

Abonnieren lohnt sich!

Abonnenten der Hamburgischen Staatsoper genießen zahlreiche Vorteile.

Preisvorteil

Abonnenten sparen bis zu 40% gegenüber dem Einzelkartenpreis, Jugend-Abonnenten unter 26 Jahren sogar 75%!

Liebingsplatz

Abonnenten haben für alle Vorstellungen ihren festen Platz. In den Serien mit automatischer Verlängerung garantieren wir Ihnen Ihren Lieblingsplatz, solange Ihr Abonnement besteht.

Vorkaufsrecht 1: Jahresvorverkauf

Abonnenten haben bevorzugt die Gelegenheit, sich Eintrittskarten für weitere Vorstellungen der Spielzeit 2009/10 zu sichern. Schon ab Montag, 17. August – also eine Woche vor Beginn des allgemeinen Vorverkaufs – können Sie im Kartenservice der Staatsoper oder unter Tel. (040) 35 68 68 für die Vorstellungen ab 1. November 2009 mit wenigen Ausnahmen je eine Eintrittskarte pro Aboplatz zum vergünstigten Preis erwerben.

Vorkaufsrecht 2: Kurzfristiger Vorverkauf

In gleicher Weise wie für den Jahresvorverkauf gilt auch Ihr exklusives Vorkaufsrecht jeweils 29 Tage vor einer Vorstellung, wenn wir zusätzlich ein beschränktes Kartenkontingent in den Verkauf geben.

Vorkaufsrecht 3: »Der Ring des Nibelungen«

Abonnenten der Serien mit automatischer Verlängerung, die »Siegfried« nicht im Verlauf ihrer Abo-Serie besuchen, können im Rahmen eines beschränkten Kartenkontingents frühzeitig Eintrittskarten für Vorstellungen dieser Produktion in der Spielzeit 2009/10 zukaufen. Bestellungen sind bis zum 8. Mai 2009 ausschließlich auf schriftlichem Weg möglich. Pro Aboplatz können Sie jeweils eine Karte für »Siegfried« erwerben. Die A-Premiere am 18. Oktober ist von dieser Regelung ausgenommen.

Ermäßigte Zusatzkarten

Abonnenten sparen beim Kauf weiterer Karten: Pro Aboplatz und Vorstellung können Sie je eine Eintrittskarte mit einer Ermäßigung von 10% auf den Kassenspreis erwerben.

Günstig ins Konzert

Abonnenten erhalten beim Kauf von Eintrittskarten für Konzerte der Philharmoniker Hamburg in der Laeishalle eine Ermäßigung von 10% (außer für das Silvesterkonzert).

Übertragbare Karten

Die Platzkarte, die zum Besuch der von Ihnen gebuchten Vorstellungen berechtigt, ist auch auf andere Personen übertragbar (außer im Jugend-Abo).

Alle Abonnements erhalten Sie im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper. Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel. (040) 35 68 800

Fax (040) 35 68 610

Mo-Fr 10.00-18.30 Uhr

Während der Spielzeitpause (13. Juli bis 16. August 2009) montags bis freitags von 10.00 bis 14.00 Uhr.

Bitte nutzen Sie für schriftliche Abonnementsbestellungen die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre.

Abonnements 2009 | 2010
mit automatischer Verlängerung

Wochentags-Abonnements
Sonntag – Donnerstag

Die Abonnements

Premieren-, Ballett-, Opern- und Wochentags-Abonnements verlängern sich automatisch auf die Spielzeit 2010/11, sofern Sie nicht bis spätestens 4. Juni 2010 gekündigt werden.
Wir garantieren Ihnen Ihren Sitzplatz auch in der Folgesaison.

Wochentags-Abonnements Sonntag bis Donnerstag

25% Preisvorteil

Sechs Opern und zwei Ballette in einer Serie. Sie haben die Wahl: Konzentrieren Sie Ihre Vorstellungen entweder auf den Dienstag, Mittwoch, Donnerstag oder auf den Sonntag. Und wenn ein fester Wochentag für Sie keine Rolle spielt, entscheiden Sie sich einfach für eine unserer Serien mit verschiedenen Tagen.

■ Dienstag (Di1)

Serie 21 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Tosca	Di	22.09.09
Caval. rusticana/I Pagliacci	Di	10.11.09
Ballett – Der Nussknacker	Di	22.12.09
Lucia di Lammermoor	Di	02.02.10
Le Nozze di Figaro	Di	09.03.10
Ballett · Daphnis/Faun/Sacre	Di	06.04.10
Aida	Di	25.05.10
Die lustige Witwe	Mi	30.06.10

■ Dienstag (Di2)

Serie 22 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Arabella	Di	08.09.09
Ballett – Die kl. Meerjungfrau	Di	27.10.09
Madama Butterfly	Di	01.12.09
Die lustige Witwe	Mo	28.12.09
Don Giovanni	Di	19.01.10
Trilogie der Frauen	Di	23.03.10
Ballett – Horn. a. Ballets Russes	Di	11.05.10
Caval. rusticana/I Pagliacci	Di	06.07.10

■ Dienstag (Di3)

Serie 23 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Ballett – Die kl. Meerjungfrau	Di	15.09.09
Iphigénie en Tauride	Di	20.10.09
Caval. rusticana/I Pagliacci	Di	17.11.09
Rigoletto	Di	12.01.10
Ballett – La Sylphide	Di	16.03.10
Le Nozze di Figaro	Di	27.04.10
Falstaff	Do	03.06.10
Lucia di Lammermoor	Di	29.06.10

■ Mittwoch (Mi1)

Serie 31 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

La Traviata	Mi	07.10.09
Der Freischütz	Mi	11.11.09
Die Zauberflöte	Mi	02.12.09
Ballett – Der Nussknacker	Mi	30.12.09
Lucia di Lammermoor	Mi	27.01.10
Ballett – La Sylphide	Mi	17.03.10
Chowanschtschina	Mi	14.04.10
Aida	Mi	02.06.10

■ Mittwoch (Mi2)

Serie 32 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Un Ballo in Maschera	Mi	23.09.09
Siegfried	Do	05.11.09
Ballett – Weihnachtsoratorium	Mi	23.12.09
Il Turco in Italia	Mi	03.02.10
Chowanschtschina	Mi	07.04.10
Falstaff	Mi	26.05.10
Ballett – Nijinsky	Mi	16.06.10
Lucia di Lammermoor	Mi	07.07.10

A Abendvorstellung
N Nachmittagsvorstellung

■ Donnerstag (Do1)

Serie 41 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Ballett – Hom. a. Ballets Russes	Do	24.09.09
Iphigénie en Tauride	Do	29.10.09
Die lustige Witwe	Do	19.11.09
Madama Butterfly	Do	04.02.10
Trilogie der Frauen	Do	18.03.10
Carmen	Do	15.04.10
Elektra	Do	27.05.10
Ballett – Sylvia	Do	17.06.10

■ Donnerstag (Do2)

Serie 42 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Lohengrin	So	13.09.09
Die lustige Witwe	Do	26.11.09
Ballett – Orpheus	Do	07.01.10
Il Turco in Italia	Do	28.01.10
Andrea Chénier (konz.)	Do	18.02.10
Ballett – Matthäus-Passion	Do	01.04.10
Aida	Do	10.06.10
Lucia di Lammermoor	Do	01.07.10

■ Sonntag (So1)

Serie 71 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Lohengrin	So	20.09.09
Iphigénie en Tauride	So	25.10.09
Der Freischütz	Sa	21.11.09
Il Turco in Italia	So	31.01.10
Salome	So	21.03.10
Ballett – Illus. Schwanensee A	So	02.05.10
Ballett · Daphnis/Faun/Sacre	So	30.05.10
Lucia di Lammermoor	So	04.07.10

■ Sonntag (So2)

Serie 72 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Siegfried	So	01.11.09
Ballett – Endst. Sehnsucht A	So	22.11.09
Andrea Chénier (konz.)	So	14.02.10
Trilogie der Frauen	So	14.03.10
Chowanschtschina	So	11.04.10
Carmen	So	09.05.10
Lohengrin	So	06.06.10
Ballett – Illus. Schwanensee	So	20.06.10

■ Verschiedene Tage (VTg1)

Serie 81 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Arabella	Do	10.09.09
Un Ballo in Maschera	Di	06.10.09
Ballett – Die kl. Meerjungfrau	Mi	28.10.09
Die lustige Witwe	Mi	25.11.09
Il Barbiere di Siviglia	Di	09.02.10
Don Giovanni	Di	02.03.10
Carmen	Do	08.04.10
Ballett – Sylvia	Di	18.05.10

■ Verschiedene Tage (VTg4)

Serie 84 8 Aufführungen

€ 138,00–462,00

Iphigénie en Tauride	Fr	23.10.09
Rigoletto	Di	29.12.09
Ballett – Orpheus	Fr	15.01.10
Don Giovanni	Mi	17.02.10
Ballett – Daphnis/Faun/Sacre	Mo	29.03.10
Der fliegende Holländer	Mi	21.04.10
La Traviata	Di	08.06.10
Die lustige Witwe	Do	08.07.10

Freitags- und Sonnabends- Abonnements

Bis zu 20% Preisvorteil

Das ideale Angebot für alle, die ihren Opern- oder Ballettbesuch in ihre Wochenendplanung einbeziehen möchten: Am Freitag als Auftakt oder am Sonnabend als Höhepunkt eines gelungenen Wochenendes. Im »Wochenend-Abo« können Ihre Vorstellungen am Sonnabend oder am Sonntag liegen. Sechs Opern und zwei Ballette in einer Serie.

■ Freitag (Fr1)

Serie 51 8 Aufführungen
€ 166,40–531,20

Lohengrin	So	27.09.09
Der Freischütz	Fr	30.10.09
Der fliegende Holländer	Fr	18.12.09
Madama Butterfly	Fr	29.01.10
Death in Venice	Fr	26.02.10
Ballett – Nijinsky	Fr	09.04.10
Ballett – Illus. Schwanensee	Fr	30.04.10
Caval. rusticana/I Pagliacci	Fr	09.07.10

■ Freitag (Fr2)

Serie 52 8 Aufführungen
€ 166,40–531,20

Un Ballo in Maschera	Fr	09.10.09
Caval. rusticana/I Pagliacci	Fr	06.11.09
Die lustige Witwe	Fr	25.12.09
Il Turco in Italia	Fr	05.02.10
Ballett – La Sylphide	Fr	05.03.10
Trilogie der Frauen	Fr	26.03.10
Elektra	Fr	21.05.10
Ballett – Orpheus	Fr	25.06.10

■ Freitag (Fr3)

Serie 53 8 Aufführungen
€ 166,40–531,20

Ballett – Nijinsky	Fr	18.09.09
L'Elisir d'Amore	Fr	16.10.09
Caval. rusticana/I Pagliacci	Fr	20.11.09
Ballett – Weihnachtsoratorium	Fr	01.01.10
Don Giovanni	Fr	22.01.10
Salome	Mi	31.03.10
Aida	Fr	28.05.10
La Traviata	Fr	02.07.10

■ Sonnabend (Sa1)

Serie 61 8 Aufführungen
€ 166,40–531,20

Tosca	Sa	26.09.09
Der Freischütz	Sa	07.11.09
Hänsel und Gretel	Sa	12.12.09
Ballett – Orpheus	Sa	16.01.10
Don Giovanni	Sa	13.02.10
Ballett · Daphnis/Faun/Sacre	Sa	27.03.10
Falstaff	Sa	29.05.10
Die lustige Witwe	Sa	10.07.10

■ Sonnabend (Sa2)

Serie 62 8 Aufführungen
€ 166,40–531,20

Ballett – Nijinsky	Sa	12.09.09
Un Ballo in Maschera	Sa	31.10.09
La Traviata	Sa	28.11.09
Lucia di Lammermoor	Sa	30.01.10
Death in Venice	So	21.02.10
Ballett – Tod in Venedig	Sa	13.03.10
Der fliegende Holländer	Sa	17.04.10
Caval. rusticana/I Pagliacci	Sa	03.07.10

■ Sonnabend (Sa3)

Serie 63 8 Aufführungen
€ 166,40–531,20

Un Ballo in Maschera	Sa	19.09.09
La Traviata	Sa	24.10.09
Lucia di Lammermoor	Sa	23.01.10
Don Giovanni	Sa	20.02.10
Il Barbiere di Siviglia	So	04.04.10
Ballett – Illus. Schwanensee	Sa	24.04.10
Aida	Sa	05.06.10
Ballett – Endstation Sehnsucht	Sa	26.06.10

■ Sonnabend (Sa4)

Serie 64 8 Aufführungen
€ 166,40–531,20

Arabella	Sa	05.09.09
Siegfried	So	15.11.09
Lucia di Lammermoor	Sa	06.02.10
Ballett – La Sylphide	Sa	06.03.10
Chowanschtschina	Sa	03.04.10
Le Nozze di Figaro	Sa	01.05.10
Aida	Sa	22.05.10
Ballett · Daphnis/Faun/Sacre	Sa	19.06.10

■ Wochenende (VTg3)

Serie 83 8 Aufführungen
€ 147,20–492,80

L'Elisir d'Amore	So	11.10.09
Siegfried	So	08.11.09
Die Zauberflöte	Sa	19.12.09
Ballett – Weihnachtsoratorium	ASo	03.01.10
Death in Venice	So	28.02.10
Ballett – La Sylphide	Sa	20.03.10
Chowanschtschina	Sa	18.04.10
Lohengrin	So	23.05.10

Premieren-Abonnements

Dabei sein und mitreden können: Als Premieren-Abonnenten gehören Sie garantiert zu denjenigen, die als erste die Neuproduktionen der Staatsoper Hamburg und des Hamburg Ballett erleben können.

■ Premiere A (PrA)

Serie 91 7 Aufführungen

zurzeit ausabonniert

€ 289,00–1.022,00

Siegfried	So	18.10.09
Ballett – Orpheus	So	06.12.09
Lucia di Lammermoor	So	17.01.10
Andrea Chénier (konz.)	So	07.02.10
Trilogie der Frauen	So	07.03.10
Aida	So	16.05.10
Ballett – Fließende Welten	So	13.06.10

■ Premiere B (PrB)

Serie 93 7 Aufführungen

€ 164,00–545,00

Siegfried	Do	22.10.09
Ballett – Orpheus	Di	08.12.09
Lucia di Lammermoor	Mi	20.01.10
Andrea Chénier (konz.)	Do	11.02.10
Trilogie der Frauen	Mi	10.03.10
Aida	Mi	19.05.10
Ballett – Fließende Welten	Di	15.06.10

Opernabonnements**20% Preisvorteil**

Die ganze Welt der Oper – von Gluck bis Wagner, von Mozart bis Strauss – finden Sie in unseren Opern-Serien mit wahlweise vier oder sechs Vorstellungen.

Weitere reine Opernabonnements finden Sie bei den Saisonabonnements: Italienisches Abonnement, Jugend-Abonnement, Geschenk-Abonnement

■ Großes Opernabo 1 (OperGr1)

Serie 85 6 Aufführungen

€ 110,40–369,60

Iphigénie en Tauride	Fr	23.10.09
Rigoletto	Di	29.12.09
Don Giovanni	Mi	17.02.10
Der fliegende Holländer	Mi	21.04.10
La Traviata	Di	08.06.10
Die lustige Witwe	Do	08.07.10

■ Großes Opernabo 2 (OperGr2)

Serie 88 6 Aufführungen

€ 110,40–369,60

Lohengrin	So	13.09.09
L'Elisir d'Amore	Do	08.10.09
Hänsel und Gretel	So	13.12.09
Der fliegende Holländer	Sa	02.01.10
Don Giovanni	Di	26.01.10
Carmen	Do	06.05.10

■ Kleines Opernabo 1 (OperK1)

Serie 20 4 Aufführungen

€ 73,60–246,40

Arabella	Di	08.09.09
Madama Butterfly	Di	01.12.09
Trilogie der Frauen	Di	23.03.10
Caval. rusticana/I Pagliacci	Di	06.07.10

■ Kleines Opernabo 2 (OperK2)

Serie 15 4 Aufführungen

€ 73,60–246,40

L'Elisir d'Amore	Fr	16.10.09
Caval. rusticana/I Pagliacci	Fr	20.11.09
Salome	Mi	31.03.10
Aida	Fr	28.05.10

Ballett-Abonnements

20 % Preisvorteil*

Erleben Sie Neuinszenierungen und Höhepunkte des reichhaltigen Repertoires, das John Neumeier und seine Compagnie in mehr als drei Jahrzehnten erarbeitet haben, und den Auftritt einer internationalen Gast-Compagnie während der »Hamburger Ballett-Tage«.

Weitere Angebote für Ballettfreunde finden Sie bei den Saisonabonnements: die Kleinen Ballett-Abonnements, das Jugend-Abonnement Ballett sowie das Geschenk-Abonnement Ballett.

■ Ballett 1 (Bal1) *zurzeit ausabonniert*

Serie 01 6 Aufführungen

€ 133,00–454,00

Hommage a. Ballets Russes	Fr	25.09.09
Endstation Sehnsucht	Sa	14.11.09
Orpheus	Mi	09.12.09
Illusionen – wie Schwanensee	Fr	23.04.10
Gastspiel	Di	22.06.10
Nijinsky-Gala XXXVI	So	27.06.10

■ Ballett 2 (Bal2)

Serie 03 5 Aufführungen

€ 92,00–308,00

Endstation Sehnsucht	Mi	18.11.09
Orpheus	Do	10.12.09
Illusionen – wie Schwanensee	Mi	28.04.10
Hommage a. Ballets Russes	Fr	07.05.10
Gastspiel	Mi	23.06.10

Nachmittags-Abonnement

20 % Preisvorteil

Ist der Sonntagnachmittag für Sie die schönste Zeit, um Oper und Ballett zu erleben? Dann haben wir genau das richtige Angebot für Sie.

■ Nachmittags (Nachm)

Serie 70 5 Aufführungen

€ 92,00–308,00

Lohengrin	So	04.10.09
Ballett – Endstation Sehnsucht	So	22.11.09
Rigoletto	So	20.12.09
Salome	So	28.03.10
Der fliegende Holländer	So	25.04.10

* Im Ballett-Abonnement 1 wird die »Nijinsky-Gala« nicht ermäßigt.

Saisonabonnements

15% Preisvorteil

Mit den Saison-Abonnements haben Sie auch in der Spielzeit 2009/10 wieder die Gelegenheit, sich Ihren Lieblingsplatz für ein Jahr zu sichern. Denn diese Abo-Serien werden jeweils nur für eine Spielzeit abgeschlossen. Daher heißt es: Wer zuerst kommt, sitzt am besten!

Schnupper-Abonnement

Das ideale Abo für den Einsteiger – lassen Sie sich verführen!

■ Schnupper-Abonnement

Serie 16 4 Aufführungen
€ 146,80–261,80

La Bohème	Mi 09.09.09
Ballett – Der Nussknacker	Sa 09.01.10
Le Nozze di Figaro	Do 29.04.10
Der Freischütz	Mi 09.06.10

Die Jugend-Abonnements

75% Preisvorteil

Die günstigen Abos für Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr:

■ Jugend-Abonnement Oper

Serie 11 4 Aufführungen
€ 43,00–67,00

Il Turco in Italia	Mi 03.02.10
Chowantschina	Mi 07.04.10
Falstaff	Mi 26.05.10
Lucia di Lammermoor	Mi 07.07.10

■ Jugend-Abonnement Ballett

Serie 12 4 Aufführungen
€ 43,00–67,00

Der Nussknacker A	So 10.01.10
Matthäus-Passion	Fr 02.04.10
Sylvia	Sa 15.05.10
Hommage a. Ballets Russes	Fr 18.06.10

Kleines Ballett-Abonnement

Vier Vorstellungen des HAMBURG BALLET – John Neumeier

■ Kleines Ballett-Abo 1 (Balk1)

Serie 02 4 Aufführungen
€ 146,20–261,80

Tod in Venedig	Fr 12.03.10
Erste Schritte	Di 13.04.10
Hommage a. Ballets Russes	Sa 08.05.10
Sylvia	Mo 24.05.10

■ Kleines Ballett-Abo 2 (Balk2)

Serie 05 4 Aufführungen
€ 146,20–261,80

Weihnachtsoratorium A	So 27.12.09
Matthäus-Passion	Mo 05.04.10
Illusionen – w. Schwanensee N	So 02.05.10
Erste Schritte	Mo 14.06.10

Italienisches Abonnement

Die große italienische Oper mit vier der beliebtesten Werke von Verdi, Puccini oder Rossini.

■ Italienisches Abonnement 1 (*Ital1*)

Serie 14 4 Aufführungen

€ 146,20–261,80

Tosca	Mi	21.10.09
Rigoletto	Fr	08.01.10
Madama Butterfly	So	24.01.10
La Bohème	Do	25.02.10

■ Italienisches Abonnement 2 (*Ital2*)

Serie 17 4 Aufführungen

€ 146,20–261,80

Un Ballo in Maschera	Di	03.11.09
La Traviata	Do	03.12.09
Madama Butterfly	Mi	10.02.10
Il Barbiere di Siviglia	Fr	19.03.10

Neuinszenierungs-Abo

Wollen Sie keine neue Inszenierung verpassen? Mit diesem Abonnement sehen Sie alle szenischen Neuproduktionen der Staatsoper Hamburg und des Hamburg Ballett.

■ Neuinszenierungen

Serie 07 6 Aufführungen

€ 219,30–392,70

Siegfried	So	15.11.09
Ballett – Orpheus	Sa	16.01.10
Lucia di Lammermoor	Sa	06.02.10
Trilogie der Frauen	So	14.03.10
Aida	Sa	22.05.10
Ballett – Fließende Welten	Do	24.06.10

Musiktheater des 20. Jahrhunderts

40% Preisvorteil

Vier Aufführungen des modernen Musiktheaters. Meisterwerke der letzten 100 Jahre und Raritäten in exemplarischen Inszenierungen.

■ Musiktheater 20. Jhd. (*20Jh*)

Serie 13 4 Aufführungen

€ 103,20–184,80

Ballett – Hom. a. Ballets Russes	Do	24.09.09
Die lustige Witwe	Do	19.11.09
Trilogie der Frauen	Do	18.03.10
Elektra	Do	27.05.10

Die Geschenkabos

Das besondere Weihnachtsgeschenk für Ihre besten Freunde: Drei Abonnementsserien mit Start im neuen Jahr – wahlweise als reine Opern- oder Ballett-Serie oder als gemischtes Abo.

■ Geschenk-Abonnement 1 (*Gesch1*)

Serie 86 5 Aufführungen

€ 182,75–327,25

Der fliegende Holländer	Sa	02.01.10
Il Barbiere di Siviglia	Fr	12.02.10
Le Nozze di Figaro	Do	11.03.10
Ballett – Nijinsky	Fr	16.04.10
Carmen	Do	13.05.10

■ Geschenk-Abonnement 2 (*Gesch2*)

Serie 87 3 Aufführungen

€ 109,65–196,35

Lucia di Lammermoor	Di	02.02.10
Le Nozze di Figaro	Di	09.03.10
Aida	Di	25.05.10

■ Geschenk-Abo Ballett (*GeschBal*)

Serie 04 4 Aufführungen

€ 146,20–261,80

Weihnachtsoratorium ^N	So	03.01.10
Nijinsky	Di	20.04.10
Daphnis/Faun/Sacre	So	20.05.10
Fließende Welten	Do	24.06.10

Neben den allgemeinen Geschäftsbedingungen der Hamburgischen Staatsoper GmbH (Staatsoper) gelten mit dem Kauf eines Abonnements oder der Verlängerung eines bestehenden Abonnements zwischen dem Abonnenten und der Staatsoper die nachfolgenden Bedingungen als vereinbart:

Laufzeit des Abonnements

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Premieren-, Opern- und Ballettabonnements verlängern sich jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern nicht der Abonnent oder die Staatsoper bis zum **4. Juni 2010** schriftlich kündigt. Eine Kündigung ist nur zum Ende der jeweiligen Spielzeit möglich. Bitte teilen Sie bis zum genannten Termin auch Änderungswünsche (wie Platzänderungen und Wechsel der Abonnementsreihe) für bestehende Abonnements mit, damit Ihre Wünsche fristgerecht bearbeitet werden können. Saisonabonnements enden ohne gesonderte Kündigung mit Ende der Spielzeit. Inhaber von Saisonabonnements erhalten rechtzeitig zur Spielzeit 2010/11 neue Angebote. Bei Abschluss eines neuen Abonnements kann der in der vergangenen Spielzeit abonnierte Platz nicht garantiert werden.

Die Staatsoper behält sich vor, einzelne Abonnementsserien nicht in allen Preisgruppen anzubieten.

2. Die Staatsoper wird in der jährlichen Spielzeitvorschau, die jeder Abonnent gegen Ende der vorhergehenden Spielzeit zugesandt erhält, Änderungen der Abonnementspreise mitteilen und auf den für die jeweilige Spielzeit geltenden Kündigungstermin hinweisen.

Abonnements-Platzkarte und Aufführungstermine

3. Alle Abonnenten bekommen rechtzeitig vor der ersten Aufführung mit der Rechnung eine Platzkarte zugesandt, auf der die Termine der Aufführungen vermerkt sind. Sollte Ihnen die Platzkarte bis zum **12. August 2009** nicht zugestellt worden sein, bitten wir Sie, dies dem Abonnementsbüro unverzüglich mitzuteilen. Namens- oder Adressänderungen sowie Änderungen der Bankverbindung teilen Sie dem Abonnementsbüro bitte schnellstmöglich schriftlich mit.

4. Die Platzkarte ist Eintrittsausweis für die auf ihr angegebenen Aufführungen. Sie muss daher sorgfältig aufbewahrt und bei der Aufführung dem

Einlasspersonal zur Kontrolle vorgezeigt werden. Bei Verlust wird für das Ausstellen einer Ersatz-Platzkarte eine Bearbeitungsgebühr von € 5,00 erhoben.

5. Die Platzkarte (Ausnahme: Jugendabos) kann auf eine andere Person übertragen werden. Zahlungspflichtiger bleibt auch dann jedoch der Abonnent.

6. Das Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungstermine. Die Staatsoper kann Termine auf Wochentage legen, die von der gewählten Abonnementsserie abweichen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen gegenüber den Angaben auf den Platzkarten, in der Spielplanvorschau oder auf sonstigen Veröffentlichungen der Staatsoper bleiben vorbehalten. Terminänderungen teilt die Staatsoper den Abonnenten so frühzeitig wie möglich schriftlich mit. Sollte im Einzelfall ein gemäß Abonnement gewählter Sitzplatz aus technischen Gründen nicht verfügbar sein, behält sich die Staatsoper vor, dem Abonnenten einen möglichst gleichwertigen Ersatzplatz zu geben.

Tausch der Abonnementstermine

7. Im Verhinderungsfall kann der Abonnent Termine unter Vorlage der Platzkarte tauschen. Der Abonnent erhält bei Tausch eines Aufführungstermins für jeden getauschten Abonnementsplatz einen Tauschschein. Insgesamt dürfen nur bis höchstens 50% der in der jeweiligen Serie befindlichen Vorstellungen getauscht werden. Der erste Tausch ist kostenfrei (bei Serien mit 7 oder 8 Vorstellungen auch der zweite Tausch), danach wird pro Tausch eine Bearbeitungsgebühr von € 5,00 erhoben. Bei der Reihe »Musiktheater des 20. Jahrhunderts« und den Jugendabos (Oper und Ballett) kann nur in andere Aufführungstermine der zu dieser Abonnementsreihe gehörenden Stücke getauscht werden.

Die Platzkarte muss zum Tausch spätestens einen Werktag vor der Aufführung bis 13.00 Uhr im Kartenservice der Staatsoper vorliegen (für Aufführungen am Wochenende also bis Freitag 13.00 Uhr). Die Staatsoper leistet keinen Ersatz, wenn ohne ihr Verschulden die Platzkarte nicht rechtzeitig vorliegt.

8. Tauschscheine können im Kartenservice der Staatsoper gegen Eintrittskarten eingelöst werden;

dabei kann (auch wenn der Tauschschein einen höheren Wert hat) je Tauschschein nur eine Karte gekauft werden. Auszahlung in Bargeld oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich. Preisvorteile aus Aufführungen zu erhöhten Preisen, die zu einer Abonnementsserie gehören, können bei Tausch einer dieser Aufführungen verloren gehen. Eine Zuzahlung ist notwendig, wenn eine Karte in einer höheren Platzgruppe oder einer Aufführung mit einer höheren Preiskategorie erworben wird. Die Einlösung von Tauschscheinen ist für Aufführungen mit Sonderpreisen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Ballett-Werkstätten nicht möglich.

9. Der Abonnent hat bei Einlösung eines Tauschscheines keinen Vorrang gegenüber anderen Kartenkäufern.

10. Für versäumte Aufführungen und/oder verfallene Tauschscheine wird kein Ersatz geleistet. Die Gültigkeit der Tauschscheine ist grundsätzlich bis zum Ende der Spielzeit zeitlich begrenzt. Eintrittskarten, die gegen Tauschscheine erworben wurden, können nicht zurückgenommen werden.

Zusätzliche Kartenangebote für Abonnenten

11. Abonnenten können mit Beginn des jeweiligen Vorverkaufs für Vorstellungen zusätzliche Karten (je eine pro Abonnementsplatz) zum ermäßigten Preis erwerben. Darüber hinaus können Abonnenten im Rahmen des kurzfristigen Vorverkaufs unabhängig von den an der Tageskasse geltenden Vorverkaufsregelungen 29 Tage vor der jeweiligen Aufführung im Rahmen eines beschränkten Kontingents zusätzliche Karten (je eine pro Abonnementsplatz) zum ermäßigten Preis erwerben. Karten können telefonisch bestellt oder persönlich beim Kartenservice der Staatsoper gekauft werden. Schriftliche Bestellungen werden nicht vorrangig behandelt. Die Staatsoper behält sich vor, das Vorkaufsrecht für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren und Gala-Aufführungen, aufzuheben.

Bezahlung des Abonnements

12. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung (im Allgemeinen zusammen mit der Platzkarte) der Abonnementspreis zur sofortigen Zahlung fällig. Auf Wunsch kann aber auch in drei Raten (am 1. September, 1. Dezember und 1. März) gezahlt werden; nur bei den Saisonabonnements ist keine

Ratenzahlung möglich.

Bitte bezahlen Sie Abonnements im Abbuchungsverfahren von Ihrem Bankkonto. Sollte die Bank bei nicht ausreichender Deckung des Kontos die Abbuchung verweigern, wird der Abonnent mit den hierdurch entstehenden Kosten belastet.

13. Werden fällige Zahlungen auch nach schriftlicher Erinnerung nicht geleistet, wird der gesamte für die Spielzeit noch ausstehende Betrag in voller Höhe zzgl. Mahngebühren zur Zahlung fällig. In einem solchen Falle behält sich die Staatsoper vor, das Abonnement im Laufe der Spielzeit vorzeitig zu kündigen und über den Abonnementsplatz zu verfügen.

Datenschutz


14. Die personenbezogenen Daten der Abonnenten werden unter Einhaltung des Datenschutzrechtes in dem für die Durchführung des Vertrages erforderlichen Umfang erhoben, verarbeitet, gespeichert und genutzt. Die Staatsoper ist berechtigt, die Daten an natürliche oder juristische Personen weiterzugeben, sofern diese den Abonnementsvertrag durchführen und durch die Staatsoper mit dem Kartenvertrieb beauftragt worden sind. Gleiches gilt für die Weitergabe an andere Theater, sofern der Abonnementsvertrag ein gemeinsames Angebot dieser Theater unter Beteiligung der Staatsoper darstellen sollte. Dritte im vorgenannten Sinne werden von der Staatsoper auf die Einhaltung des Datenschutzrechtes verpflichtet. Der Abonnent willigt hierin mit Abschluss/der Verlängerung des Abonnementvertrages ein. Auf Wunsch und jederzeit widerruflich informiert die Staatsoper den Abonnenten unter Nutzung seiner Daten über weitere Angebote.

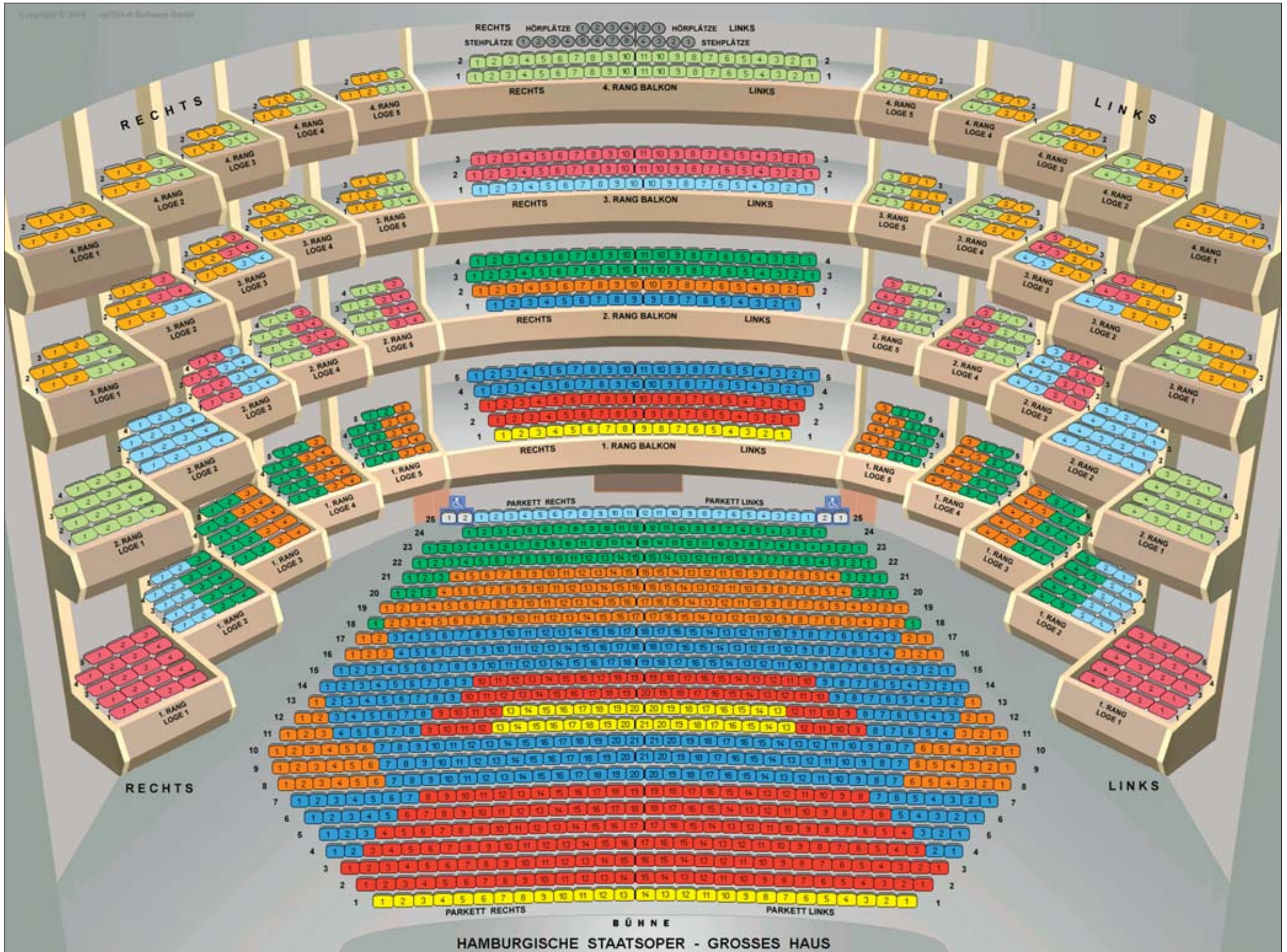
Hamburg, im April 2009
Die Geschäftsführung

Abonnementspreise 2009 | 2010

		Platzgruppe						
		Aufführungen	1	2	3	4	5	6
Abonnements mit automatischer Verlängerung								
Premiere A	7	1.022,-	950,40	862,20	784,-	674,-	447,-	289,-
Premiere B	7	545,-	475,-	419,-	362,-	305,-	242,-	164,-
Wochentags-Abo So, Di, Mi, Do	8	462,-	402,-	354,-	306,-	258,-	204,-	138,-
Verschiedene Tage Abos 1 und 4	8	462,-	402,-	354,-	306,-	258,-	204,-	138,-
Wochenende (VTG 3)	8	492,80	428,80	377,60	326,40	275,20	217,60	147,20
Wochentags-Abo Fr. + Sa.	8	531,20	467,20	416,-	358,40	300,80	243,20	166,40
Nachmittags-Abo	5	308,-	268,-	236,-	204,-	172,-	136,-	92,-
Großes Opern-Abo 1+2	6	369,60	321,60	283,20	244,80	206,40	163,20	110,40
Kleines Opern-Abo 1	4	246,40	214,40	188,80	163,20	137,60	108,80	73,60
Kleines Opern-Abo 2	4	246,40	214,40	188,80	163,20	137,60	108,80	73,60
Ballett-Abo 1	6	454,-	403,-	359,-	316,-	268,-	199,-	133,-
Ballett-Abo 2	5	308,-	268,-	236,-	204,-	172,-	136,-	92,-
Saisonabonnements								
Kleines Ballett-Abo 1+2	4	261,80	227,80	200,60	173,40	146,20		
Neuinszenierungs-Abo	6	392,70	341,70	300,90	260,10	219,30		
Jugend-Abos Oper und Ballett	4		67,00	59,00	51,00	43,-		
Schnupper-Abo	4	261,80	227,80	200,60	173,40	146,20		
Italienisches Abo 1+2	4	261,80	227,80	200,60	173,40	146,20		
Musiktheater des 20. Jahrhunderts	4	184,80	160,80	141,60	122,40	103,20		
Geschenk-Abo 1	5	327,25	284,75	250,75	216,75	182,75		
Geschenk-Abo 2	3	196,35	170,85	150,45	130,05	109,65		
Gesch.-Abo Ballett	4	261,80	227,80	200,60	173,40	146,20		

Kassenpreise 2009 | 2010

			Platzgruppe										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Preiskategorie	F	€	23,-	21,-	19,-	16,-	14,-	10,-	7,-	7,-	5,-	2,-	5,-
	D	€	67,-	62,-	56,-	49,-	38,-	26,-	20,-	12,-	9,-	4,-	10,-
	C	€	77,-	67,-	59,-	51,-	43,-	34,-	23,-	12,-	9,-	4,-	10,-
	B	€	83,-	73,-	65,-	56,-	47,-	38,-	26,-	14,-	9,-	4,-	10,-
	A	€	89,-	79,-	71,-	63,-	54,-	46,-	29,-	16,-	10,-	5,-	10,-
	S	€	110,-	102,-	90,-	82,-	74,-	51,-	31,-	17,-	10,-	5,-	10,-
	P	€	146,-	135,-	123,-	112,-	96,-	63,-	41,-	23,-	11,-	6,-	10,-
	L	€		35,-	26,-	16,-	7,-	(abweichende Platzaufteilung)					



HAMBURGISCHE STAATSOOPER - GROSSES HAUS

Folgende Plätze haben keine oder nur eine stark eingeschränkte Sicht auf die Übertexte:

Parkett (rechts und links)

Reihe 12	Platz 1 und 2
Reihe 13	Platz 1
Reihe 16	Platz 1 bis 3
Reihe 17	Platz 1 und 2
Reihe 18	Platz 1
Reihe 20	Platz 1 bis 3

Reihe 21	Platz 1 bis 3
Reihe 22	Platz 1 und 2
Reihe 23	Platz 1
Reihe 25	alle Plätze

1. Rang Balkon

Reihe 5	Platz 11 (links)
---------	------------------

1. Rang Logen (rechts und links)

Loge 5	Reihe 5	Platz 1
	Reihe 4	Platz 1 und 2
	Reihe 3	Platz 1

Loge 4	Reihe 5	Platz 1 bis 3
	Reihe 4	Platz 1
Loge 3	Reihe 5	Platz 1 bis 3
Loge 2	Reihe 5	Platz 1 bis 3
Loge 1	Reihe 5	Platz 1 und 2
	Reihe 4	Platz 1 bis 3

Ich möchte in der Spielzeit 2009/10 Abonnent der Hamburgischen Staatsoper sein. Aufgrund der mir bekannten Abonnementsbedingungen (S. 102/103) bestelle ich hiermit verbindlich:

Anzahl	Platzgruppe *	Anzahl	Platzgruppe*
<input type="checkbox"/>	Premiere B (PrB)	<input type="checkbox"/>	Wochenende (VTg3)
<input type="checkbox"/>	Großes Opernabo 1 (OperGr1)	<input type="checkbox"/>	Nachmittag (Nachm)
<input type="checkbox"/>	Großes Opernabo 2 (OperGr2)	<input type="checkbox"/>	Kleines Ballettabo 1 (Balk1)
<input type="checkbox"/>	Kleines Opernabo 1 (OperK1)	<input type="checkbox"/>	Kleines Ballettabo 2 (Balk2)
<input type="checkbox"/>	Kleines Opernabo 2 (OperK2)	<input type="checkbox"/>	Jugend-Abonnement Oper
<input type="checkbox"/>	Sonntag (So1)	<input type="checkbox"/>	Jugend-Abonnement Ballett
<input type="checkbox"/>	Sonntag (So2)	<input type="checkbox"/>	Neuinszenierungs-Abo
<input type="checkbox"/>	Dienstag (Di1)	<input type="checkbox"/>	Italienisches Abonnement 1
<input type="checkbox"/>	Dienstag (Di2)	<input type="checkbox"/>	Italienisches Abonnement 2
<input type="checkbox"/>	Dienstag (Di3)	<input type="checkbox"/>	Musiktheater des 20. Jahrhunderts
<input type="checkbox"/>	Mittwoch (Mi1)	<input type="checkbox"/>	Schnupper-Abonnement
<input type="checkbox"/>	Mittwoch (Mi2)	<input type="checkbox"/>	Geschenk-Abo 1 (5 Aufführungen)
<input type="checkbox"/>	Donnerstag (Do1)	<input type="checkbox"/>	Geschenk-Abo 2 (3 Aufführungen)
<input type="checkbox"/>	Donnerstag (Do2)	<input type="checkbox"/>	Geschenk-Abo Ballett (4 Aufführungen)
<input type="checkbox"/>	Freitag (Fr1)		
<input type="checkbox"/>	Freitag (Fr2)		
<input type="checkbox"/>	Freitag (Fr3)		
<input type="checkbox"/>	Sonnabend (Sa1)		
<input type="checkbox"/>	Sonnabend (Sa2)		
<input type="checkbox"/>	Sonnabend (Sa3)		
<input type="checkbox"/>	Sonnabend (Sa4)		
<input type="checkbox"/>	Verschiedene Tage (VTg1)		
<input type="checkbox"/>	Verschiedene Tage (VTg4)		

Mein Wunschplatz

- Parkett
1. Rang
2. Rang
3. Rang

* Platzgruppe: Bitte wählen Sie eine Platzgruppe gemäß den Preisen auf S. 116. Der Betrag wird Ihnen später in Rechnung gestellt. Dem farbigen Saalplan können Sie entnehmen, in welcher Platzgruppe Sie Ihre Lieblingsplätze finden.

Absender bitte in Druckbuchstaben

Name, Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber

Telefon abends

E-Mail

Ich erteile der Hamburgischen Staatsoper GmbH die Ermächtigung, den Preis für das hiermit bestellte Abonnement von meinem Konto einzuziehen. Der Betrag wird von meinem Konto abgebucht, der Abausweis wird mir zugesandt.

**Hamburgische Staatsoper
Kartenservice**

**Postfach
20308 Hamburg**

Bank

BIZ

Kontonummer

Datum/Ort

Unterschrift

Abo-Nummer

(wird vom Kartenservice ausgefüllt)

Für persönliche Rückfragen steht Ihnen der Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper gern zur Verfügung.

Hamburgische Staatsoper
Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

montags bis freitags: 10.00–18.30 Uhr |
Während der Spielzeitpause (vom 13. Juli bis 16. August 2009)
montags bis freitags: 10.00–14.00 Uhr
Telefon (040) 35 68 800 | Fax (040) 35 68 610

Ich bestätige die einseitige Abonnementsbestellung

Datum/Ort

Unterschrift

Ich abonniere das »Journal« zum Vorzugspreis für Abonnenten
(6 Ausgaben pro Saison für € 6,-).

Bitte informieren Sie mich jederzeit widerruflich über weitere Angebote.