

Pressemitteilung

Besetzungsänderung: Jacques Imbrailo ist Saint François

Hamburg, den 28. März 2024. **Der Bariton Jacques Imbrailo wird die Titelpartie in Olivier Messiaens Oper *Saint François d'Assise* für Johannes Martin Kränzle übernehmen, der sich von dieser Partie zurückziehen musste.**

„Wir freuen uns sehr, dass wir mit Jacques Imbrailo einen aufstrebenden Bariton der jüngeren Generation verpflichten konnten, der bereits an den wichtigen Opernhäuser weltweit zu erleben war.“, so Staatsopernintendant Georges Delnon.

Der Bariton **Jacques Imbrailo** wurde in Südafrika geboren. Er studierte am Royal College of Music in London und beim Jette Parker Young Artists Programme am Royal Opera House Covent Garden und gewann 2007 den Publikumspreis beim BBC Cardiff Singer of the World Wettbewerb. Er gastierte u. a. an der Komischen Oper Berlin, am Opernhaus Zürich, an der Scottish Opera, der Welsh National Opera, der Houston Grand Opera und der New Yorker Metropolitan Opera sowie beim Glyndebourne Festival. Wichtige aktuelle Partien sind u. a. die Titelpartien in *Billy Budd*, *Pelléas et Mélisande* und *Don Giovanni* sowie Conte di Almaviva (*Le nozze di Figaro*), Aeneas (*Dido and Aeneas*) und Ned Keene (*Peter Grimes*). Zu Jacques Imbrailos Opernengagements in dieser Saison gehören die Titelrolle des *Don Giovanni* in einer Neuproduktion an der Oper Malmö, der Conte Almaviva in *Le nozze di Figaro* an der Hamburgischen Staatsoper und seine Rückkehr an die Bayerische Staatsoper als Tadeusz in der Neuproduktion von *Die Passagierin*.

Olivier Messiaen
Saint François d'Assise

*Ein Projekt von Kent Nagano und Georges Delnon
Im Rahmen des Internationalen Musikfestes Hamburg*

*Eine Koproduktion von Staatsoper Hamburg, Philharmonischem Staatsorchester Hamburg
und HamburgMusik. Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen
Staatsoper und die Commerzbank Hamburg.*

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**
Szenische Einrichtung: **Thomas Jürgens, Julia Mottl, Georges Delnon**
Chor: **Martin Steidler**
Dramaturgie: **Ralf Waldschmidt**

Mit: St. François **Jacques Imbrailo**, L'Ange **Anna Prohaska**, Le Lépreux **Anthony Gregory**, Frère Léon **Kartal Karagedik**, Frère Massée **Dovlet Nurgeldiyev**, Frère Elie **Andrew Dickinson**, Frère Bernard **Alexander Roslavets**, Frère Sylvestre **Florian Eggers**, Frère Ruffin **Niklas Mallmann**, **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Audi Jugendchorakademie**

Vorstellungen am 2., 6. und 9. Juni 2024 in der Elbphilharmonie Hamburg, Großer Saal

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH