



Musikkontakte

Das Programm für junge Hörer und Schulklassen 2009 | 2010



»Die schwarze Spinne«

Opera piccola

Oper für Kinder. Oper mit Kindern.

Mia Schmidt »Der verzauberte Zauberer« Uraufführung

Kinderoper in drei Akten nach dem Buch »So eine lange Nase« von Lukas Hartmann
ab 8 Jahren

Musikalische Leitung: Benjamin Gordon/Inszenierung: Nicola Panzer

Mitwirkende: Schülerinnen und Schüler aus Hamburger Schulen

Für die Geschwister Lena und Pit beginnt die schönste Zeit des Jahres – die Ferien. Die ganze Familie fährt nach Griechenland. Die Eltern stellen sich den Urlaub jedoch ganz anders vor als die Kinder – sie langweilen sich, während die Eltern am Strand liegen. Heimlich gehen Lena und Pit auf Entdeckungstour. Was sie finden, ist unglaublich: einen Zauberer. Zervan heißt er, ist uralte und ziemlich unglücklich. Der Grund: seine Nase. Sie ist riesig und knallrot. Ein Konkurrent hatte sie ihm einst bei einem Wettstreit buchstäblich auf den Leib gehext. Natürlich wollen Lena und Pit ihm helfen. Auf seinem fliegenden Teppich machen sie sich auf zu ihrem Onkel. Der ist nämlich Schönheitschirurg ...

Premiere Sonntag, 31. Januar 2010, 17.00 Uhr

Aufführungen

Aufführungen: 5. (18.00 Uhr), 6. (14.30 und 18.00 Uhr), 7. (16.00 Uhr), 12. (18.00 Uhr), 13. (14.30 und 18.00 Uhr), 14. (16.00 Uhr), 19. (18.00 Uhr), 20. (14.30 und 18.00 Uhr), 21. Februar 2010 (16.00 Uhr)

Kampnagel Hamburg, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

U- oder S-Bahn bis Mundsburg, dann Bus 172, 173; S-Bahn Barmbek, dann Bus 172, 173

Karten an der Tageskasse der Staatsoper sowie auf Kampnagel

Kinder und Jugendliche (bis 14 Jahre) € 8,00, Erwachsene € 20,00 (inkl. HVV)

Schulklassenbestellungen: Andrea Brennecke, Tel. (040) 3568222.

Opern- und Ballettvorstellungen

für Kinder und Jugendliche in der Staatsoper (Altersempfehlungen für Eltern)

AB 7 JAHREN

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

3. Oktober, 12., 29. November, 2., 15., 19. Dezember 2009, Prinz Tamino und sein Freund, der Vogelfänger Papageno, machen sich auf, um Pamina aus Sarastros Tempel zu befreien. Eine Lektion über Menschlichkeit, Größe und die Kraft der Liebe.

Jean-Madeleine Schneitzhoeffler/Pierre Lacotte

La Sylphide

5., 6., 16., 17., 20. März 2010
Kann die Liebe zu einer Elfe Erfüllung finden? Im Ballett »La Sylphide«, das 1832 für die Tänzerin Marie Taglioni geschaffen wurde, scheitert der träumerische James an seiner Zuneigung zu einer ätherischen Sylphide.

AB 8 JAHREN

Gaetano Donizetti

L'Elisir d'Amore

(Der Liebestrank)

8., 11., 16.* Oktober 2009
Der etwas einfältige Bauer Nemorino liebt die schöne Adina. Doch diese interessiert sich scheinbar mehr für den gestandenen Sergeanten Belcore. Der Quacksalber Dulcamara soll Nemorino mit einem Liebestrank helfen.

Engelbert Humperdinck

Hänsel und Gretel

11., 12., 13. (abends) und 17. Dezember (12.00 Uhr) 2009
Die Leibspeise von Knusperhexe Rosina Leckermaul sind kleine fette Kinder – was Hänsel und Gretel fast zum Verhängnis wird. Der Klassiker zur Weihnachtszeit.

Peter Tschaikowsky/John Neumeier

Der Nussknacker

22., 26. (nachm. und abends), 30. Dezember 2009, 9., 10. (nachm.* und abends) Januar 2010
Auf dem Fest zu ihrem 12. Geburtstag war er ihr ein bisschen unheimlich. Aber dann führt der Ballettmeister Drosselmeier Marie ins Hoftheater, wo sie auf den neuen Spitzenschuhen mit dem Kadetten Günther tanzt.

AB 9 JAHREN

Lera Auerbach/John Neumeier

Die kleine Meerjungfrau

15., 16. September, 27., 28. Oktober, 4. November 2009
Hans Christian Andersen und die kleine Meerjungfrau bewegen sich zwischen den Welten, getrieben allein durch ihre Sehnsucht und Leidenschaft. Es ist eine Geschichte von Liebe, Identität, Zeit und Zeitlosigkeit, die der Dichter am eigenen Leib erfahren musste.

Carl Maria von Weber

Der Freischütz

30. Oktober, 7., 11., 21. November 2009, 4.,* 9. Juni 2010
Mit dem Fahrstuhl in die Wolfsschlucht: Die turbulente Inszenierung verzichtet auf eine realistische Umsetzung der romantischen Sage. Dafür gießen Max und Caspar effektiv die Freikugeln – und beim Jägerchor liegt nicht das Wild am Boden.

Giachino Rossini

Il Turco in Italia

(Der Türke in Italien)
28., 31. Januar, 3., 5.* Februar 2010
Was macht ein Romanautor, wenn ihm keine Geschichte einfällt? In der Hoffnung auf Inspiration studiert er die Menschen in seinem Umfeld. Und

* Familieneinführung

die verwickeln sich durch die Ankunft des schönen »Türken in Italien« in allerlei Gefühlsduseleien.

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Nozze di Figaro

(Die Hochzeit des Figaro)

9., 11. März, 27., 29. April, 1. Mai 2010

Die bevorstehende Hochzeit zwischen Figaro und der reizenden Susanna löst große Verwirrung und viel Trubel im Schloss des Grafen aus.

Georges Bizet

Carmen

8., 15. April und 6., 9., 13. Mai 2010

Allen Männern verdreht Carmen den Kopf, auch Don Josés Herz erobert sie im Sturm. Doch als sie dem Stierkämpfer Escamillo begegnet, erlischt ihre Liebe zu Don José...

Peter Tschaikowsky/John Neumeier

Illusionen – wie Schwanensee

23., 24., 28., 30. April, 2. Mai (nachmittags* und abends), 20. Juni 2010

Viel lieber als den höfischen Pflichten nachzukommen, sieht sich der König eine Privatvorstellung von »Schwanensee« an. Phantasie und Wirklichkeit vermischen sich für ihn immer mehr. Nur er sieht den gleichzeitig unheimlichen und faszinierenden »Mann im Schatten«.

AB 10 JAHREN

Giacomo Puccini

La Bohème

6., 9. September 2009

16., 19., 25., 27. Februar 2010

Liebevoll und einfühlsam beschreibt Puccini das Leben von vier Künstlerfreunden und die tragische Liebe zwischen dem Dichter Rodolfo und der Näherin Mimì.

Frédéric Chopin u. a./John Neumeier

Nijinsky

12., 18. September 2009, 9., 16., 20. April,

16. Juni 2010

John Neumeiers choreografische Annäherung an das Leben und die Kunst des legendenumwobenen Tänzers und seiner Zeit vorausseilenden Choreografen Vaslaw Nijinsky fasziniert das Publikum weltweit.

AB 12 JAHREN

Richard Wagner

Lohengrin

13., 20., 27. September, 4. Oktober 2009, 23. Mai, 6. Juni 2010

»Lohengrin« in einer Schulklasse – die Inszenierung von Peter Konwitschny ist Kult! Als Erwachsener unter Schulkindern soll Lohengrin dem Volk von Brabant Rettung bringen.

Giacomo Puccini

Tosca

17., 22., 26. September, 14., 17., 21. Oktober 2009

»Dies ist der Kuss der Tosca« – mit einem Messerstich ins Herz nimmt Floria Tosca Rache an dem Tyrannen Scarpia. Doch ihren Geliebten, den Maler Cavaradossi, kann sie nicht mehr retten.

Giuseppe Verdi

Un Ballo in Maschera

(Ein Maskenball)

19., 23. September, 6., 9., 31. Oktober, 3. November 2009

König Gustavo liebt Amelia, Gattin seines treu ergebenen Freundes Renato. Ein heimliches Treffen führt zur Katastrophe.

Christoph Willibald Gluck

Iphigénie en Tauride

(Iphigenie auf Tauris)

20., 23., 25., 29. Oktober 2009

Als vermeintlich letzte Überlebende ihrer Familie lebt Iphigénie isoliert im Exil. Nun steht sie unwissend vor der Opferung ihres eigenen Bruders.

* Familieneinführung

Pietro Mascagni /Ruggero Leoncavallo
Cavalleria rusticana/ I Pagliacci (Der Bajazzo)

6., 10., 17., 20. November 2009,
3., 6., 9. Juli 2010

Eifersuchtsdrama in Sizilien: Turiddu flirtet mit seiner alten Flamme Lola. Seine Geliebte Santuzza will sich rächen ...

Die Komödiantin Nedda hat ihren Mann Canio satt und träumt von einem Leben mit ihrem Liebhaber. Bei einer Vorstellung wird aus dem komödiantischen Spiel grausame Wirklichkeit.

Giuseppe Verdi

La Traviata

7., 10., 24. Oktober, 28. November, 3., 16.
Dezember 2009, 8. Juni, 2. Juli 2010

Der junge Alfredo Germont und die Halbwelt-Dame Violetta träumen vom Glück. Doch Violetta ist sterbenskrank ...

Giacomo Puccini

Madama Butterfly

27. November, 1. Dezember 2009, 24., 29. Januar,
4., 10. Februar 2010

Der amerikanische Leutnant Pinkerton heiratet in Japan Cio-Cio-San. Für ihn ist es ein flüchtiges Abenteuer, für sie die große Liebe.

Giuseppe Verdi

Rigoletto

20., 29. Dezember 2009, 8., 12. Januar 2010

Der Herzog von Mantua verführt die Tochter des buckligen Hofnarren Rigoletto. Bei dem Versuch, sich an dem Frauenheld zu rächen, lässt der Vater versehentlich sein eigenes Kind töten.

Gioachino Rossini

Il Barbiere di Siviglia

(Der Barbier von Sevilla)

9., 12. Februar, 19.*, 25. März, 4. April 2010

Der unglücklich in Rosina verliebte Graf Almaviva zieht den Barbier Figaro zu Rate. Und der spielt seine gerissenen Vermittlungskünste aus.

Giuseppe Verdi

Falstaff

26., 29. Mai, 3. Juni 2010

Falstaff gibt sich den Genüssen des Lebens hin, obwohl er keinen Penny in der Tasche hat. Sein Plan: Zwei vermögende Damen sollen ihm zu Geld verhelfen.

Maurice Ravel / Claude Debussy /

Igor Strawinsky

Daphnis und Chloë | Der Nachmittag eines Fauns | Le Sacre

27.*, 29. März, 6. April, 20., 30. Mai, 19. Juni 2010

In »Daphnis und Chloë« versetzt sich ein junger Mann in das Griechenland seiner Träume. Dazu zwei Klassiker: Strawinskys »Sacre« und Debussys »Faun« in der Choreografie von John Neumeier.

* Familieneinführung



»Der Nachmittag eines Fauns«

Junger Ring

Die Neuinszenierung von Wagners »Ring des Nibelungen« wird für junge Hörer unterschiedlicher Altersstufen durch ein umfangreiches Begleitprogramm über vier Spielzeiten begleitet. Der Akzent liegt auf der eigenen kreativen Auseinandersetzung mit dem Stoff und Wagners Musik.

Partner sind NDR Kultur und die ZEIT-Stiftung.



Aktuelle Projekte:

Helden heute – Ein »Siegfried«-Projekt

Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Alstertal Hamburg erarbeiten im Rahmen ihrer TuSch-Partnerschaft mit der Staatsoper Hamburg ein Theaterprojekt zu Wagners »Siegfried«.

Oktober 2009, Probebühne 3

»Wagners Blech«

Die Blechblasinstrumente haben bei Wagner-Musik sehr viel zu tun. Es gibt sogar »Wagner-Tuben«!

Musiker der Philharmoniker Hamburg gehen in Schulen und stellen ihre Instrumente mit vielen

Klangbeispielen vor. Termine und Anmeldung: hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Der »Ring« in vier Jahren

In einem Langzeit-Projekt begleiten Schülerinnen und Schüler der Wichern-Schule Hamburg die Neuinszenierung des »Rings«: von der szenischen Probe auf der Probebühne über Gespräche mit den Künstlern bis zur fertigen Aufführung.

»Die Walküre«, Inszenierung Claus Guth, Ausstattung Christian Schmidt



Schulprogramme in der Opera stabile Kleine Theaterstraße für Schulklassen ab Klasse 3 und 4 bzw. 1 und 2 (nur im Klassenverband)

Anfangszeiten

Wir möchten Ihnen mit den Anfangszeiten gern entgegenkommen, damit Sie möglichst rechtzeitig wieder in Ihrer Schule sein können. Daher beginnen die Aufführungen bereits um 9.30 Uhr. Die zweite Aufführung am Vormittag wird dann um 11.30 Uhr beginnen und gegen 12.30 Uhr beendet sein. Kommen Sie bitte rechtzeitig, damit wir pünktlich anfangen können.

Karten

Eintrittspreise € 5,00 pro Person (inkl. HVV)
Kartenbestellungen nur schriftlich unter Fax 040/35 68 399
oder E-Mail hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de
Die 9.30-Uhr-Termine können nicht garantiert werden.

Anmeldung ab sofort!

Bona notte, liebe Lotte

Ein Komponisten-Porträt über Wolfgang Amadeus Mozart

von und mit Niels Frédéric Hoffmann, Stefan Siegert u. a.

(Dauer ca. 60 Minuten)

Altersstufe: 3. und 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 28. September bis 2. Oktober 2009

jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Bach, Krach, Kaffeeklatsch

Ein Komponisten-Porträt über Johann Sebastian Bach

von und mit Niels Frédéric Hoffmann, Stefan Siegert u. a.

(Dauer ca. 60 Minuten)

Altersstufe: 3. und 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 2. bis 6. November 2009

jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Hau auf die Pauke, Elise

Ein Komponisten-Porträt über Ludwig van Beethoven

von und mit Niels Frédéric Hoffmann, Stefan Siegert u. a.

(Dauer ca. 60 Minuten)

Altersstufe: 3. und 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 11. bis 15. Januar 2010

jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein

Richard Wagners »Der Ring des Nibelungen« für Kinder

von und mit Niels Frédéric Hoffmann u. a.

(Dauer ca. 60 Minuten)

Altersstufe: 3. und 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 1. bis 5. März 2010

jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Dorftheater Siemitz

Ronja Räubertochter

Ein Puppenspiel mit Musik nach dem beliebten Kinderbuch von Astrid Lindgren

Ronja ist die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis und wächst auf der Mattisburg mit ihren Eltern und deren Räuberbande auf, bis sie Birk, den Sohn des Räuberhauptmanns Borkason kennen lernt. Deren Sippe hat sich in einem getrennten Gebäudeteil der Mattisburg eingenistet und wird seitdem Borkafeste genannt. Als der Streit zwischen den beiden Stämmen eskaliert, laufen Ronja und Birk fort und ziehen gemeinsam in eine Bärenhöhle im Wald.

Musik: Dietmar Staskowiak, Ausstattung: Sabine Zinnecker, Idee und Spiel: Sabine Zinnecker, Dietmar Staskowiak und Hans Scheibner

Dauer ca. 60 Minuten | Altersstufe: 1. bis 4. Schuljahr

Montag bis Freitag, 26. bis 30. April 2010

Jeweils um 9.30 und 11.30 Uhr

Musikinstrumente be-greifen

Eine Veranstaltung für Schüler ab Klasse 4 bis 6 (nur im Klassenverband)

Die Schüler erhalten Informationen über Musikinstrumente eines Sinfonieorchesters und dürfen sie im Anschluss daran selber ausprobieren.

Montag bis Donnerstag, 21. bis 24. September 2009, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Montag bis Donnerstag, 26. bis 29. Oktober 2009, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Dienstag bis Freitag, 10. bis 13. November 2009, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Nur telefonische Anmeldung ab Montag, 31. August 2009, 16.00 Uhr

unter der Rufnummer (040) 35 68 301

Dienstag bis Freitag, 19. bis 22. Januar 2010, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Montag bis Mittwoch, 3. bis 5. Mai 2010, jeweils 10.00 und 11.30 Uhr

Nur telefonische Anmeldung ab Montag, 7. Dezember 2009, 16.00 Uhr

unter der Rufnummer (040) 35 68 301

Pro Termin kann nur eine Schulklasse teilnehmen.

Gemeinsam Kultur entdecken

Junge Opernfreunde Hamburg

www.junge-opernfreunde-hamburg.de | Kontakt: joh@staatsoper-hamburg.de

Wir bieten ein vielfältiges Programm rund um die Oper! Alle unsere Veranstaltungen könnt ihr kostenlos und ohne besonderes Vorwissen besuchen!

Opern-Einführungen

Auch in der kommenden Spielzeit werden wir wieder das Jugend-Abonnement der Hamburgischen Staatsoper mit unseren Einführungsvorträgen begleiten und Opernneulingen, aber auch bereits »Erfahrenen« einen Ein- und Ausblick in die jeweilige Oper bieten.

Jour Fixe

Wir treffen uns regelmäßig zu einem Jour Fixe, der immer anders und niemals langweilig ist! Wir laden z.B. Gäste wie Simone Young, John Neumeier, Ensemblesänger und Mitarbeiter des Opernbetriebs zum Gespräch, um mit ihnen über ihre Tätigkeit zu sprechen. Begleitend beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Inszenierungen und Themenbereichen der Oper oder schauen vor einer Vorstellung einmal hinter die Kulissen.

Gemeinsame Vorstellungsbesuche

Das Wichtigste an der Oper sind natürlich die Vorstellungen selbst. Deswegen treffen wir uns unregelmäßig, aber oft, um uns gemeinsam eine Oper anzuschauen. Ab und an fahren wir dafür auch zusammen in andere Städte.

... und was sonst noch so dazu gehört:

In unserem Forum diskutieren wir nicht nur über unterschiedliche Inszenierungen, DVD-Aufnahmen oder Sänger, sondern beantworten natürlich auch gern Fragen.

Jour Fixe der Jungen Opernfreunde Hamburg mit Simone Young, Januar 2009



Probenbesuche

Besuche von Bühnen-/Orchesterproben in der Staatsoper für Schulklassen ab Klasse 9 (nur im Klassenverband)

Wie entsteht eine Operninszenierung? Wer gibt den Sängern welche Anweisungen und wie viele Proben gibt es überhaupt? All das kann man hier erfahren.

Einige Hinweise: Probenzeit ist Arbeitszeit. Die Teilnehmerzahl ist daher auf maximal 50 Jugendliche bei einer Probe begrenzt. Die Schüler werden vom 1. Rang Balkon aus die Probe verfolgen. Sie sollten über das Werk bereits Informationen durch den Unterricht erhalten haben (Inhalt, evtl. Musikbeispiele usw.). Die Proben dauern von 10.00 bis 11.30 Uhr (ohne Pause). Im Anschluss wird ein Gespräch mit Fragerunde angeboten, evtl. mit Spielleitern, Ballettmeister etc. Aus künstlerischen Gründen kann es im Einzelfall zur kurzfristigen Absage des Probenbesuchs kommen.

Die Probenbesuche müssen unbedingt angemeldet werden, mehr als 50 Schüler (ca. zwei Schulklassen) können nicht an einer Probe teilnehmen.

Unkostenbeitrag € 2,50 pro Person

Schriftliche Anmeldung ab sofort
unter der Faxnummer (040) 35 68 399
oder E-Mail hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Folgende Proben werden angeboten

Richard Strauss Arabella	Donnerstag 03.09.09		
Richard Wagner Lohengrin	Dienstag 08.09.09	Mittwoch 09.09.09	Donnerstag 10.09.09
Giuseppe Verdi Un Ballo in Maschera <i>Ein Maskenball</i>	Donnerstag 17.09.09		
Gaetano Donizetti L' Elisir d' Amore <i>Der Liebestrank</i>	Dienstag 06.10.09+		
Franz Lehár Die lustige Witwe	Montag 16.11.09 <small>(10.30h)</small>		
Giacomo Puccini Madama Butterfly	Mittwoch 25.11.09		
Orpheus (Ballett)	Dienstag 01.12.09	Mittwoch 02.12.09	Donnerstag 03.12.09
Engelbert Humperdinck Hänsel und Gretel	Donnerstag 10.12.09		
Richard Wagner Der fliegende Holländer	Mittwoch 16.12.09		
Giuseppe Verdi Rigoletto	Freitag 18.12.09		

Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor	Donnerstag 07.01.10	Freitag 08.01.10	Montag 28.06.10 _(10,30)
Gioachino Rossini Il Turco in Italia <i>Der Türke in Italien</i>	Mittwoch 27.01.10		
Benjamin Britten Death in Venice <i>Der Tod in Venedig</i>	Mittwoch 17.02.10	Donnerstag 18.02.10	
Schönberg/Strasnoy/Rihm Trilogie der Frauen	Donnerstag 25.02.10	Freitag 26.02.10	
Richard Strauss Salome	Donnerstag 18.03.10*	Freitag 19.03.10*+	
Modest Mussorgskij Chowantschchina	Dienstag 23.03.10+	Donnerstag 25.03.10+	Freitag 26.03.10+
Illusionen – wie Schwanensee (Ballett)	Dienstag 20.04.10	Mittwoch 21.04.10	
Giuseppe Verdi Aida	Donnerstag 06.05.10 Dienstag 11.05.10	Freitag 07.05.10	Montag 10.05.10
Richard Strauss Elektra	Dienstag 18.05.10*+	Mittwoch 19.05.10*+	
Giuseppe Verdi Falstaff	Freitag 21.05.10*+		
Fließende Welten (Ballett)	Dienstag 08.06.10	Mittwoch 09.06.10	Donnerstag 10.06.10
Mascagni / Leoncavallo Cavalleria rusticana / I Pagliacci	Donnerstag 01.07.10+		

* Schulferien in Hamburg

+ Schulferien in Niedersachsen

Änderungen vorbehalten

Von der Planung bis zur Premiere

Eine Dia-Veranstaltung für Schüler

Eine Foto-Dokumentation über alle Bereiche in der Hamburgischen Staatsoper vor und hinter den Kulissen. Am Beispiel von Jules Massenets Oper »Werther« zeigen wir die Werkstätten am Schlicksweg, die Kostüm- und Maskenbildnerei und die Schneiderei, die technische Einrichtung und den Weg der Inszenierung auf die Bühne: von den Proben auf der Hauptbühne und im Orchestergraben bis hin zur Premiere. Der Dia-Vortrag bietet sich nach einem Proben- oder Opernbesuch an.


Termine nach Vereinbarung. Telefonische Anmeldung unter (040) 35 68 301

Philharmoniker Hamburg

Konzert für die Schulen ab Klasse 9

Schülerinnen und Schüler Hamburgs und des Hamburger Umlands erleben die Philharmoniker Hamburg bei der Arbeit. Simone Young steht am Pult und führt die jungen Hörer persönlich in die Werke ein. Auf dem Programm stehen die »Tallis-Fantasie« von Ralph Vaughan Williams sowie die »Enigma-Variationen« von Edward Elgar. **Freitag, 12. Februar 2010, 11.30 Uhr**, Laeiszhalle, Großer Saal
Eintrittspreise € 5,00 pro Person (inkl. HVV) Kartenbestellungen nur schriftlich unter Fax (040) 35 68 399 oder E-Mail: hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Phil & Chill

Phil & Chill: Die einzigen Konzerte mit Chill-out in Hamburg. Nach dem Konzert am Montag Abend legt Soundpilot Raphaël Marionneau im Brahms-Foyer sanfte Beats zum Ausklang auf. Konzertbesucher haben freien Eintritt zur »SZENElounge« nach den Philharmonischen Konzerten 3 (23. November 2009), 7 (15. März 2010) und 10 (21. Juni 2010). In Zusammenarbeit mit 

Familien-Angebot

Bei ausgewählten Sonntag-Vormittags-Konzerten bieten die Philharmoniker ein Familien-Angebot an. In der ersten Konzerthälfte, während Sie im Großen Saal der Laeiszhalle zuhören, bereiten wir Ihre Kinder (9 bis 14 Jahre) im Studio E mit einer kindgerechten Einführung auf die zweite Hälfte vor, die Ihre Familie dann gemeinsam genießen kann. Dafür zahlen Sie (maximal 2 Erwachsene à € 23,-) € 2,- pro Kind. Unser Angebot umfasst die am Sonntag Vormittag stattfindenden Abonnementskonzerte 1 (06.09.2009, Mendelssohn: »Ein Sommernachtstraum«), 4 (13.12.09, Respighi: »Römische Pinien«, »Römische Brunnen«) und 10 (20.06.10, Rimsky-Korsakow: »Scheherazade«).

Jugend-Abonnement Philharmoniker Hamburg

Junge Musik für alle unter 26.

Sechs Konzerte am Montagabend für nur € 30,- auf allen Plätzen.

Einführung ab 19.15 Uhr.

Mo 26. Oktober 09	Rachmaninow: Paganini-Rhapsodie / Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 u. a.
Mo 23. November 09	Jost: Trompetenkonzert / Korngold: Sinfonie Fis-Dur u. a.
Mo 25. Januar 10	Brahms/Glanert: Erste Gesänge / Bruckner: Sinfonie Nr. 1 (Urfassung) u. a.
Mo 15. Februar 10	Elgar: Cellokonzert, Enigma-Variationen u. a.
Mo 19. April 10	Haydn: Militär-Sinfonie, Strauss: Ein Heldenleben u. a.
Mo 21. Juni 10	Dorman: Spices, Perfumes, Toxins!, Rimsky-Korsakow: Scheherazade u. a.

Jugend-Preise

An der Kasse vor dem Konzert kostet jede Philharmoniker-Karte für Schüler und Studenten einheitlich € 9,-. Egal wo und solange der Vorrat reicht.

Staatsoper Hamburg

Jugend-Abonnements Oper und Ballett

Für alle unter 26

Abonnieren lohnt sich. Jugendliche unter 26 Jahren sparen gegenüber den Kartenkäufen an der Kasse bis zu 75%. Die Eintrittskarte berechtigt zur kostenlosen Hin- und Rückfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln im HVV am Tag Ihrer Abonnementsveranstaltung (frühestens drei Stunden vor Vorstellungsbeginn).

Jugend-Abonnement Oper

€ 43,00–67,00

Il Turco in Italia	Mi 03.02.10
Chowanschtschina	Mi 07.04.10
Falstaff	Mi 26.05.10
Lucia di Lammermoor	Mi 07.07.10

Jugend-Abonnement Ballett

€ 43,00–67,00

Der Nussknacker <small>abends</small>	So 10.01.10
Matthäus-Passion	Fr 02.04.10
Sylvia	Sa 15.05.10
Hommage aux Ballets Russes	Fr 18.06.10

»Der Nussknacker«, Choreografie John Neumeier



Kartenservice

Schulclassenbestellung für Programme in der Opera stabile

Die Gesamtzahl der Karten für Schulclassen (inkl. Begleitpersonen) geben Sie bitte schriftlich an:

Hamburgische Staatsoper, Hilde Schuller,
Große Theaterstr. 25, 20354 Hamburg;
Telefon (040)35 68 301, Telefax 040/35 68 399
oder E-Mail hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Für die Schulprogramme in der Opera stabile kosten die Karten € 5,00 pro Person. Im Preis enthalten sind bei allen Veranstaltungen zusätzlich die Garderobe sowie der Fahrpreis für den Gesamtbereich des HVV-Gemeinschaftstarifs. Wir senden Ihnen die bestellten Karten mit Rechnung an die Schule.

Bitte überweisen Sie das Geld auf das Konto Hypo Vereinsbank, Konto Nr. 64 999 18 09, BLZ 200 300 00 der Hamburgischen Staatsoper und geben Sie den Namen Ihrer Schule sowie die GF-Nummer an.

Berücksichtigen Sie bitte, dass wir bestellte Karten nicht zurücknehmen können.

Die Probenbesuche kosten € 2,50 pro Person. Das Geld wird zu Beginn der Probe eingesammelt.

Schulclassenbestellungen für Opern- und Ballettvorstellungen

Ab 10 Schülern: Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10,- pro Person.

Andrea Brennecke, Telefon (040) 3568222.

Wenn Sie mit Ihren Schülern in einer Bühnen-/Orchesterprobe waren, wird das bei Ihrer Kartenbestellung (wenn es möglich ist) berücksichtigt.

Einzelbestellungen

Kartenservice: Tel. (040) 35 68 68
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
ticket@staatsoper-hamburg.de

Impressum

Musikkontakte 2009|2010

Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Geschäftsführung:

Simone Young (Opernintendantin

und Generalmusikdirektorin),

John Neumeier (Ballettintendant),

Detlef Meierjohann

(Geschäftsführender Direktor)

Redaktion und Gestaltung:

Dramaturgie, Jugendarbeit

Fotografen: Holger Badekow (Ballett), Brinkhoff/Mögenburg,

Monika Rittershaus

Druck: Druckerei Carstens, Schneverdingen

Kontakt: Hilde Schuller

Telefon (040) 35 68 301

Telefax (040) 35 68 399

E-Mail: hilde.schuller@staatsoper-hamburg.de

Änderungen vorbehalten

Die JugendCard

Für alle unter 26: Ermäßigte Karten schon im Vorverkauf!

- Die »JugendCard« gilt für alle Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper außer Premieren, Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter.
 - Aus den verfügbaren Karten erhalten Sie pro Vorstellung eine Karte zum Preis von € 15,- ab Platzgruppe 2
 - Sie können Ihre Karte bereits eine Woche vor der gewünschten Vorstellung ab 10.00 Uhr an unserer Kasse kaufen oder telefonisch unter Tel. (040) 35 68 68 buchen.
 - Zur besseren Planung schicken wir Ihnen monatlich unser Programmleprello kostenlos ins Haus.
- Für die »JugendCard« erheben wir eine Gebühr von € 15,-. Die Karte gilt unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit. Sie ist personengebunden und nicht übertragbar. Das Angebot gilt bis zum vollendeten 26. Lebensjahr. Stichtag ist der Tag des Card-Kaufs. Die »JugendCard« erhalten Sie ab sofort im Kartenservice der Staatsoper.

Die FamilienCard

Mit der ganzen Familie günstig in die Staatsoper, ins Thalia Theater oder in das Schauspielhaus

- Die FamilienCard gilt für alle Vorstellungen außer Premieren, Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen fremder Veranstalter in der Staatsoper (Großes Haus), im Thalia Theater (Großes Haus und Thalia in der Gaußstraße) und im Schauspielhaus (Großes Haus).
- Die FamilienCard gilt für bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre.
- Auf die verfügbaren Karten der Platzgruppen 2 bis 5 (Staatsoper) erhalten die Erwachsenen eine Ermäßigung von 10%. Die Kinder und Jugendlichen zahlen für ihre Eintrittskarte einen günstigen Festpreis (Staatsoper: € 10,-, Thalia Theater/Schauspielhaus € 6,-).
- Mit der FamilienCard können Sie Ihre Karten ab Beginn des allgemeinen Kartenvorverkaufs erwerben.
- Zur besseren Planung bekommen Sie auf Wunsch monatlich die Programmleprellos aller drei Theater kostenlos ins Haus.

Für die »FamilienCard« erheben wir eine Gebühr von € 15,-. Die Karte gilt unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit. Sie ist personengebunden und nicht übertragbar. Die FamilienCard können Sie ab sofort im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper sowie im Thalia Theater und im Schauspielhaus bestellen.

Informationen unter Tel. (040) 35 68 68 oder 35 68 800

Verbindliche Kartenbestellung für Schulprogramme

bitte **vollständig ausfüllen** und faxen an: (040) 35 68 399

Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden.

Die 9.30 Uhr-Termine können nicht garantiert werden.

Ich bestelle Karten für die Vorstellung(en)

Titel

Wunschtermin(e)

Ausweichtermin(e)

Kartenanzahl (bitte klassenweise bestellen)

(inkl. Begleitpersonen, aber nicht mehr als 3 Erwachsene pro Klasse)

Altersstufe/Jahrgangsstufe

Schule

Name, Adresse (oder Schulstempel)

Lehrer

Name, Vorname

Telefon tagsüber

bitte unbedingt angeben

Fax

Unterschrift, Datum