
Verschiedene Tage 1	8	€	645,40	574,00	507,50	444,50	378,00	301,00	203,00
Verschiedene Tage 2	8	€	609,00	541,80	476,70	416,50	354,20	281,40	191,10
Großes Opernabo 1	6	€	481,50	429,00	376,50	328,50	279,00	222,00	150,75
Großes Opernabo 2	6	€	502,50	447,00	397,50	350,25	297,00	237,00	159,75
Kleines Opernabo 1	4	€	325,50	289,50	255,75	224,25	190,50	151,50	102,75
Kleines Opernabo 2	4	€	340,50	301,50	269,25	237,75	202,50	160,50	108,75
Kleines Opernabo 3	4	€	334,50	297,00	261,75	228,75	195,00	154,50	105,00
Italienisches Abo	4	€	357,00	316,50	282,00	248,25	211,50	-	-
Ballett-Abo 1	6	€	726,00	653,20	585,80	509,00	431,00	324,20	217,00
Ballett-Abo 2	5	€	461,25	410,25	366,00	322,50	273,75	219,00	146,25
Ballett-Abo 3	5	€	461,25	410,25	366,00	322,50	273,75	219,00	146,25
Kleines Ballett-Abo 1	4	€	403,20	357,60	320,00	282,40	240,80	-	-
Kleines Ballett-Abo 2	4	€	409,60	367,20	327,20	289,60	250,40	-	-
Kleines Kombi-Abo	4	€	355,20	308,80	268,00	227,20	-	-	-

Abonnements-Serie

Anzahl Aufführungen	€	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
---------------------	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Platzgruppe

Abonnements mit automatischer Verlängerung

Kombi-Abo 1	8	€	608,25	520,50	445,50	371,25	-	-	-
Kombi-Abo 2	8	€	672,75	579,75	498,75	419,25	-	-	-
Kombi-Abo 3A	8	€	645,75	554,25	476,25	398,25	-	-	-
Kombi-Abo 3B	8	€	645,75	554,25	476,25	398,25	-	-	-

Saisonabonnements

Geschenkabo Oper	3	€	269,60	239,20	211,20	184,80	157,60	-	-
Geschenkabo Oper-Ballett	5	€	484,00	431,20	383,20	336,80	285,60	-	-
Geschenkabo Ballett	4	€	388,80	345,60	308,00	271,20	230,40	-	-

Wahlabonnements

Ouvertüre	mind. 4	€	ab 320,00	ab 286,40	ab 252,80	ab 222,40	ab 187,20	-	-
20./21. Jahrhundert	mind. 5	€	ab 194,60	ab 180,60	ab 166,60	ab 154,00	ab 138,60	-	-
Primavera	mind. 5	€	ab 407,20	ab 364,00	ab 320,80	ab 281,60	ab 237,60	-	-
Kent Nagano	6	€	ab 472,00	ab 406,40	ab 347,20	ab 289,60	-	-	-
Italienische Opernwochen	mind. 4	€	ab 348,80	ab 310,40	ab 272,00	ab 236,80	ab 201,60	-	-
Familienabo (Erwachsene)	5	€	ab 321,60	ab 273,60	ab 232,00	-	-	-	-
Familienabo (Kinder 8-15 J.)	5	€	50,00	50,00	50,00	-	-	-	-

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Abonnements-Serie

Anzahl Konzerte	€	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5
-----------------	---	-----	-----	-----	-----	-----

Platzgruppe

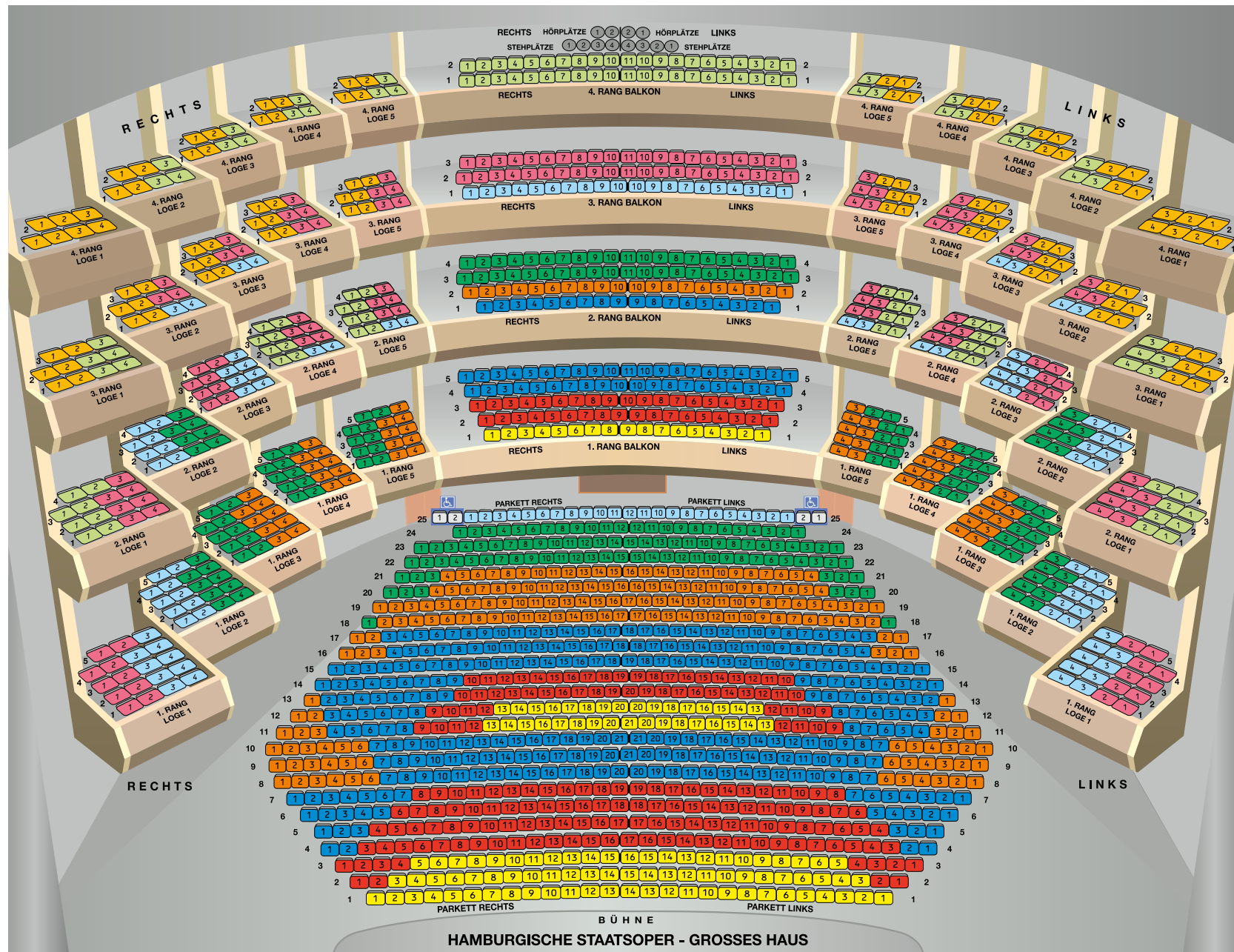
Abonnements mit automatischer Verlängerung

Großes Abo	10	€	616,70	487,90	382,20	273,70	106,40
Kleines Abo ungerade	5	€	336,00	267,00	209,25	150,75	58,50
Kleines Abo gerade	5	€	324,75	255,75	200,25	142,50	55,50
Kammerkonzert-Abo	6	€	117,60	92,40	67,20	46,20	-

Saisonabonnements

Jugendabo ungerade	5	€					48,00*
Jugendabo gerade	5	€					48,00*

* ohne Platzgruppen-Garantie



Folgende Plätze haben keine oder nur eine stark eingeschränkte Sicht auf die Übertexte:

Parkett (rechts und links)

Reihe	12	Platz 1 und 2
Reihe	13	Platz 1
Reihe	16	Platz 1 bis 3
Reihe	17	Platz 1 und 2
Reihe	18	Platz 1
Reihe	20	Platz 1 bis 3
Reihe	21	Platz 1 bis 3
Reihe	22	Platz 1 und 2
Reihe	23	Platz 1
Reihe	25	alle Plätze

1. Rang Balkon

Reihe	5	Platz 11 (links)
-------	---	------------------

1. Rang Logen (rechts und links)

Loge 5	Reihe	5	Platz 1
	Reihe	4	Platz 1 und 2
	Reihe	3	Platz 1

Loge 4

Reihe	5	Platz 1 bis 3
Reihe	4	Platz 1

Loge 3

Reihe	5	Platz 1 bis 3
-------	---	---------------

Loge 2

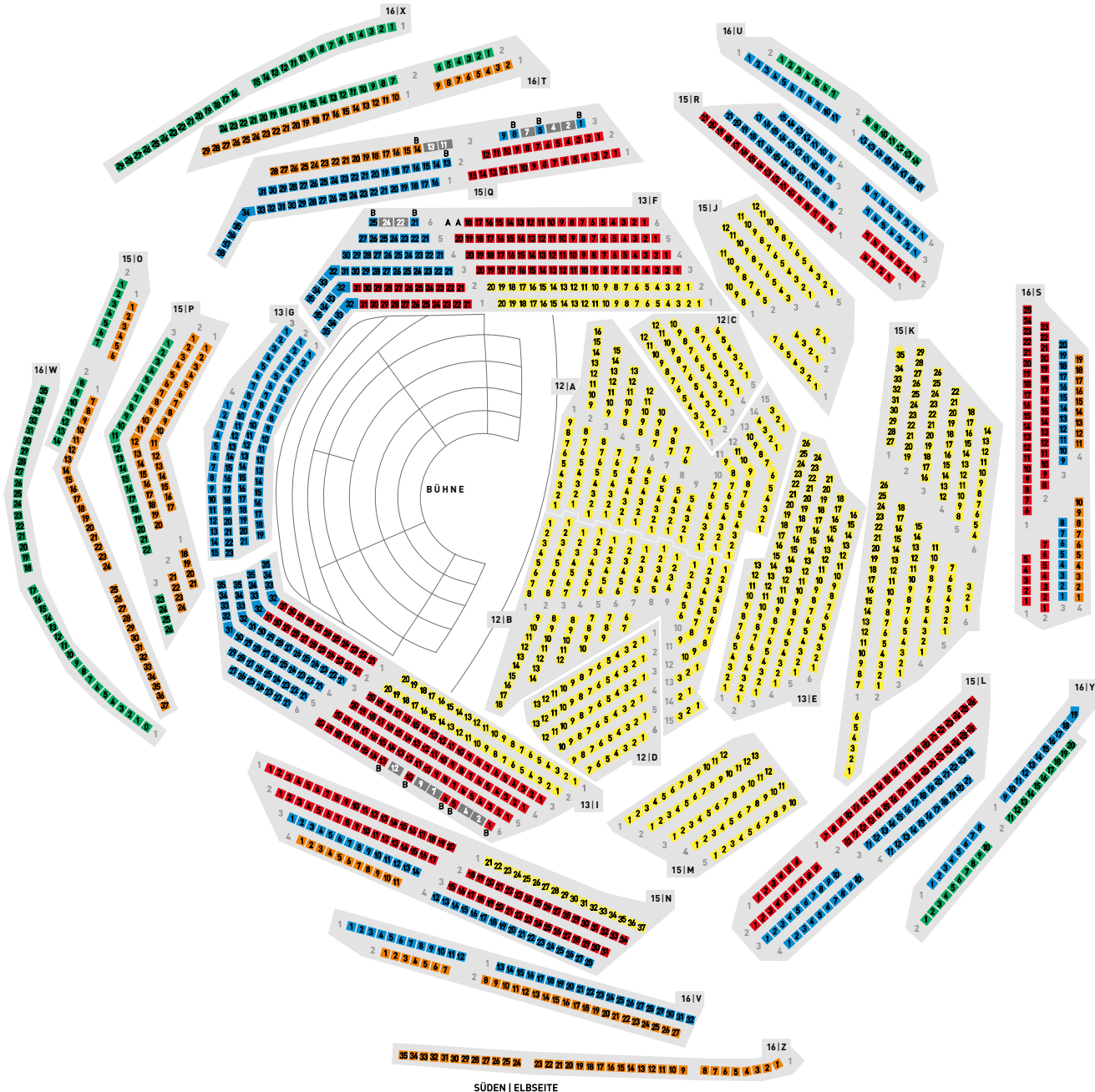
Reihe	5	Platz 1 bis 3
-------	---	---------------

Loge 1

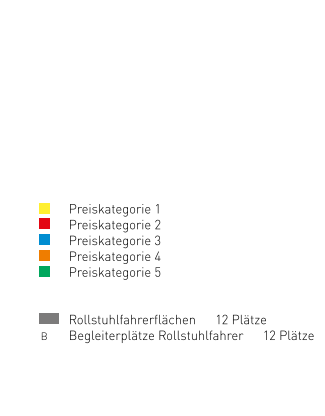
Reihe	5	Platz 1 und 2
Reihe	4	Platz 1 bis 3

Saalplan
Elbphilharmonie Großer Saal

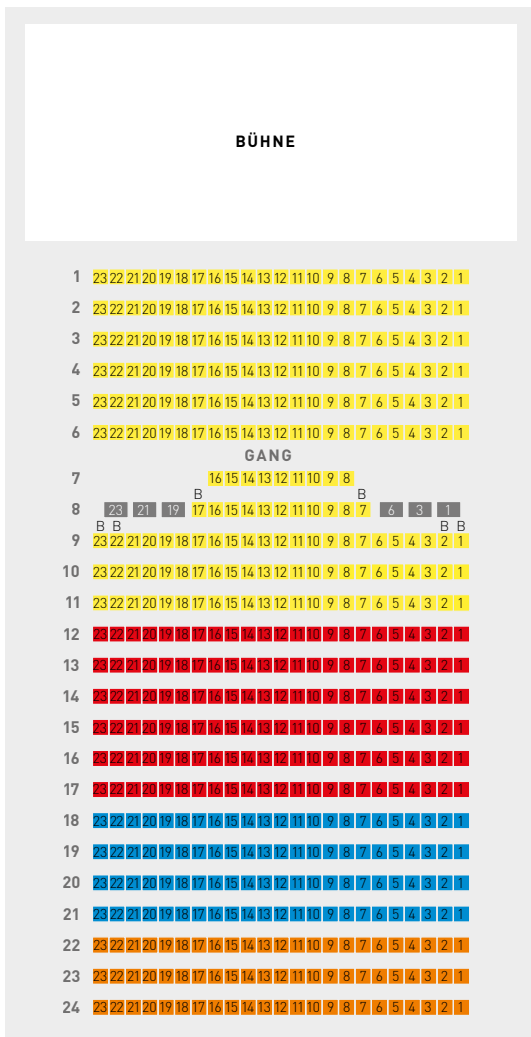
NORDEN | STADTSEITE



SÜDEN | ELBSEITE



- A-D: Zugang über Etage 12
- E-I: Zugang über Etage 13
- J-R: Zugang über Etage 15
- S-Z: Zugang über Etage 16



- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Rollstuhlfahrerflächen
- B Begleiterplätze Rollstuhlfahrer
- In Einzelfällen abweichende Saaleinteilung möglich

Impressum

Herausgeber

Hamburgische Staatsoper GmbH
Geschäftsführung

Georges Delnon, Opernintendant

Demis Volpi, Ballettintendant

Dr. Ralf Klöter, Geschäftsführender Direktor

Redaktion

Eva Binkle, Jan Hendrik Bötcher, Olaf Dittmann,

Mike Ehrhardt, Matthias Forster, Nicolas Hartmann,

Simon Menzel, Leonie Nöring, Moritz Reissenberger

Gestaltung

Miriam Kunisch

Redaktionsschluss

15. Februar 2024

Änderungen vorbehalten

Herstellung

Hartung Druck+Medien GmbH, Hamburg

Litho

Repro Studio Kroke



www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de