

Staatsoper  
Hamburg

Hamburg Ballett  
John Neumeier

Philharmonisches  
Staatsorchester  
Hamburg

Abonnements  
& Service

22/23

Opernintendant  
Georges Delnon

Generalmusikdirektor  
Kent Nagano

Ballettintendant  
John Neumeier

Geschäftsführender Direktor  
Ralf Klöter

Mit unseren Abonnements verbinden Sie langfristige Planbarkeit mit gleichzeitiger hoher Flexibilität.

Liebe Abonentinnen und Abonnenten, verehrtes Publikum,

wir freuen uns, Ihnen mit dieser Broschüre ein breites Spektrum an Abonnements und Service-Angeboten für die Opern-, Ballett- und Konzertsaison 2022/23 vorlegen zu können. Mit unseren Abonnements verbinden Sie langfristige Planbarkeit mit gleichzeitiger hoher Flexibilität, denn in allen Festabos haben Sie weitreichende Möglichkeiten, Ihren Vorstellungsbesuch auch noch kurzfristig zu verlegen, wenn doch einmal etwas dazwischenkommt. Ab sofort erweitern wir diese Möglichkeiten noch: Opern- und Ballett-Vorstellungen und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters können im Abonnement nun auch wechselseitig getauscht werden.

Neueinschreibungen in unsere Abonnements sind ab sofort möglich. Für besonders nachgefragte Serien sammeln wir die Anfragen zunächst bis zum 28. April 2022, um allen die gleichen Chancen einzuräumen. Übersteigt die Anzahl der angefragten Plätze das Angebot, entscheidet das Los. Möchten Sie in der Spielzeit 2022/23 Abonnent\*in unseres Hauses sein, dann nutzen Sie am besten die praktische Bestellmöglichkeit auf unserer Website. Oder senden Sie uns das Bestellformular am Ende dieser Broschüre ausgefüllt zurück und bewerben Sie sich um die begehrtesten Plätze!

Haben Sie Fragen?

Unser Abonnementsservice berät Sie gern unter Tel. (040) 35 68 800 oder im persönlichen Gespräch.

Auch im allgemeinen Kartenverkauf kehren wir wieder zu mehr Langfristigkeit zurück: Im Juni beginnen wir mit dem Vorverkauf für die Monate August bis November 2022. Ende September startet dann der Verkauf für die restliche Spielzeit. Alle Informationen zum Kartenverkauf finden Sie ab Seite 32 in dieser Broschüre.

Eine Neuerung haben wir für unsere jungen Besucher\*innen: Besonders günstige Eintrittskarten für Opern- und Ballett-Vorstellungen können Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 30 Jahre ab sofort nicht nur an der Abendkasse, sondern bereits ab 48 Stunden vor Vorstellungsbeginn im Webshop erwerben.

Freuen Sie sich mit uns auf eine spannende Opern-, Ballett- und Konzert-Saison 2022/23!

Ihr Karten- und Abonnementservice der Hamburgischen Staatsoper

# Abo Staatsoper

**Staatsoper  
Hamburg** **Hamburg Ballett  
John Neumeier**

Abonnieren lohnt sich!  
Abonent\*innen der Hamburgischen  
Staatsoper genießen zahlreiche Vorteile.

### Ihre Vorteile als Abonnent\*in

#### Preisvorteil

Abonnent\*innen sparen bis zu 30% gegenüber dem Einzelkartenpreis. Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnementsserien der Staatsoper zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen!

#### Lieblingsplatz

Abonnent\*innen haben – außer im Wahl-Abonnement – für alle Vorstellungen ihren festen Platz.

#### Vorkaufsrecht Oper/Ballett

Abonnent\*innen haben vor Beginn des allgemeinen Vorverkaufs bevorzugt die Gelegenheit, sich zusätzliche Eintrittskarten für Opern- und Ballettaufführungen zu sichern. Direkt im Kartenservice der Staatsoper oder unter Tel. (040) 35 68 68 können Sie pro Vorstellung je eine Eintrittskarte pro Abo-platz in den Platzgruppen 1–7 mit einer Ermäßigung von 10% erwerben. Werden diese Zusatzkarten von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt, kosten sie einheitlich nur € 10,00.

#### Vorkaufsrecht Konzert

Abonnent\*innen der Staatsoper haben auch die Möglichkeit, vor Beginn des allgemeinen Vorverkaufs bevorzugt Zusatzkarten für Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie zu erwerben. Aufgrund der großen Nachfrage ist die Kartenabgabe dabei für Konzerte im Großen

Saal auf max. zwei Tickets pro Konzertprogramm beschränkt. Das Vorkaufsrecht gilt nicht für Sonderkonzerte.

#### Übertragbare Karten

Der Abonnementsausweis, der zum Besuch der von Ihnen gebuchten Vorstellungen berechtigt, ist auch auf andere Personen übertragbar. Aboplätzte, die im Kinder- oder Jugendtarif erworben wurden, können dabei nur von anderen Personen derselben Altersgruppe genutzt werden.

#### Freie Fahrt mit dem HVV

Ihr Abonnementsausweis gilt am Tag Ihrer Abonnementsvorstellung für Hin- und Rückfahrt im gesamten Tarifgebiet als Fahrschein für die Verkehrsmittel des HVV.

#### Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt die Versandgebühr.

#### Vorstellungstausch bei

##### Verhinderung

Und wenn Sie zu Abo-Terminen doch einmal verhindert sind, kein Problem: Sie können in allen Festabonnements Abonnementsvorstellungen ohne zahlenmäßige Begrenzung tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abonnentenservice bis 13.00 Uhr des vorherigen Werktages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit. Der Abonnementsausweis muss hierzu nicht vorgelegt werden. Sie können dann zunächst einen Tauschwert in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erwerben oder diesen auch direkt beim

Erwerb einer Tauschkarte für eine andere Vorstellung einsetzen. Der Tauschwert ist bis Spielzeitende gültig. Bei der Einlösung des Tauschwertes können Sie in der Regel einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenspreis in Anspruch nehmen.

NEU! Tauschwerte aus Opern- und Ballettvorstellungen können nun auch für Konzerte eingesetzt werden.

#### Abobestellungen

Alle Abonnements erhalten Sie im Abonnentenservice der Hamburgischen Staatsoper. Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel. (040) 35 68 800

Fax (040) 35 68 610

Montags bis sonnabends 10.00 bis 18.30

Uhr, sonn- und feiertags sowie vom 11.

bis 31. Juli 2022 geschlossen. Vom 1. bis 21.

August 2022 sonnabends von

10.00 bis 14.00 Uhr geöffnet.

Die Bestellung von Abonnements für die Spielzeit 2022/23 ist ab sofort einfach und bequem online über das Bestellformular auf unserer Website [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de) möglich. Alternativ können Sie auch die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre für eine schriftliche Bestellung nutzen. Bestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich.

Um allen Interessierten gleiche Chancen einzuräumen, werden bei besonders nachgefragten Serien die Anfragen zunächst bis zum **28. April 2022** gesammelt. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per

E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum **28. April 2022** vorliegenden Bestellungen das jeweils verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Bestellung. Abonnementsbestellungen, die uns ab dem 29. April 2022 erreichen, werden nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entsprechende Platzkapazitäten vorhanden sind.

Wenn Ihre Bestellung ausgeführt werden kann, erhalten Sie hierüber zunächst eine schriftliche Bestätigung. Die Abonnementsausweise und -rechnungen werden Ihnen ab Mitte Juni 2022 postalisch zugestellt.

# Die Abonnements

## Wochentags-Abonnements

Möchten Sie Ihre Abonnementsvorstellungen auf einen bestimmten Wochentag konzentrieren?

Wir bieten Ihnen unsere Serien am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Sonnabend, Sonntag oder für das Wochenende (Sonnabend/Sonntag/Feiertag) an.

### Dienstag (Di1)

#### Serie 21 8 Aufführungen

€ 179,90 - € 568,40

30% Preisvorteil

Nabucco	Di 27.09.22
Der fliegende Holländer	Di 01.11.22
Hänsel und Gretel	Di 29.11.22
Elektra	Di 24.01.23
Così fan tutte	Di 21.02.23
Il tritico	Di 21.03.23
Ballett – Ein Sommernachtstraum	Di 18.04.23

Ballett – Die Glasmagenarie

Di 30.05.23

### Dienstag (Di2/3)

#### Serie 22 8 Aufführungen

€ 177,80 - € 560,00

30% Preisvorteil

Ballett – Sylvia	Di 18.10.22
Der fliegende Holländer	Di 08.11.22
Ballett – Beethoven-Projekt II	Mo 12.12.22
La Bohème	Di 03.01.23
Elektra	Di 07.02.23
Il tritico	Di 28.03.23
Norma	Di 25.04.23
Venere e Adone	Di 06.06.23

### Mittwoch (Mi1)

#### Serie 31 8 Aufführungen

€ 179,90 - € 568,40

30% Preisvorteil

Carmen	Mi 28.09.22
Turandot	Mi 09.11.22
Die Zauberflöte	Mi 14.12.22
Ballett – Dornröschen	Mi 01.02.23
Eugen Onegin	Mi 22.02.23
Rigoletto	Mi 22.03.23
Ballett – Liliom	Mi 12.04.23
Venere e Adone	Do 08.06.23

### Mittwoch (Mi2)

#### Serie 32 8 Aufführungen

€ 186,20 - € 595,00

30% Preisvorteil

Carmen	Mi 05.10.22
Ballett – Préludes CV	Mi 02.11.22
Die Fledermaus	Mi 28.12.22
Lady Macbeth von Mzensk	Mi 08.02.23
Simon Boccanegra	Mi 29.03.23
Ballett – Ein Sommernachtstraum	Do 20.04.23
Tannhäuser	Mi 10.05.23
Les Contes d'Hoffmann	Mi 07.06.23

Premieren-, Ballett-, Opern- und Wochentags-Abonnements verlängern sich automatisch auf die Spielzeit 2023/24, sofern sie nicht bis spätestens 30. April 2023 gekündigt werden.

### Donnerstag (Do1)

#### Serie 41 8 Aufführungen

€ 171,50 - € 536,20

30% Preisvorteil

Die Entführung aus dem Serail	Do 29.09.22
Ballett – Préludes CV	Do 27.10.22
Faust	Do 17.11.22
Ballett – Beethoven-Projekt II	Do 15.12.22
Die Fledermaus	Do 12.01.23
Elektra	Do 02.02.23
Lucia di Lammermoor	Do 02.03.23
Carmen	Do 18.05.23

### Donnerstag (Do2)

#### Serie 42 8 Aufführungen

€ 182,70 - € 574,00

30% Preisvorteil

Die Entführung aus dem Serail	Do 06.10.22
Fidelio	Do 03.11.22
Hänsel und Gretel	Do 01.12.22
Ballett – Der Nussknacker	Do 29.12.22
Elektra	Do 26.01.23
Così fan tutte	Do 23.02.23
Simon Boccanegra	Do 06.04.23
Ballett – Die Glasmagenarie	Do 01.06.23

### Freitag (Fr1)

#### Serie 51 8 Aufführungen

€ 196,00 - € 624,40

30% Preisvorteil

Ballett – Sylvia	Fr 14.10.22
Der fliegende Holländer	Fr 04.11.22
Faust	Fr 25.11.22
Die Zauberflöte	Fr 16.12.22
Lucia di Lammermoor	Fr 24.02.23
Rigoletto	Fr 17.03.23
Falstaff	Fr 14.04.23
Ballett – Préludes CV	Fr 23.06.23

### Freitag (Fr2)

#### Serie 52 8 Aufführungen

€ 196,00 - € 624,40

30% Preisvorteil

Nabucco	Fr 30.09.22
Ballett – Sylvia	Fr 21.10.22
Turandot	Fr 18.11.22
La Bohème	Fr 13.01.23
Ballett – Dornröschen	Fr 03.02.23
Così fan tutte	Fr 03.03.23
Il tritico	Fr 31.03.23
Die Entführung aus dem Serail	Fr 21.04.23

### Freitag klein (FrKl)

#### 5 Aufführungen

€ 248,25 - € 423,75

25% Preisvorteil

Nabucco	Fr 30.09.22
Turandot	Fr 18.11.22
Ballett – Dornröschen	Fr 03.02.23
Così fan tutte	Fr 03.03.23
Il tritico	Fr 31.03.23

### Sonnabend (Sa1)

#### Serie 61 8 Aufführungen

€ 216,30 - € 680,40

30% Preisvorteil

Der fliegende Holländer	Sa 29.10.22
Le Nozze di Figaro	Sa 26.11.22
Ballett – Ghost Light	Sa 14.01.23
Ballett – Schwanensee	Sa 11.02.23
Il tritico	Sa 18.03.23
Norma	Sa 22.04.23
Carmen	Sa 13.05.23
Venere e Adone	Sa 03.06.23

### Sonnabend (Sa2)

#### Serie 62 8 Aufführungen

€ 221,20 - € 694,40

30% Preisvorteil

Manon	Sa 24.09.22
Ballett – The Winter's Tale	Sa 05.11.22
Die Fledermaus	Sa 10.12.22
Lady Macbeth von Mzensk	Sa 28.01.23
Eugen Onegin	Sa 18.02.23
Rigoletto	Sa 25.03.23
Ballett – Bernstein Dances	Sa 20.05.23
Les Contes d'Hoffmann	Sa 10.06.23

**Sonnabend (Sa3)****Serie 64 8 Aufführungen****€ 221,20 - € 694,40**

30% Preisvorteil

Nabucco Sa 08.10.22

Ballett – The Winter's Tale

Sa 19.11.22

La Bohème Sa 07.01.23

Lady Macbeth von Mzensk

Sa 04.02.23

Eugen Onegin Sa 25.02.23

Il tritico Sa 08.04.23

Norma Sa 06.05.23

Ballett – Ein Sommernachtstraum

Sa 27.05.23

**Sonntag (So1)****Serie 71 8 Aufführungen****€ 208,60 - € 659,40**

30% Preisvorteil

Ballett – Dritte Sinfonie

So 25.09.22

Turandot So 06.11.22

Hänsel und Gretel (abd.)

So 27.11.22

Die Zauberflöte So 01.01.23

Ballett – Schwanensee So 19.02.23

Don Pasquale So 19.03.23

Tannhäuser So 14.05.23

Les Contes d'Hoffmann So 04.06.23

**Abonnements mit****frühen Anfangszeiten**

Bevorzugen Sie Vorstellungen am Wochenende mit

früheren Anfangszeiten, um

Oper und Ballett zu erleben?

Dann haben wir mit den

Serien „Sonntag 2“ und

„Nachmittag“ genau das

richtige Angebot für Sie.

**Sonntag (So2)****Serie 72 8 Aufführungen****€ 206,50 - € 652,40**

30% Preisvorteil

Der fliegende Holländer

So 13.11.22

Hänsel und Gretel (abd.)

So 11.12.22

Ballett – Schwanensee

So 12.02.23

Il Turco in Italia

So 26.03.23

Falstaff

So 16.04.23

Tannhäuser

So 07.05.23

Les Contes d'Hoffmann

Mo 29.05.23

Ballett – Beethoven-Projekt II

So 18.06.23

**Nachmittags (NM)****Serie 70 5 Aufführungen****€ 130,50 - € 416,25**

25% Preisvorteil

Carmen So 09.10.22

Hänsel und Gretel (nm.) So 27.11.22

La Bohème So 15.01.23

Lucia di Lammermoor So 05.03.23

Ballett – Hamlet 21 So 25.06.23

**Großes Wochenend-Abo****(WE gr.)****Serie 83 8 Aufführungen****€ 214,90 - € 673,40**

30% Preisvorteil

Ballett – Dritte Sinfonie So 18.09.22

Die Entführung aus dem Serail

Sa 15.10.22

Faust

Sa 12.11.22

Die Fledermaus

Sa 17.12.22

Tosca

So 26.02.23

Simon Boccanegra

Sa 01.04.23

La Traviata

Sa 29.04.23

Ballett – Sylvia

Sa 24.06.23

**Kleines Wochenend-Abo****(WE kl.)****Serie 80 4 Aufführungen****€ 232,00 - € 388,80**

20% Preisvorteil

Die Entführung aus dem Serail

Sa 15.10.22

Die Fledermaus

Sa 17.12.22

Simon Boccanegra

Sa 01.04.23

Ballett – Sylvia

Sa 24.06.23

**Verschiedene Tage (VTg1)****Serie 81 8 Aufführungen****€ 192,50 - € 604,80**

30% Preisvorteil

Carmen Fr 07.10.22

Ballett – Préludes CV Mo 31.10.22

Turandot Do 24.11.22

Die Fledermaus Di 20.12.22

Il Turco in Italia Mi 15.02.23

Don Pasquale Do 16.03.23

Tannhäuser So 21.05.23

Ballett – Ein Sommernachtstraum

Do 29.06.23

**Verschiedene Tage (Vtg2)****Serie 84 8 Aufführungen****€ 184,80 - € 583,80**

30% Preisvorteil

Nabucco Mo 03.10.22

Fidelio Di 25.10.22

Le Nozze di Figaro Mi 23.11.22

Ballett – Beethoven-Projekt II

So 18.12.22

Lady Macbeth von Mzensk

Di 31.01.23

Tosca Di 07.03.23

Die Entführung aus dem Serail

Mi 19.04.23

Ballett – Bernstein Dances

Fr 12.05.23

**Neuproduktions-****Abonnements**

Dabei sein und mitreden können: Als Neuproduktions-

Abonnent\*innen gehören

Sie garantiert zu denjenigen,

die als erste die neuen In-

szenierungen der Oper und

des Hamburg Ballett erleben

können.

**Premiere A (PrA)****Serie 91 6 Aufführungen****€ 314,00 - € 1.207,50**

Carmen Sa 17.09.22

Der fliegende Holländer

So 23.10.22

Ballett – Dona Nobis Pacem

So 04.12.22

Lady Macbeth von Mzensk

So 22.01.23

Il tritico

So 12.03.23

Venere e Adone

So 28.05.23

**Premiere B (PrB)****Serie 93 6 Aufführungen****€ 164,00 - € 521,60**

20% Preisvorteil

Carmen Do 22.09.22

Der fliegende Holländer

Mi 26.10.22

Ballett – Dona Nobis Pacem

Mi 07.12.22

Lady Macbeth von Mzensk

Mi 25.01.23

Il Tritico Mi 15.03.23

Venere e Adone Mi 31.05.23

**Opern-Abonnements**

Die ganze Welt der Oper

finden Sie in unseren Opern-

Serien mit wahlweise vier

oder sechs Vorstellungen.

**Großes Opernabo 1****(OperGr.1)****Serie 85 6 Aufführungen****€ 144,00 - € 454,50**

25% Preisvorteil

Nabucco Mo 03.10.22

Fidelio Di 25.10.22

Le Nozze di Figaro Mi 23.11.22

Lady Macbeth von Mzensk

Di 31.01.23

Tosca Di 07.03.23

Die Entführung aus dem Serail

Mi 19.04.23

**Großes Opernabo 2****(OperGr.2)****Serie 88 6 Aufführungen****€ 149,25 - € 471,00**

25% Preisvorteil

Die Entführung aus dem Serail

Sa 01.10.22

Die Fledermaus Di 13.12.22

Il Turco in Italia Fr 10.02.23

Don Pasquale Di 14.03.23

Falstaff Di 11.04.23

Carmen Di 23.05.23

**Kleines Opernabo 1**  
(Oper Kl.1)  
**Serie 20 4 Aufführungen**  
**€ 100,50 - € 316,50**

25% Preisvorteil

Manon	Mi 21.09.22
Le Nozze di Figaro	Di 15.11.22
La Bohème	Fr 20.01.23
Il trittico	Fr 24.03.23

**Kleines Opernabo 2**  
(Oper Kl. 2)  
**Serie 15 4 Aufführungen**  
**€ 100,50 - € 315,00**

25% Preisvorteil

Nabucco	Do 13.10.22
La Bohème	Di 17.01.23
Tosca	Sa 04.03.23
Die Entführung aus dem Serail	Mi 26.04.23

**Kleines Opernabo 3**  
(Oper Kl. 3)  
**Serie 25 4 Aufführungen**  
**€ 105,75 - € 331,50**

25% Preisvorteil

Carmen	Fr 07.10.22
Turandot	Do 24.11.22
Il Turco in Italia	Mi 15.02.23
Tannhäuser	So 21.05.23

**Italienisches Abonnement**  
Die große italienische Oper mit vier der beliebtesten Werke des Repertoires.

**Italienisch (Ital)**  
**Serie 17 4 Aufführungen**  
**€ 189,00 - € 327,00**

25% Preisvorteil

Il Turco in Italia	So 05.02.23
Lucia di Lammermoor	Fr 10.03.23
Simon Boccanegra	Di 04.04.23
Norma	So 30.04.23

**Ballett-Abonnements**  
Erleben Sie Neuproduktionen und Höhepunkte des Repertoires, das John Neumeier und seine Compagnie erarbeitet haben.

**Ballett 1 (Ball1)**  
**Serie 01 6 Aufführungen**  
**€ 211,40 - € 710,00**

20% Preisvorteil\*

Dritte Sinfonie	Di 20.09.22
The Winter's Tale	Do 10.11.22
Dona Nobis Pacem	Mi 04.01.23
Schwanensee	Do 16.02.23
Gastspiel Anna Karenina	Di 27.06.23
Nijinsky-Gala	So 09.07.23

\*Im Ballett-Abo 1, auch im Jugendtarif wird die Nijinsky-Gala nicht ermäßigt.

**Ballett 2 (Ball2)**  
**Serie 03 5 Aufführungen**  
**€ 142,50 - € 446,25**

25% Preisvorteil

Dritte Sinfonie	Fr 23.09.22
The Winter's Tale	Fr 11.11.22
Dona Nobis Pacem	Do 05.01.23
Schwanensee	Fr 17.02.23
Gastspiel Kameliendame	Di 04.07.23

**Ballett 3 (Ball 3)**  
**Serie 07 5 Aufführungen**  
**€ 130,50 - € 416,25**

25% Preisvorteil

Hamlet 21 (abd.)	So 16.10.22
Der Nussknacker (abd.)	Do 22.12.22
Matthäus-Passion	So 09.04.23
Lilium	Mo 01.05.23
Gastspiel Othello	Mi 21.06.23

**Kleines Ballett-Abo 1 (BallK1)**  
**Serie 02 4 Aufführungen**  
**€ 193,60 - € 328,00**

20% Preisvorteil

Préludes CV	Fr 28.10.22
Dornröschen	Fr 27.01.23
Lilium	Do 13.04.23
Bernstein Dances	Do 11.05.23

**Kleines Ballett-Abo 2 (BallK2)**  
**Serie 05 4 Aufführungen**  
**€ 209,60 - € 355,20**

20% Preisvorteil

Sylvia	Sa 22.10.22
Ghost Light (abd.)	So 08.01.23
Ein Sommernachtstraum (abd.)	So 23.04.23
Die Glasmagierie	Fr 02.06.23

**Kombi-Abonnements**  
**Oper, Ballett, Konzert**  
Für Vielseitige: Staatsoper und Elbphilharmonie in einem Abo. Genießen Sie Oper, Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters.

**Kleines Kombi-Abo (KAK1)**  
**Serie 89 3 Aufführungen, 1 Konzert**  
**€ 217,60 - € 338,40**

20% Preisvorteil

Dona Nobis Pacem	Do 08.12.22
Eugen Onegin	Di 14.02.23
Tosca	Do 30.03.23
Sonderkonzert	So 30.04.23

**Kombi-Abo 1 (KA 1)**  
**5 Aufführungen, 3 Konzerte**  
**€ 335,25 - € 548,25**

25% Preisvorteil

Nabucco	Di 27.09.22
Der fliegende Holländer	Di 01.11.22
3. Philharmonisches Konzert	Mo 21.11.22
5. Philharmonisches Konzert	Mo 30.01.23
Così fan tutte	Di 21.02.23
7. Philharmonisches Konzert	Mo 20.03.23
Ballett – Ein Sommernachtstraum	Di 18.04.23
Ballett – Die Glasmagierie	Di 30.05.23

**Kombi-Abo 2 (KA 2)**  
**5 Aufführungen, 3 Konzerte**  
**€ 375,00 - € 605,25**

25% Preisvorteil

3. Philharmonisches Konzert	So 20.11.22
5. Philharmonisches Konzert	So 29.01.23
Ballett – Schwanensee	So 12.02.23
7. Philharmonisches Konzert	So 19.03.23
Falstaff	So 16.04.23
Tannhäuser	So 07.05.23
Les Contes d'Hoffmann	Mo 29.05.23
Ballett – Beethoven Projekt II	So 18.06.23

**Kombi-Abo 3A (KA3a)**  
**5 Aufführungen, 3 Konzerte**  
**€ 388,50 - € 615,75**

25% Preisvorteil

2. Philharmonisches Konzert	So 30.10.22
Ballett – Dona Nobis Pacem	Fr 09.12.22
Dornröschen	So 29.01.23
6. Philharmonisches Konzert	So 19.02.23
Tosca	Sa 11.03.23
Simon Boccanegra	Mo 10.04.23
Norma	Mi 03.05.23
10. Philharmonisches Konzert	So 25.06.23

**Kombi-Abo 3B (KA3b)**  
**5 Aufführungen, 3 Konzerte**  
**€ 388,50 - € 615,75**

25% Preisvorteil

2. Philharmonisches Konzert	Mo 31.10.22
Ballett – Dona Nobis Pacem	Fr 09.12.22
Dornröschen	So 29.01.23
6. Philharmonisches Konzert	Mo 20.02.23
Tosca	Sa 11.03.23
Simon Boccanegra	Mo 10.04.23
Norma	Mi 03.05.23
10. Philharmonisches Konzert	Mo 26.06.23

# Saison-Abonnements

## Geschenk-Abonnements

Drei Abonnementsserien mit Start im neuen Jahr – wahlweise als reine Opern- oder Ballett-Serie oder als gemischtes Abo.

### Geschenk-Abo Ballett (GeschBal)

€ 225,60 - € 379,20

20% Preisvorteil

Ghost Light (nm.) So 08.01.23

Ein Sommernachtstraum (nm.)

So 23.04.23

Dornröschen Fr 16.06.23

Liliom Fr 07.07.23

### Geschenk-Abo Oper-Ballett (Gesch1)

Serie 86 5 Aufführungen

€ 260,00 - € 442,40

20% Preisvorteil

Die Fledermaus Fr 06.01.23

Il Turco in Italia Do 23.03.23

La Traviata Di 02.05.23

Ballett – Ein Sommernachtstraum

Fr 26.05.23

Ballett – Bernstein Dances

Sa 17.06.23

### Geschenk-Abo Oper (Gesch2)

Serie 87 3 Aufführungen

€ 146,40 - € 252,00

20% Preisvorteil

Die Fledermaus Fr 06.01.23

Il Turco in Italia Do 23.03.23

La Traviata Di 02.05.23

Mit den Saison-Abonnements haben Sie die Gelegenheit, sich Ihren Lieblingsplatz für ein Jahr zu sichern. Denn diese Abo-Serien werden jeweils nur für eine Spielzeit abgeschlossen.

# Wahl-Abonnements

Möchten Sie sich Ihre persönliche Spielzeit 2022/23 individuell zusammenstellen und trotzdem die Vorteile eines Abonnements genießen? Mit unseren Wahl-Abonnements können Sie flexibel und frühzeitig planen!

## So funktionieren die Wahl-Abonnements:

Sie entscheiden sich beim Kauf für die gewünschten Vorstellungen. Jedes angebotene Werk kann mit einem Vorstellungstermin gewählt werden. Pro Vorstellung können Sie einen Platz in Ihrer Preisgruppe buchen. Das Wahl-Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch. Sie genießen alle Vorteile eines Abonnements, wie z. B. das Vorkaufsrecht und die Ermäßigung beim Kauf zusätzlicher Eintrittskarten. Ausgenommen ist lediglich das nachträgliche Tauschrecht. Ein Stammplatz kann im Wahl-Abo nicht garantiert werden, wir bemühen uns jedoch, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen.

### Ouvertüre – Das Wahl-abo zum Saison-Auftakt Ab 4 Vorstellungen

20 % Preisvorteil

Ab € 177,60

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 18. September bis 31. Oktober 2022 im Großen Haus der Staatsoper:

#### Carmen

22.09., 28.09., 02.10., 05.10., 07.10., 09.10.

#### Ballett – Dritte Sinfonie

18.09., 20.09., 23.09., 25.09.

#### Manon

21.09., 24.09.

#### Nabucco

27.09., 30.09.; 03.10., 08.10., 13.10.

#### Die Entführung aus dem Serail

29.09.; 01.10., 06.10., 15.10.

#### Ballett – Sylvia

14.10., 18.10., 21.10., 22.10.

#### Ballett – Hamlet 21

16.10. (nm. u. abd.)

#### Der fliegende Holländer

26.10., 29.10.

#### Fidelio

25.10., 30.10.

#### Ballett – Préludes CV

27.10., 28.10., 31.10.

### Wahlabo – Musiktheater des 20. und 21. Jahrhunderts

Ab 5 Vorstellungen

30 % Preisvorteil

Ab € 175,00

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

#### Ballett – Hamlet 21

16.10. (nm. u. abd.); 25.06.

#### Ballett – Préludes CV

27.10., 28.10., 31.10.; 02.11.; 23.06.

#### Ballett – The Winter's Tale

05.11., 10.11., 11.11., 19.11.

#### Turandot

06.11., 09.11., 18.11., 24.11.

#### Silvesternacht (os)

07.01., 08.01., 09.01., 13.01., 14.01., 15.01.

#### Lady Macbeth von Mzensk

22.01., 25.01., 28.01., 31.01.; 04.02., 08.02.

#### Elektra

24.01., 26.01.; 02.02., 07.02.

#### Il trittico

15.03., 18.03., 21.03., 24.03., 28.03., 31.03.; 08.04.

#### Ballett – Liliom

12.04., 13.04., 27.04.; 01.05.

#### Ballett – Bernstein Dances

11.05., 12.05., 19.05., 20.05.; 17.06.

#### Venere e Adone

28.05., 31.05.; 03.06., 06.06., 08.06.

#### Ballett – Die Glasmenagerie

30.05.; 01.06., 02.06.; 01.07.

## Primavera – Das Frühjahrs-Wahlabo Ab 5 Vorstellungen

20% Preisvorteil  
**Ab € 228,00**

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 12. April bis 10. Juni 2023 im Großen Haus der Staatsoper:

### Ballett - Liliom

12.04., 13.04., 27.04., 01.05.

### Ballett – Ein Sommernachtstraum

18.04., 20.04., 23.04. (nm. u. abd.); 26.05., 27.05.

### Die Entführung aus dem Serail

19.04., 21.04., 26.04.

### Norma

22.04., 25.04., 30.04.; 03.05., 06.05.

### Ballett – Ghost Light

28.04.

### La Traviata

29.04.; 02.05., 04.05., 09.05.

### Tannhäuser

07.05., 10.05., 14.05., 21.05.

### Ballett – Bernstein Dances

11.05., 12.05., 19.05., 20.05.

### Carmen

13.05., 18.05., 23.05.

### Venere e Adone

28.05., 31.05.; 03.06., 06.06., 08.06.

### Les Contes d'Hoffmann

29.05.; 04.06., 07.06., 10.06.

### Ballett – Die Glasmengerie

30.05.; 01.06., 02.06.

.

## Wahlabo Kent Nagano 4 Vorstellungen im Großen Haus, 2 Konzerte in der Elbphilharmonie oder in St. Michaelis

20% Preisvorteil

**Ab € 267,20**

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

### Fidelio

25.10., 30.10.; 03.11.

### Der fliegende Holländer

26.10., 29.10.; 01.11., 04.11., 08.11., 13.11.

### Lady Macbeth von Mzensk

22.01., 25.01., 28.01., 31.01.; 04.02., 08.02.

### Elektra

24.01., 26.01.; 02.02., 07.02.

### Tannhäuser

07.05., 10.05., 14.05., 21.05.

### Venere e Adone

28.05., 31.05.; 03.06., 06.06., 08.06.

### Les Contes d'Hoffmann

29.05.; 04.06., 07.06., 10.06.

### Elbphilharmonie und St. Michaelis

#### 1. Akademiekonzert

27.08., 28.08.

#### 2. Akademiekonzert

02.09. (Michel)

#### 1. Philharmonisches Konzert

02.10., 04.10.

#### 2. Philharmonisches Konzert

30.10., 31.10.

#### 5. Philharmonisches Konzert

29.01., 30.01.

#### 8. Philharmonisches Konzert

02.04., 03.04.

### Sonderkonzert im Internationalen

#### Musikfest Hamburg

30.04.

#### 9. Philharmonisches Konzert

04.06., 05.06.

## Wahlabo „Italienische Opernwochen“ Ab 4 Vorstellungen

20 % Preisvorteil\*

**Ab € 196,80**

Sie wählen aus folgenden Aufführungen der „Italienischen Opernwochen“ vom 12. März bis 16. April 2023:

### Don Pasquale

14.03., 16.03., 19.03.

### Il tritico

15.03., 18.03., 21.03., 24.03., 28.03., 31.03.; 08.04.

### Rigoletto

17.03., 22.03., 25.03.

### Il Turco in Italia

23.03., 26.03.

### Simon Boccanegra

29.03.; 01.04., 04.04., 06.04.,

10.04.

### Falstaff

11.04., 14.04., 16.04.

Die genannten Preise beziehen sich auf die günstigste Zusammenstellung von Vorstellungen. Ihr individueller Abo-Preis richtet sich nach den Preiskategorien der von Ihnen gewählten Aufführungen.

# Familienabo

## Familien-Wahl- Abonnement für Familien mit Kindern von 8 bis 15 Jahren

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert. Sie sehen ein facettenreiches Programm mit zahlreichen Zusatzangeboten für Kinder, Jugendliche und Familien. Stellen Sie sich Ihr Programm altersgerecht selbst zusammen.

## 2 Vorstellungen in der Staatsoper (Großes Haus) mit Familien- oder Jugend- einführung, 2 Konzerte in der Elbphilharmonie mit Kinderprogramm, 1 Auf- führung in der opera stabile oder der Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

Zusätzlich laden wir Sie zu einer kostenlosen Familienführung hinter die Kulissen der Staatsoper ein. Den Termin können Sie in Absprache mit unserem Abo-Service nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

Erwachsene: Preisvorteil 20%

**Ab € 209,60**

Kinder von 8 bis 15 Jahren:

**Festpreis € 50,00**

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

### Staatsoper (Großes Haus)

Die Entführung aus dem Serail (ab 14 J.)

So 01.10. | mit Jugendeinführung

Carmen (ab 12 J.)

So 02.10.; Do 18.05. | jeweils mit Familieneinführung

Hänsel und Gretel (ab 8 J.)

So 11.12. (nm.) | mit

Familieneinführung

Die Zauberflöte (ab 12 J.)

So 01.01. | mit Familieneinführung

Ballett - Dornröschen (ab 10 J.)

So 29.01. | mit Familieneinführung

Ballett - Illusionen - wie

Schwanensee (ab 10 J.)

So 12.02. | mit Familieneinführung

Ballett - Ein Sommernachtstraum (ab 10 J.)

So 23.04. (nm.) | mit

Familieneinführung

Ballett - Der Nussknacker (ab 8 J.)

Mi 14.06. | mit Familieneinführung

## Elbphilharmonie (Großer Saal)

### 3. Philharmonisches Konzert

So 20.11. | mit Kindereinführung

in der ersten Konzerthälfte zu

Igor Strawinskys

„Le sacre du printemps“

### 4. Philharmonisches Konzert

So 18.12. | mit Künstler\*innengespräch in der zweiten Konzerthälfte

### 7. Philharmonisches Konzert

So 19.03. | mit Kindereinführung in

der ersten Konzerthälfte zu John

Williams' „Star Wars“ Suite für

Orchester

### 10. Philharmonisches Konzert

So 25.06. | mit Künstler\*innengespräch in der zweiten Konzerthälfte

## opera stabile oder Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

opera piccola

Die Reise zum Mond (ab 6 J.)

So 25.02. (opera stabile)

Familienkonzert

Der Mistkäfer (ab 6 J.)

Mo 29.05. (Elbphilharmonie,

Kleiner Saal)

# Abo Staatsorchester

**Philharmonisches  
Staatsorchester  
Hamburg**

Abonnieren lohnt sich!  
Abonent\*innen des Philharmonischen  
Staatsorchesters genießen zahlreiche Vorteile.

Mit Ihrem Philharmoniker-Abonnement sparen Sie Geld, Zeit und unterstreichen Ihre Verbundenheit zu Hamburgs traditionsreichstem Klangkörper. Sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz in der Elbphilharmonie und erleben Sie die Philharmonische Konzertsaison 2022/23 mit Generalmusikdirektor Kent Nagano, internationalen Dirigent\*innen und Solist\*innen und Ihrem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg!

#### Ihre Vorteile als Abonnent\*in

##### Preisvorteil

Abonnent\*innen sparen bis zu 30% gegenüber dem Einzelkartenpreis, junge Menschen unter 30 Jahren zahlen im Jugendabo einheitlich nur € 40,00.

##### Vorkaufsrecht

Konzertabonnent\*innen können vor dem Beginn des allgemeinen Vorverkaufs Abo-Zusatzkarten für Vorstellungen der Staatsoper und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters bevorzugt und vergünstigt kaufen. Aufgrund der großen Nachfrage ist die Kartenabgabe dabei für Konzerte im Großen Saal der Elbphilharmonie auf max. zwei Tickets pro Konzertprogramm beschränkt. Das Vorkaufsrecht gilt nicht für Sonderkonzerte.

Sie erhalten 10% Rabatt beim Kauf einer Zusatzkarte pro Abonnementsplatz für alle Philharmonischen Konzerte und Kammerkonzerte (Silvesterkonzert und Sonderkonzerte im Großen Saal der Elbphilharmonie ausgenommen) sowie für Vorstellungen der Staatsoper Hamburg und des Hamburg Ballett (Platzgruppe 1-7).

##### Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt die Versandgebühr

##### Kartentausch

Sollte Ihnen doch einmal etwas dazwischen kommen, können Sie Abonnementstermine ohne zahlenmäßige Begrenzung tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abonnementsservice bis 13.00 Uhr des vorherigen Werktages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit. Der Abo-Ausweis muss dazu nicht vorliegen.

Sie erhalten von uns einen Tauschwert in Höhe des anteiligen Abonnementspreises, der bis Ende der Spielzeit gültig ist. Bei der Einlösung des Tauschwertes können Sie bei vielen Veranstaltungen einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenspreis in Anspruch nehmen. NEU! Tauschwerte aus Konzerten können nun auch für Opern- und Ballettvorsellungen eingesetzt werden.

##### Übertragbare Karten

Die Platzkarte ist auch auf andere Personen übertragbar. Plätze im Jugendabo können dabei nur von anderen Jugendlichen genutzt werden.

##### Freie Fahrt mit dem HVV

Freie Fahrt zum Veranstaltungsort und zurück im HVV-Gesamtbereich am Tag Ihres Konzertbesuches.

##### Philharmonische Welt und Journal

Regelmäßig erhalten Sie kostenlos per Post die Zeitungsbeilage „Philharmonische Welt“ mit Neuigkeiten aus dem Orchesteralltag und Informationen über die Pläne der Philharmoniker. Zum Vorzugspreis von € 6,00 für sechs Ausgaben pro Spielzeit können Sie das „Journal“ der Hamburgischen Staatsoper abonnieren.

##### Abobestellungen

Alle Abonnements erhalten Sie im Abonnementsservice der Hamburgischen Staatsoper. Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Telefon (040) 35 68 800

Fax (040) 35 68 610

Montags bis sonnabends 10.00-18.30 Uhr, sonn- und feiertags sowie vom 11. bis 31. Juli 2022 geschlossen. Vom 1. bis 21. August 2022 sonnabends von 10.00 bis 14.00 Uhr geöffnet.

Die Bestellung von Abonnements ist ab sofort einfach und bequem online über das Bestellformular auf unserer Website [www.staatsorchester-hamburg.de](http://www.staatsorchester-hamburg.de) möglich. Alternativ können Sie auch die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre für eine schriftliche Bestellung nutzen. Bestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich.

Um allen Interessierten gleiche Chancen einzuräumen, werden bei besonders nachgefragten Serien die Anfragen zunächst bis zum **28. April 2022** gesammelt. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per

E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum **28. April 2022** vorliegenden Bestellungen das jeweils verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Bestellung. Abonnementsbestellungen, die uns ab dem 29. April 2022 erreichen, werden nach Verfügbarkeit in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entsprechende Platzkapazitäten vorhanden sind.

Wenn Ihre Bestellung ausgeführt werden kann, erhalten Sie hierüber zunächst eine schriftliche Bestätigung. Die Abonnementsausweise und -rechnungen werden Ihnen ab Mitte Juni 2022 postalisch zugestellt,

# Das Große Abo

Zehn Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Große Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2023 schriftlich gekündigt wird.

10 Konzerte /  
30 % Preisvorteil  
Platzgruppen 1-5:  
€ 534,80 / 423,50 /  
333,90 / 233,80 / 94,50

## 1. Philharmonisches Konzert

So 02.10.22, 11 Uhr oder  
Di 04.10.22, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Mahler: 6. Symphonie

## 2. Philharmonisches Konzert

So 30.10.22, 11 Uhr oder  
Mo 31.10.22, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Fauré, Debussy,  
Rachmaninow

## 3. Philharmonisches Konzert

So 20.11.22, 11 Uhr oder  
Mo 21.11.22, 20 Uhr  
Joanna Mallwitz  
Werke von Weill, Korngold,  
Strawinsky

## 4. Philharmonisches Konzert

So 18.12.22, 11 Uhr oder  
Mo 19.12.22, 20 Uhr  
Andrey Boreyko  
Werke von Lokschin, Mahler,  
Schostakowitsch u. a.

## 5. Philharmonisches Konzert

So 29.01.23, 11 Uhr oder  
Mo 30.01.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Berg und  
Schumann

## 6. Philharmonisches Konzert

So 19.02.23, 11 Uhr oder  
Mo 20.02.23, 20 Uhr  
Alexander Sladkowski  
Werke von Prokofjew, Haydn,  
Schostakowitsch, Mozart

## 7. Philharmonisches Konzert

So 19.03.23, 11 Uhr oder  
Mo 20.03.23, 20 Uhr  
Peter Ruzicka  
Werke von Schumann,  
Ruzicka, Varèse u. a.

## 8. Philharmonisches Konzert

So 02.04.23, 11 Uhr oder  
Mo 03.04.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Brahms und  
Strawinsky

## 9. Philharmonisches Konzert

So 04.06.23, 11 Uhr oder  
Mo 05.06.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Widmann: ARCHE

## 10. Philharmonisches Konzert

So 25.06.23, 11 Uhr oder  
Mo 26.06.23, 20 Uhr  
Bertrand de Billy  
Werke von Dutilleux und  
Strauss

# Das Kleine Abo

## Die Ungeraden

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Kleine Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2023 schriftlich gekündigt wird.

5 Konzerte / 25 % Preisvorteil  
Platzgruppen 1-5:  
€ 291,00 / 228,00 / 180,00 /  
125,50 / 50,25

## 1. Philharmonisches Konzert

So 02.10.22, 11 Uhr oder  
Di 04.10.22, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Mahler: 6. Symphonie

## 3. Philharmonisches Konzert

So 20.11.22, 11 Uhr oder  
Mo 21.11.22, 20 Uhr  
Joanna Mallwitz  
Werke von Weill, Korngold,  
Strawinsky

## 5. Philharmonisches Konzert

So 29.01.23, 11 Uhr oder  
Mo 30.01.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Berg und  
Schumann

## 7. Philharmonisches Konzert

So 19.03.23, 11 Uhr oder  
Mo 20.03.23, 20 Uhr  
Peter Ruzicka  
Werke von Schumann,  
Ruzicka, Varèse u. a.

## 9. Philharmonisches Konzert

So 04.06.23, 11 Uhr oder  
Mo 05.06.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Widmann: ARCHE

## Die Geraden

Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie, wahlweise sonntags oder montags. Das Kleine Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2023 schriftlich gekündigt wird.

5 Konzerte / 25 % Preisvorteil  
Platzgruppen 1-5:  
€ 282,75 / 225,75 / 177,75 /  
125,25 / 51,00

## 2. Philharmonisches Konzert

So 30.10.22, 11 Uhr oder  
Mo 31.10.22, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Fauré, Debussy,  
Rachmaninow

## 4. Philharmonisches Konzert

So 18.12.22, 11 Uhr oder  
Mo 19.12.22, 20 Uhr  
Andrey Boreyko  
Werke von Lokschin, Mahler,  
Schostakowitsch u. a.

## 6. Philharmonisches Konzert

So 19.02.23, 11 Uhr oder  
Mo 20.02.23, 20 Uhr  
Alexander Sladkowski  
Werke von Prokofjew, Haydn,  
Schostakowitsch, Mozart

## 8. Philharmonisches Konzert

So 02.04.23, 11 Uhr oder  
Mo 03.04.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Brahms und  
Strawinsky

## 10. Philharmonisches Konzert

So 25.06.23, 11 Uhr oder  
Mo 26.06.23, 20 Uhr  
Bertrand de Billy  
Werke von Dutilleux und  
Strauss

# Das Jugend-Abo

## Die Ungeraden

Für alle unter 30 Jahren.  
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie.  
Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte € 40,00 in allen Platzgruppen

### 1. Philharmonisches Konzert

Di 04.10.22, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Mahler: 6. Symphonie

### 3. Philharmonisches Konzert

Mo 21.11.22, 20 Uhr  
Joanna Mallwitz  
Werke von Weill, Korngold, Strawinsky

### 5. Philharmonisches Konzert

Mo 30.01.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Berg und Schumann

### 7. Philharmonisches Konzert

Mo 20.03.23, 20 Uhr  
Peter Ruzicka  
Werke von Schumann, Ruzicka, Varèse u. a.

## 9. Philharmonisches Konzert

Mo 05.06.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Widmann: ARCHE

## Die Geraden

Für alle unter 30 Jahren.  
Fünf Philharmonische Konzerte in der Elbphilharmonie.  
Das Jugend-Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

5 Konzerte am Montagabend € 40,00 in allen Platzgruppen

### 2. Philharmonisches Konzert

Mo 31.10.22, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Fauré, Debussy, Rachmaninow

### 4. Philharmonisches Konzert

Mo 19.12.22, 20 Uhr  
Andrey Boreyko  
Werke von Lokschin, Mahler, Schostakowitsch u. a.

### 6. Philharmonisches Konzert

Mo 20.02.23, 20 Uhr  
Alexander Sladkowski  
Werke von Prokofjew, Haydn, Schostakowitsch, Mozart

## 8. Philharmonisches Konzert

Mo 03.04.23, 20 Uhr  
Kent Nagano  
Werke von Brahms und Strawinsky

## 10. Philharmonisches Konzert

Mo 26.06.23, 20 Uhr  
Bertrand de Billy  
Werke von Dutilleux und Strauss

# Das Kammerkonzert-Abo

Sechs Philharmonische Kammerkonzerte am Sonntagvormittag im Kleinen Saal der Elbphilharmonie.

Das Kammermusik-Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht bis zum 30. April 2023 schriftlich gekündigt wird.

6 Konzerte / 30% Preisvorteil  
Platzgruppen 1-4:  
€ 117,60 / 84,00 / 58,80 / 42,00

## 1. Kammerkonzert

So 11.09.22, 11 Uhr  
Blumer, Suk, Labor

## 2. Kammerkonzert

So 09.10.22, 11 Uhr  
Beethoven, Thieriot, Holst, Hurnik

## 3. Kammerkonzert

So 06.11.22, 11 Uhr  
Brahms, Schumann

## 4. Kammerkonzert

So 11.12.22, 11 Uhr  
Danzi, Hindemith, Taffanel, Arnold

## 5. Kammerkonzert

So 26.02.23, 11 Uhr  
Hummel, Fesca

## 6. Kammerkonzert

So 26.03.23, 11 Uhr  
Hosokawa, Busch, Schubert

# Abobedingungen

Der Karten- und Abonnementservice der Hamburgischen Staatsoper bietet Abonnements sowohl aus eigenen Veranstaltungen der Hamburgische Staatsoper GmbH, als auch aus Konzerten des Veranstalters Landesbetrieb Philharmonisches Staatsorchester sowie in Kombinationen von beiden an. Neben den AGB des jeweiligen Veranstalters gelten mit dem Kauf eines Abonnements oder der Verlängerung eines bestehenden Abonnements zwischen Abonnent\*innen und Veranstalter die folgenden Bedingungen als vereinbart:

## Laufzeit des Abonnements

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit fest abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern nicht Abonnent\*in oder Veranstalter bis zum 30. April 2023 schriftlich kündigt. Dies gilt auch, wenn ein Abonnement zum ermäßigten Jugendtarif erworben wurde. Bei Vollendung des 30. Lebensjahres bis zum 31. Juli 2023 verlängert sich das Abonnement für die Folgespielzeit automatisch zum vollen Preis. Bitte teilen Sie bis zum Kündigungstermin auch Änderungswünsche (wie Platzänderungen und Wechsel der Abonnementsreihe) für bestehende Abonnements mit, damit Ihre Wünsche fristgerecht bearbeitet werden können. Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements enden automatisch mit Ende der Spielzeit, wobei die Inhaber\*innen rechtzeitig zur Spielzeit 2023/24 neue Angebote erhalten. Bei Abschluss eines Folgeabon-

nements kann der bisherige Platz nicht garantiert werden. Der Veranstalter behält sich vor, einzelne Abonnementsserien nicht in allen Preisgruppen anzubieten.

2. Der Veranstalter wird in der jährlichen Spielzeitvorschau und im Internet auf seiner Website Änderungen der Abonnementspreise mitteilen und auf den jeweils geltenden Kündigungstermin hinweisen. Namens- oder Adressänderungen sowie Änderungen der Bankverbindung müssen dem Kartenservice unverzüglich schriftlich mitgeteilt werden.

## Abonnementsausweis und Aufführungen

3. Abonnent\*innen erhalten rechtzeitig vor der ersten Aufführung mit der Rechnung einen Abonnementsausweis zugesandt, auf dem die Termine der Aufführungen vermerkt sind. Beim Wahl-Abonnement besteht zunächst die Möglichkeit, zwischen den angebotenen Werken und Aufführungsterminen zu wählen. Für jedes innerhalb des Wahl-Abonnements angebotene Werk kann jedoch nur je ein Aufführungstermin mit je einem verfügbaren Platz der jeweiligen Preisgruppe gewählt werden. Die Wahl bzw. Entscheidung wird beim Kauf des Wahl-Abonnements getroffen. Sollte Ihnen der Abonnementsausweis bis zum 28. August 2022 nicht zugestellt worden sein, bitten wir Sie, dies dem Kartenservice unverzüglich mitzuteilen.

4. Der Abonnementsausweis ist vorzuzeigender Eintrittsausweis für die angegebenen Aufführungen. Bei Verlust wird für das Ausstellen eines Ersatz-Ausweises eine Bearbeitungsgebühr von € 5,00 erhoben.

5. Der Abonnementsausweis kann auf eine andere Person übertragen werden. Zahlungspflichtig bleibt auch dann der/die Abonnent\*in. Abonnements, die zu ermäßigten Preisen erworben wurden, können nur auf Personen übertragen werden, für die der Ermäßigungsgrund ebenfalls zutrifft. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass zu erbringen. Ist dieser Nachweis nicht möglich, ist der Veranstalter berechtigt, den Einlass zu verwehren bzw. eine entsprechende Aufzahlung auf den Kassenspreis zu verlangen.

6. Das Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungstermine. Der Veranstalter kann Termine auf Tage oder Beginnzeiten legen, die von der gewählten Abonnementsserie abweichen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen gegenüber den Angaben auf dem Abonnementsausweis, in der Spielplanvorschau oder auf sonstigen Veröffentlichungen des Veranstalters bleiben vorbehalten. Terminänderungen teilt der Veranstalter den Abonnent\*innen so frühzeitig wie möglich schriftlich mit. Sollte ein gewählter Sitzplatz im Einzelfall aus technischen Gründen nicht verfügbar sein, behält sich der Veranstalter vor, dem/der Abonnent\*in einen möglichst gleichwertigen Ersatzplatz zu geben.

## Tausch der Abonnementstermine

7. Im Verhinderungsfall können Abonnent\*innen Termine (Ausnahme: Wahl-Abonnement) tauschen. In diesem Fall wird automatisch ein Tauschwert in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erstellt und die getauschte Vorstellung für den Besuch gesperrt. Bei erfolgtem Tausch berechtigt daher der Abonnementsausweis nicht mehr zum Zutritt, auch wenn der Vorstellungstermin auf dem Abonnementsausweis weiterhin aufgeführt ist. Der Rabattvorteil des jeweiligen Abonnements verfällt beim Tausch. Grundsätzlich können Opern- und Ballettvorstellungen sowie Konzerte auch wechselseitig getauscht werden. Der Veranstalter behält sich vor, bei einzelnen Abonnementsserien die Tauschmöglichkeit einzuschränken, bspw. nur in Aufführungen desselben Stückes oder derselben Sparte. Der Tauschwunsch muss dem Kartenservice spätestens einen Werktag vor der Aufführung bis 13.00 Uhr mitgeteilt werden (für Aufführungen am Wochenende also bis Freitag 13.00 Uhr). Die Vorlage des Abonnementsausweises ist hierfür nicht notwendig. Tauschwünsche können auch per Telefon, Fax oder E-Mail übermittelt werden.

8. Tauschwerte können im Kartenservice nur gegen Eintrittskarten eingelöst werden; dabei kann je Tauschwert nur eine Karte erworben werden, auch wenn dieser höher ist als der Preis der gewünschten Eintrittskarte. Eine anteilige oder komplette Auszahlung in Bargeld oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich.

Preisvorteile aus Aufführungen zu erhöhten Preisen, die zu einer Abonnementsserie gehören, können bei Tausch einer dieser Aufführungen verloren gehen. Eine Zuzahlung erfolgt ggf. in Höhe des Differenzbetrages zwischen dem Kassenpreis der gewünschten Karte abzüglich einer Ermäßigung von 10% (Tauschrabatt) und dem jeweiligen Tauschwert. Der Veranstalter ist berechtigt, den Rabatt für bestimmte Vorstellungen aufzuheben. Für Abonnementsverträge im ermäßigten Tarif gelten ggf. Sonderregelungen. Der Veranstalter behält sich vor, das Einlösen von Tauschwerten für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen, Ballett-Werkstätten, Sonderveranstaltungen oder Sonderkonzerte einzuschränken. Das Einlösen von Tauschguthaben für Aufführungen fremder Veranstalter ist grundsätzlich ausgeschlossen.

9. Ein Tausch von Vorstellungen der Spielzeit 2022/23 ist frühestens mit Erhalt der Abrechnungsrechnung möglich. Tauschwerte können mit Beginn des Abozusatzkartenverkaufs für die gewünschte Aufführung eingelöst werden. Darüber hinaus besteht bei Einlösung eines Tauschwertes kein Vorrang gegenüber anderen.

10. Für versäumte Aufführungen und verfallene Tauschwerte wird kein Ersatz geleistet. Tauschwerte verfallen automatisch zum Ende der jeweiligen Spielzeit. Eintrittskarten, die gegen Tauschwerte erworben wurden, können nicht zurückgenommen werden.

### Zusätzliche Kartenangebote

11. Abonnent\*innen können mit Beginn des Vorverkaufs eine zusätzliche Karte pro Abonnementplatz für weitere Aufführungen mit 10% Ermäßigung (Abozusatzrabatt) erwerben. Bei Vorstellungen in der Staatsoper gilt dies in den Platzgruppen 1 bis 7. Soll eine Abo-Zusatzkarte von einem Kind oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt werden, gilt eine besondere Kinder-Ermäßigung. Karten können telefonisch bestellt oder persönlich im Kartenservice gekauft werden. Schriftliche Bestellungen werden nicht vorrangig behandelt. Der Veranstalter behält sich vor, das Vorkaufsrecht und den Abozusatz-Rabatt für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Konzerte aufzuheben oder zu beschränken.

### Bezahlung des Abonnements

12. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Abonnementspreis zur sofortigen Zahlung fällig. Auf Wunsch kann aber auch in drei Raten am 1. September, 1. Dezember und 1. März (Kleine Konzert-Abos in zwei Raten am 1. September und 1. Dezember) gezahlt werden; nur bei den Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements ist keine Ratenzahlung möglich. Die Abonnements sind im Abbuchungsverfahren vom Bankkonto zu bezahlen. Sollte die Bank bei nicht ausreichender Deckung des Kontos die Abbuchung verweigern, wird der/die Abonnent\*in mit den hierdurch entstehenden Kosten belastet.

13. Werden fällige Zahlungen auch nach schriftlicher Erinnerung nicht geleistet, wird der gesamte für die Spielzeit noch ausstehende Betrag in voller Höhe zzgl. Mahngebühren und Zinsen zur Zahlung fällig; der Veranstalter behält sich zudem vor, das Abonnement im Laufe der Spielzeit vorzeitig zu kündigen und über den Abonnementplatz zu verfügen.

### Datenschutz

14. Informationen zum Datenschutz werden auf unserer Website des jeweiligen Veranstalters unter [www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz](http://www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz) bzw. [www.staatsorchester-hamburg.de/datenschutz](http://www.staatsorchester-hamburg.de/datenschutz) gegeben. Umfassende zusätzliche Informationen nach der Datenschutz-Grundverordnung sind dort jeweils abrufbar.

### Sonderregelungen bei eingeschränktem Spielbetrieb

15. Sollte der Veranstalter aufgrund behördlicher Anordnung nicht in der Lage sein, Abonnementsvorstellungen wie angekündigt uneingeschränkt durchzuführen, gilt folgendes:  
Kann eine Abonnementsvorstellung nicht mit voller Sitzplatzkapazität angeboten werden, wird das Abonnement für diese Vorstellung ausgesetzt und der anteilige Abonnementspreis dem/der Abonnent\*in gutgeschrieben. Sollte der Betrag bereits beim Veranstalter eingegangen sein, kann er für weitere Käufe eingesetzt oder auf Anfrage auch ausgezahlt werden. Auf diesem Wege entstandene Guthaben werden

mit der nächsten Aborate bzw. spätestens mit der nächsten Abrechnungsrechnung verrechnet. Abonnent\*innen erhalten die Möglichkeit, für die betroffene Aufführung bevorzugt eine Eintrittskarte pro Aboplatz zu Abrechnungskonditionen zu erwerben. Hierüber wird der Veranstalter jeweils rechtzeitig schriftlich informieren. Aufgrund des verminderten Platzangebotes besteht jedoch kein Anspruch auf eine Karte oder den Stammplatz. Sollte die Vorstellung entfallen oder stattdessen eine Aufführung gegeben werden, die nicht mit der Zusammenstellung des Abonnements kompatibel ist, entfällt dieses Recht.

Falls das Abonnement nicht regulär zu Spielzeitbeginn starten kann, verschiebt sich die Rechnungsstellung entsprechend, der Rechnungsbetrag vermindert sich bei einem späteren Abonnementsstart um den Anteil der entfallenden Vorstellungen. Ratenzahlungstermine, die dadurch nicht erreicht werden können, werden verschoben bzw. können ggf. entfallen. Der verminderte Abonnementspreis wird in diesem Fall zu den verbleibenden Zahlungsterminen anteilig berechnet.

Hamburg, im April 2022  
Die Geschäftsführung

Kartenservice

# Tickets und Service

## Karten- und Abonnementsservice

Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Tel. (040) 35 68 68 | Fax (040) 35 68 610  
ticket@staatsoper-hamburg.de  
Gruppenbestellungen:  
Tel. (040) 35 68 222  
gruppen@staatsoper-hamburg.de

## Öffnungszeiten

Montag-Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr  
(vom 1. bis 21. August 2022 Samstag 10.00 bis 14.00 Uhr), sonn- und feiertags geschlossen  
Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementsservice vom 11. bis 31. Juli 2022 geschlossen. Eintrittskarten erhalten Sie auch in dieser Zeit im Online-Shop. Abonnementbestellungen sind ebenfalls online über unsere Website möglich.

## Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de  
www.hamburgballett.de  
www.staatsorchester-hamburg.de  
Anmelden, einfach und bequem auswählen, buchen, bezahlen und das Ticket zuhause ausdrucken oder gleich auf das Mobiltelefon schicken lassen. Für die postalische Zusendung der Karten berechnen wir eine Versandgebühr von € 3,00. In unserem Online-Shop zahlen Sie per Kreditkarte (Visa, Mastercard), per „SOFORT-Überweisung“ oder per SEPA-Lastschrift.

## Vorverkaufstermine

Der allgemeine Kartenvorverkauf für Veranstaltungen von August bis November 2022 beginnt

## Ticket and Subscription Service

Große Theaterstraße 25  
20354 Hamburg  
Germany  
Tel. +49 (0)40 35 68 68 | Fax +49 (0)40 35 68 610  
ticket@staatsoper-hamburg.de  
Group orders:  
Tel. +49 (0)40 35 68 222  
groups@staatsoper-hamburg.de

## Opening Hours

Monday to Saturday, 10 am to 6.30 pm (from August 1 to 21, 2022, Saturdays from 10 am to 2 pm), closed on Sundays and public holidays  
During the theatre holidays the ticket and subscription service will be closed between July 11 and 31, 2022. During this time, you may purchase tickets from our online shop. Subscription orders are also possible online via our website.

## Online Ticket Sales

www.staatsoper-hamburg.de  
www.hamburgballett.de  
www.staatsorchester-hamburg.de  
Register once, and you can select your tickets easily and comfortably, book and pay for them, and print them out at home, or send them directly to your mobile phone. We charge a postage and handling fee of €3.00 for sending tickets by mail. You may purchase tickets via our online shop using your credit card (Visa, MasterCard), via "Direct Wire Transfer" or via SEPA direct debit.

## On-Sale Dates

The general advance sale for events from August to November 2022 starts on Monday, June 20, 2022

am Montag 20. Juni 2022 um 10.00 Uhr (für Abonnent\*innen am Donnerstag 16. Juni 2022 um 10.00 Uhr). Ab Montag 26. September 2022 um 10.00 Uhr (für Abonnent\*innen ab Donnerstag 22. September 2022 um 10.00 Uhr) können Sie Eintrittskarten für die weitere Spielzeit erwerben. Für Ballett-Werkstätten, die „Nijinsky-Gala“ und Konzerte innerhalb des „Internationalen Musikfests Hamburg 2023“ gelten gesonderte Regelungen, die zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben werden.

## Vorverkaufsstellen

Karten für Vorstellungen können Sie in der Regel auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de und die CTS Eventim-Verkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

## Bezahlung der Karten

Die Bezahlung der Karten in unserem Karten-service ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich; den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von € 3,00 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder ein Tausch bereits er-

at 10.00 am (for subscribers on Thursday, June 16, 2022 at 10.00 am). Tickets for the rest of the season can be purchased from Monday, September 26, 2022, at 10.00 (for subscribers from Thursday, September 22, 2022 at 10.00 am). Separate rules that will be published at a later time apply to ballet workshops, the „Nijinsky Gala“ and concerts within the "Hamburg International Music Festival 2023".

## Ticket Sales Points

Tickets can usually also be purchased at all known ticket sales points, via Hamburg Tourismus GmbH and via eventim.de and the CTS Eventim sales points.

## Paying for Your Tickets

Tickets can be purchased at our Ticket Services office in cash and by using your debit or credit card; sales via the phone or in writing can be paid for via credit card (Visa/MasterCard) or by payment via SEPA direct debit. Tickets ordered by mail or phone must be picked up and paid for within seven days after the reservation has been received; the exact date will be noted in your written reservation confirmation or during your phone order. If you wish, we are happy to mail you your tickets, charging a €3.00 postage and handling fee together with the ticket price. Tickets will be mailed after payment has been completed. Written requests will be filled in the order they are received. In principle, tickets cannot be returned or exchanged once purchased. Please consult our General Terms and Conditions, which are available via the Ticket Services office or online at www.staatsoper-hamburg.de.

worbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice erhalten oder unter [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de) abrufen können.

### Ermäßigungen

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene unter 30 Jahren erhalten im Vorverkauf für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7. Darüber hinaus bieten wir an der Abendkasse sowie ab 48 Stunden vor Vorstellungsbeginn im Online-Shop Schüler\*innen, Studierenden, Auszubildenden und Bundesfreiwilligendienstleistenden (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) bei entsprechender Verfügbarkeit Karten zum günstigen Fixpreis von € 15,00 an. Bitte beachten Sie außerdem unsere Angebote „JugendCard“ und „FamilienCard“. Ermäßigte Karten für Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters sind für Schüler\*innen und Studierende (bis 30 Jahre) in begrenztem Umfang zum Einheitspreis von € 10,00 im Vorverkauf beim Kartenservice der Staatsoper sowie im Online-Verkauf des Philharmonischen Staatsorchesters erhältlich. Es können max. 2 Karten pro Konzert ermäßigt erworben werden. Die Ermäßigung gilt für Plätze der Preisgruppen 2 und 3. Der Ermäßigungsnachweis muss beim Einlass zum Konzert für jede Karte erbracht werden.

Erwerbslose sowie Empfänger\*innen von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis der Platzgruppen 1-7. Darüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“ und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich wechselnden Angeboten. Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie ihre Beglei-

### Discounts

Children, teenagers and young adults under the age of 30 receive a rebate of 20% for performances in the Main Auditorium of the State Opera and tickets in ticket categories 1 - 7. In addition, students, apprentices, Federal Volunteer Service members (all up to the age of 30) may receive available tickets for same-day performances at the evening box office and 48 hours before the performance in the online shop for a fixed price of €15.00. Please also note our offers of "YouthCards" and "FamilyCards".

A limited number of tickets for concerts of the Philharmonic State Orchestra for high school and university students (up to the age of 30) are available via the Ticket Service of the State Opera as well as the online ticket service of the Philharmonic Orchestra for € 10,00. Up to two discount tickets may be purchased per concert per person. The discount is available for tickets in the Price Categories 2 and 3. Student IDs must be shown when entering the venue.

Unemployed persons and recipients of unemployment benefits (Arbeitslosengeld II) / welfare may receive a reduction of 50% on ticket categories 1-7 at the evening box office. The State Opera also participates in the programmes of the organizations "Hamburger Kulturschlüssel" and "KulturLeben Hamburg" with offers that vary from month to month.

Handicapped persons with a certified handicap of at least 80% and their accompanying persons, if applicable, will receive a reduction of 50% on the ticket prices at the box office.

At the State Opera, groups of at least 10 persons receive a discount of 10% for performances in price categories C to G in ticket categories 1 to 5; groups from 30 to 80 persons receive a 20% rebate. Groups of at least 25 persons also receive one free

ticket bei entsprechendem Nachweis (Kennzeichen „B“) erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis. Gruppen von mindestens 10 Personen erhalten in der Staatsoper bei Vorstellungen der Preiskategorien C bis G in den Platzgruppen 1 bis 5 eine Ermäßigung von 10%, von 30 bis 80 Personen beträgt der Rabatt 20%. Ab einer Gruppengröße von 25 Personen gewähren wir Ihnen außerdem einmalig eine kostenlose Begleitkarte. Schülergruppen von mindestens 10 Schüler\*innen in Begleitung einer Aufsicht führenden Lehrkraft erhalten bei Sammelbestellungen für Vorstellungen im Großen Haus der Staatsoper und Konzerte in der Elbphilharmonie ermäßigte Eintrittskarten zum Preis von € 10,00.

### Abendkasse

Die Abendkassen in der Staatsoper und in der Elbphilharmonie öffnen jeweils 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. Bitte haben Sie Verständnis, dass während der Abendkasse Gäste der aktuellen Vorstellung Vorrang haben und ggf. auch während der regulären Kassenöffnungszeiten kein Vorverkauf stattfinden kann. In der Elbphilharmonie können nur Karten für den jeweiligen Vormittag/Abend erworben werden.

### Garderobe

Die Nutzung der Garderobe in der Staatsoper ist für das Publikum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel, Schirme, große Taschen und vergleichbar sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den Zuschauerraum mitgenommen werden.

### Regelmäßige Veröffentlichungen

Das monatliche Spielplan-Leporello der Staatsoper schicken wir Ihnen auf Wunsch gern kostenlos zu. Unsere sechsmal in der Saison erscheinende Zeitschrift „Journal“ erhalten Sie gegen

ticket for accompanying persons.

Groups of at least 10 students accompanied by a teacher responsible for the group will receive reduced tickets at €10.00 per ticket for group orders placed for performances in the Main Hall of the State Opera and concerts at the Elbphilharmonie.

### Evening Box Office

The evening box office at the State Opera and at the Elbphilharmonie open 90 minutes before a performance. We kindly ask for your understanding that during evening box office hours, at the State Opera guest for the current performance have priority and that in some cases, advance sales cannot take place even during regular box office hours. At the Elbphilharmonie only tickets for the morning/evening in question can be purchased.

### Cloakroom

Use of the State Opera cloakrooms is free for audience members. Large items (coats, umbrellas, large bags and comparable unwieldy items) may not be taken into the auditorium.

### Regular Publications

We are happy to mail you the monthly programme flyers for the State Opera free of charge. You may also subscribe to the State Opera's Journal for a €12 postage fee (subscribers and Opera Card holders pay €6 per season). Orders will be accepted by phone at +49 (40) 35 68 68. Our email newsletters inform you regularly about our current programme and other noteworthy facts from the opera and ballet world. Please register free of charge on our websites.

Erstattung der Versandkosten von € 12,- (für Abonnent\*innen und Card-Besitzer\*innen € 6,-) auch im Abonnement. Telefonische Bestellungen unter (040) 35 68 68. Mit unseren E-Mail-Newslettern informieren wir Sie aktuell über unser Programm und weiteres Wissenswertes aus Oper und Ballett. Registrieren Sie sich kostenlos auf unseren Websites.

#### Operngastronomie

Genießen Sie im stilvollen Ambiente der Staatsoper-Foyers reichhaltige kulinarische Angebote – ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn und in der Pause.

Tel.: (040) 35 01 96 58 | Fax: (040) 35 01 96 59  
staatsoperngastronomie@hamburg.de  
www.godionline.com

#### Geschenkgutscheine

Sie möchten einen Opern-, Ballett- oder Konzertbesuch verschenken, sich aber noch nicht auf einen Termin festlegen? Kein Problem: Wir bieten Ihnen – auch im Internet – Geschenkgutscheine über die von Ihnen gewünschte Summe an. Die Gutscheine sind drei Jahre gültig und können bei unserem Kartenservice oder in unserem Online-Ticketshop gegen die gewünschten Eintrittskarten eingelöst werden.

#### Hygienekonzept

Um die Sicherheit unseres Publikums jederzeit zu gewährleisten, werden unsere Vorstellungen unter den zum jeweiligen Veranstaltungszeitpunkt gültigen Vorgaben zur Vermeidung von COVID-19-Infektionen durchgeführt. Informationen zu den Maßnahmen erhalten Sie jeweils aktuell in unseren Publikationen, auf unserer Website oder beim Kartenkauf.

#### Opera Gastronomy

Enjoy a rich culinary selection in the stylish atmosphere of our State Opera foyers – one hour before any performance and during intermissions. Tel.: +49 (40) 35 01 96 58 | Fax: +49 (40) 35 01 96 59  
staatsoperngastronomie@hamburg.de  
www.godionline.com

#### Gift Vouchers

If you are looking for a gift, but don't want to specify one opera, ballet or concert performance on a particular date, that is not a problem. We offer gift vouchers for any amount you like, which can also be purchased online. The vouchers are valid for three years and can be exchanged for tickets at our ticket office or in our online ticket shop.

#### Hygiene Plan

In order to ensure the safety of our audience at all times, our performances take place in accordance with the guidelines for avoiding COVID-19 infections that are valid at the time of the respective event. You can find up-to-date information on the measures in our publications, on our website or when purchasing tickets.

# Cards 2022/23

#### OpernCard

50% Ermäßigung – ab eine Woche vor der Vorstellung! Gültig für alle Aufführungen im Großen Haus der Staatsoper außer für Gastspiele fremder Veranstalter. Bis zu zwei ermäßigte Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung. Gilt 12 Monate ab Ausstellungsdatum. € 99,00

#### VarioCard

10% Ermäßigung auch im Vorverkauf! Gilt ab Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen der Preiskategorien C bis H im Großen Haus der Staatsoper. Bis zu zwei ermäßigte Tickets der Platzgruppen 1–5 pro Vorstellung. 12 Monate ab Ausstellungsdatum gültig. € 30,00

#### JugendCard

Für alle unter 30: Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung! Für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus der Staatsoper gültig. Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter ausgenommen. Eine ermäßigte Karte zum

Preis von € 15,00 möglich. Kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe unabhängig von der Verfügbarkeit. Für die Spielzeit 2022/23 gültig. Stichtag ist der Tag des Card-Kaufs. Schutzgebühr € 15,00

#### FamilienCard

Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel! Gilt ab Vorverkaufsbeginn für Vorstellungen der Kategorien C bis H in der Staatsoper (Großes Haus) sowie im Thalia Theater, Thalia in der Gaußstraße und im Schauspielhaus. Bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten 10% Ermäßigung auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper). Die Kinder und Jugendlichen zahlen einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: € 10,00 pro Person). Für die Spielzeit 2022/23 gültig. Schutzgebühr € 15,00

Zur besseren Planung erhalten Card-Inhaber\*innen monatlich unser Programm kostenlos per Post und können das „Journal“ zum Vorzugspreis von € 6,- pro Spielzeit abonnieren. FamilienCard-Besitzer\*innen erhalten auf Wunsch auch die Monatsprogramme der anderen beiden Theater. Card-Besitzer\*innen können ihre ermäßigten Tickets beim Kartenservice der Staatsoper, telefonisch unter (040) 35 68 68 oder im Onlineshop der Staatsoper buchen. Karten für das Thalia Theater oder das Schauspielhaus erhalten sie jeweils bei deren Theaterkassen. Alle Cards sind personengebunden und nicht übertragbar.

# Arrangements für Gruppen

Unsere Angebote für den Opern- oder Ballettbesuch mit Ihrer Reisegruppe oder Ihren Kund\*innen, für die Mitarbeiter\*innen Ihrer Firma oder den Ausflug im Freundeskreis. Verfolgen Sie die hochklassigen Vorstellungen der Hamburgischen Staatsoper auf Premiumpätzen im Parkett oder in einer eigenen Loge!

## Ihr Arrangement

Exklusiv erhalten Sie und Ihre Gruppe bereits 75 Minuten vor Vorstellungsbeginn Einlass in die Staatsoper. Persönlich betreut können Sie in Ruhe Ihre Garderobe im für Sie reservierten Bereich ablegen, das Programmheft, das im Preis eingeschlossen ist, studieren und sich in unsere „Stifter-Lounge“ in den 4. Rang begeben. Kulinarisch verwöhnt durch unsere Operngastronomie „Godi l'arte“ beginnt der Abend mit Fingerfood sowie einer hochwertigen Getränkeauswahl. In der Pause warten süße Köstlichkeiten und ein Glas Wein im Parkett-Foyer auf Sie. Die „Stifter-Lounge“

steht Ihnen ab 40 Personen vor der Vorstellung exklusiv zur Verfügung.

## Premiumpätze

Hautnah dabei: Sitzen Sie auf unseren Premiumpätzen in den Parkettreihen 1 bis 7 (Platzgruppe 1 oder 2, buchbar ab 15 Personen).

Preise nach Vorstellungskategorie (pro Person):

C: PG1 € 129 / PG2 € 120  
D: PG1 € 139 / PG2 € 129  
E: PG1 € 151 / PG2 € 139  
F: PG1 € 161 / PG2 € 147  
G: PG1 € 171 / PG2 € 157

## Logenplatz im Opernhimmel

Genießen Sie die Aufführung mit Ihren Gästen in Ihrer eigenen Loge!

Paket 1 (Loge 5 im 1. Rang links, PG 4 und 5)

Komplettpreis für bis zu 19 Personen.

Preis nach Vorstellungskategorie:

C: € 2.000  
D: € 2.100  
E: € 2.200  
F: € 2.400  
G: € 2.600

Paket 2 (Loge 2 im 2. Rang rechts, PG 5 und 6)

Komplettpreis für bis zu 15 Personen:

Preis nach Vorstellungskategorie:

C: € 1.400  
D: € 1.500  
E: € 1.600  
F: € 1.700  
G: € 1.800

Sollte Ihre Gruppe größer als die Kapazität der Loge sein, bieten wir Ihnen gern Zusatzplätze im direkten Umfeld oder beide Logen an.

# Arrangements for Groups

If you wish to attend an opera or ballet with your travel group or customers, your associates or circle of friends, we have special offers for you. Follow the exciting performances of the Hamburg State Opera from premium seats or in your own box!

## Your Arrangement

You and your group will receive exclusive access to the State Opera's foyer area 75 minutes before the performance. Personally attended by our staff, you can take your time to check your coats in the area reserved for you, study the programme book, that is included, and use our "Patrons' Lounge" on the 4th Tier. The culinary part of the evening, catered by our gastronomy service "Godi l'arte", begins with finger food and a high-quality selection of beverages. During the intermission, sweet treats and a glass of wine await you in the parquet foyer. Our "Patrons' Lounge"

can be booked exclusively by groups of 40 persons or more.

## Premium Parquet Seats

Right up close: Enjoy our premium seats in Rows 1 to 7 of the Parquet (seating area 1 or 2, minimum of 15 persons).

Price by performance-categorie (per person):

C: PG1 € 129 / PG2 € 120  
D: PG1 € 139 / PG2 € 129  
E: PG1 € 151 / PG2 € 139  
F: PG1 € 161 / PG2 € 147  
G: PG1 € 171 / PG2 € 157

**A Box Seat in Opera Heaven**  
Enjoy the performance with your guests in your own box!

Package 1 (Box 5 in the First Tier left, PG 4 and 5)

Package price for up to 19 persons:

Price by performance-categorie:

C: € 2.000  
D: € 2.100  
E: € 2.200  
F: € 2.400  
G: € 2.600

Package 2 (Box 2 in the Second Tier right, PG 5 and 6)

Package price for up to 15 persons:

Price by performance-categorie:

C: € 1.400  
D: € 1.500  
E: € 1.600  
F: € 1.700  
G: € 1.800

Should your group exceed the seating capacity of the box, we are happy to offer additional seats in the immediate vicinity upon request.

# Kalendarium 22/23

## August

Sa	27	20.00	1. Akademiekonzert (EP)	PH-G
So	28	20.00	1. Akademiekonzert (EP)	PH-G

## September

Do	1	20.00	Open Air Konzert (RM)	
Fr	2	20.00	2. Akademiekonzert (Michel)	PH-C
Sa	3	18.00	3. Akademiekonzert (Michel)	PH-KK
		20.00	Tanzfeuerwerk (RM)	
So	4	20.00	4. Akademiekonzert (Michel)	PH-KK
Sa	10	19.00	Theaternacht	
So	11	11.00	1. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Sa	17	18.00	Carmen	M
So	18	18.00	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	F
Di	20	19.30	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	E
Mi	21	19.00	Manon	D
Do	22	19.00	Carmen	E
Fr	23	19.30	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	F
Sa	24	19.00	Manon	F
So	25	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		19.00	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	F
Di	27	19.00	Nabucco	D
Mi	28	19.00	Carmen	E
Do	29	19.30	Die Entführung aus dem Serail	D
Fr	30	19.00	Nabucco	E

## Oktober

Sa	1	19.30	Die Entführung aus dem Serail	F
So	2	19.00	Carmen	F
		11.00	1. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Mo	3	16.00	Nabucco	D

Di	4	20.00	1. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Mi	5	19.00	Carmen	E
Do	6	19.30	Die Entführung aus dem Serail	D
Fr	7	19.00	Carmen	F
Sa	8	19.30	Nabucco	F
So	9	15.00	Carmen	F
		11.00	2. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Do	13	19.00	Nabucco	D
Fr	14	19.30	Sylvia	E
Sa	15	19.00	Die Entführung aus dem Serail	F
So	16	15.00	Hamlet 21	E
		19.30	Hamlet 21	E
Di	18	19.30	Sylvia	D
Fr	21	19.30	Sylvia	E
Sa	22	19.30	Sylvia	F
So	23	18.00	Der fliegende Holländer	M
Di	25	19.30	Fidelio	D
Mi	26	19.30	Der fliegende Holländer	E
Do	27	19.30	Préludes CV	C
Fr	28	19.30	Préludes CV	D
Sa	29	19.30	Der fliegende Holländer	G
So	30	19.30	Fidelio	E
		11.00	2. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-J
Mo	31	18.00	Préludes CV	C
		20.00	2. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-J

## November

Di	1	19.30	Der fliegende Holländer	E
Mi	2	19.30	Préludes CV	C
Do	3	19.30	Fidelio	D
Fr	4	19.30	Der fliegende Holländer	F
Sa	5	19.30	The Winter's Tale	G
So	6	19.00	Turandot	E
		11.00	3. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Di	8	19.30	Der fliegende Holländer	E

Mi	9	19.00	Turandot	D
Do	10	19.30	The Winter's Tale	E
Fr	11	19.30	The Winter's Tale	F
Sa	12	19.00	Faust	F
So	13	16.00	Der fliegende Holländer	F
Di	15	19.00	Le Nozze di Figaro	D
Do	17	19.00	Faust	D
Fr	18	19.30	Turandot	E
Sa	19	19.30	The Winter's Tale	G
So	20	11.00	Ballett-Werkstatt	AD
		19.00	Faust	F
		11.00	3. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-F
Mo	21	20.00	3. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-F
Mi	23	19.00	Le Nozze di Figaro	D
Do	24	19.00	Turandot	D
Fr	25	19.00	Faust	E
Sa	26	19.00	Le Nozze di Figaro	F
So	27	14.00	Hänsel und Gretel	E
		18.00	Hänsel und Gretel	E
Di	29	19.00	Hänsel und Gretel	D
Mi	30	19.00	Le Nozze di Figaro	D

## Dezember

Do	1	19.00	Hänsel und Gretel	D
Sa	3	20.00	Bühne frei! Ensemblekonzert	
So	4	18.00	Dona Nobis Pacem	N
Di	6	18.00	Hänsel und Gretel	D
Mi	7	19.30	Dona Nobis Pacem	F
Do	8	19.30	Dona Nobis Pacem	F
Fr	9	19.30	Dona Nobis Pacem	G
Sa	10	19.30	Die Fledermaus	F
So	11	14.00	Hänsel und Gretel	E
		18.00	Hänsel und Gretel	E
		11.00	4. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Mo	12	19.30	Beethoven-Projekt II	D
Di	13	19.00	Die Fledermaus	D
Mi	14	19.30	Die Zauberflöte	D
Do	15	19.30	Beethoven-Projekt II	D
Fr	16	19.00	Die Zauberflöte	E
Sa	17	19.00	Die Fledermaus	F

So	18	19.00	Beethoven-Projekt II	F
		11.00	4. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Mo	19	20.00	4. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Di	20	19.00	Die Fledermaus	D
Mi	21	19.00	Der Nussknacker	E
Do	22	15.00	Der Nussknacker – Schülervorstellung	
		19.30	Der Nussknacker	E
Fr	23	19.00	Die Zauberflöte	F
So	25	18.00	Die Zauberflöte	F
Mo	26	18.00	Der Nussknacker	G
Di	27	19.00	Die Zauberflöte	E
Mi	28	19.00	Die Fledermaus	E
Do	29	19.00	Der Nussknacker	G
Fr	30	19.00	Die Zauberflöte	G
Sa	31	18.00	Der Nussknacker	L
		11.00	Silvesterkonzert (EP)	PH-K

## Januar

So	1	18.00	Die Zauberflöte	E
Di	3	19.30	La Bohème	D
Mi	4	19.30	Dona Nobis Pacem	F
Do	5	19.30	Dona Nobis Pacem	F
		20.00	Silvesternacht (os)	
Fr	6	19.00	Die Fledermaus	E
Sa	7	19.30	La Bohème	F
		20.00	Silvesternacht (os)	
So	8	14.30	Ghost Light	D
		19.00	Ghost Light	D
		18.00	Silvesternacht (os)	
Mo	9	20.00	Silvesternacht (os)	
Do	12	19.00	Die Fledermaus	D
Fr	13	19.30	La Bohème	E
		20.00	Silvesternacht (os)	
Sa	14	19.30	Ghost Light	E
		20.00	Silvesternacht (os)	
So	15	15.00	La Bohème	E
		17.00	Silvesternacht (os)	
Di	17	19.30	La Bohème	D
Fr	20	19.30	La Bohème	E
Sa	21	19.30	THE ART OF Waltraud Meier	

So	22	18.00	Lady Macbeth von Mzensk	L
Di	24	19.30	Elektra	D
Mi	25	19.30	Lady Macbeth von Mzensk	E
Do	26	19.30	Elektra	D
Fr	27	19.00	Dornröschen	F
Sa	28	19.30	Lady Macbeth von Mzensk	G
So	29	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		19.00	Dornröschen	G
		11.00	5. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Mo	30	20.00	5. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	31	19.30	Lady Macbeth von Mzensk	E

## Februar

Mi	1	19.00	Dornröschen	E
Do	2	19.30	Elektra	D
Fr	3	19.00	Dornröschen	F
Sa	4	19.30	Lady Macbeth von Mzensk	G
So	5	18.00	Il Turco in Italia	E
Di	7	19.30	Elektra	D
Mi	8	19.30	Lady Macbeth von Mzensk	E
Fr	10	19.00	Il Turco in Italia	E
Sa	11	19.30	Illusionen – wie Schwanensee	G
So	12	16.00	Illusionen – wie Schwanensee	F
Di	14	19.00	Eugen Onegin	D
Mi	15	19.00	Il Turco in Italia	D
Do	16	19.30	Illusionen – wie Schwanensee	E
Fr	17	19.30	Illusionen – wie Schwanensee	F
Sa	18	19.00	Eugen Onegin	F
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
So	19	19.00	Illusionen – wie Schwanensee	G
		14.30	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		11.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E

Mo	20	20.00	6. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Di	21	19.00	Così fan tutte	D
		11.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
Mi	22	19.00	Eugen Onegin	D
		11.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
Do	23	19.00	Così fan tutte	D
Fr	24	19.30	Lucia di Lammermoor	E
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
Sa	25	19.00	Eugen Onegin	F
		14.30	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
So	26	19.00	Tosca	F
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		11.00	5. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Di	28	11.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5

## März

Mi	1	11.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
Do	2	19.30	Lucia di Lammermoor	D
Fr	3	19.00	Così fan tutte	E
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		19.30	1. Themenkonzert (EP)	PH-KK
Sa	4	19.30	Tosca	G
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		19.30	2. Themenkonzert (rr)	PH-MW
So	5	15.00	Lucia di Lammermoor	E
		14.30	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		17.00	Die Reise zum Mond (os)	ju5
		19.30	3. Themenkonzert (JH)	PH-MW
Di	7	19.30	Tosca	E
Fr	10	19.30	Lucia di Lammermoor	E
Sa	11	19.30	Tosca	G
So	12	18.00	Il tritico	M
Di	14	19.30	Don Pasquale	E
Mi	15	18.30	Il tritico	E

Do	16	19.30	Don Pasquale	E
Fr	17	19.30	Rigoletto	F
Sa	18	18.00	Il tritico	G
So	19	19.00	Don Pasquale	F
		11.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Mo	20	20.00	7. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Di	21	18.30	Il tritico	E
Mi	22	19.30	Rigoletto	E
Do	23	19.00	Il Turco in Italia	E
Fr	24	18.30	Il tritico	F
Sa	25	19.30	Rigoletto	G
So	26	16.00	Il Turco in Italia	F
		11.00	6. Kammerkonzert (EP)	PH-KK
Di	28	18.30	Il tritico	E
Mi	29	19.30	Simon Boccanegra	E
Do	30	19.30	Tosca	E
Fr	31	18.30	Il tritico	F

## April

Sa	1	19.00	Simon Boccanegra	G
So	2	19.30	Tosca	G
		11.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Mo	3	20.00	8. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	4	19.00	Simon Boccanegra	E
Do	6	19.00	Simon Boccanegra	E
Fr	7	18.00	Matthäus-Passion	F
Sa	8	18.00	Il tritico	G
So	9	18.00	Matthäus-Passion	E
Mo	10	18.00	Simon Boccanegra	E
Di	11	19.30	Falstaff	D
Mi	12	19.30	Liliom	D
Do	13	19.30	Liliom	D
Fr	14	19.30	Falstaff	E
So	16	17.00	Falstaff	E
Di	18	19.30	Ein Sommernachts-traum	E
Mi	19	19.30	Die Entführung aus dem Serail	D
Do	20	19.30	Ein Sommernachts-traum	E
Fr	21	19.30	Die Entführung aus dem Serail	E

Sa	22	19.30	Norma	F
So	23	14.30	Ein Sommernachts-traum	F
		19.00	Ein Sommernachts-traum	F
Di	25	19.30	Norma	D
Mi	26	19.30	Die Entführung aus dem Serail	D
Do	27	19.30	Liliom	D
Fr	28	19.30	Ghost Light	D
		20.00	Sonderkonzert Musikfest (EP)	PH-K
Sa	29	19.30	La Traviata	F
So	30	11.00	Ballett-Werkstatt	A
		19.00	Norma	E
		11.00	Sonderkonzert Musikfest (EP)	PH-J

## Mai

Mo	1	18.00	Liliom	E
Di	2	19.30	La Traviata	D
Mi	3	19.30	Norma	D
Do	4	19.30	La Traviata	D
Fr	5	19.30	THE ART OF	
Sa	6	19.30	Norma	F
So	7	16.00	Tannhäuser	G
Di	9	19.30	La Traviata	D
Mi	10	18.00	Tannhäuser	E
Do	11	19.30	Bernstein Dances	D
Fr	12	19.30	Bernstein Dances	E
Sa	13	19.00	Carmen	F
So	14	17.00	Tannhäuser	G
Do	18	18.00	Carmen	D
Fr	19	19.30	Bernstein Dances	E
Sa	20	19.30	Bernstein Dances	F
So	21	16.00	Tannhäuser	G
Di	23	19.00	Carmen	D
Fr	26	19.30	Ein Sommernachts-traum	F
Sa	27	19.30	Ein Sommernachts-traum	G
So	28	18.00	Venere e Adone	L
Mo	29	17.30	Les Contes d'Hoffmann	E
		11.00	Familienkonzert (EP)	ju4
		14.30	Familienkonzert (EP)	ju4

Di	30	19.30	Die Glasmengerie	D
Mi	31	19.30	Venere e Adone	D
<b>Juni</b>				
Do	1	19.30	Die Glasmengerie	D
Fr	2	19.30	Die Glasmengerie	E
Sa	3	19.30	Venere e Adone	F
So	4	19.00	Les Contes d'Hoffmann	F
		11.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Mo	5	20.00	9. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-G
Di	6	19.30	Venere e Adone	D
Mi	7	19.00	Les Contes d'Hoffmann	E
Do	8	19.30	Venere e Adone	D
Sa	10	19.00	Les Contes d'Hoffmann	G
So	11	18.00	Romeo und Julia	H
		11.00	Sonderkammerkonzert (EP)	PH-KK
Di	13	19.00	Erste Schritte (Ballettschule des Hamburg Ballett)	E
Mi	14	19.30	Der Nussknacker	F
Do	15	19.30	Illusionen – wie Schwanensee	F
Fr	16	19.00	Dornröschen	G
Sa	17	19.30	Bernstein Dances	F
		20.00	Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os)	
So	18	16.00	Beethoven-Projekt II	F
Di	20	19.30	Othello (Gastcompagnie: Royal Danish Ballet)	F
		20.00	Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os)	
Mi	21	19.30	Othello (Gastcompagnie: Royal Danish Ballet)	F
		18.30	Matthäus-Passion (Michel)	
Do	22	19.30	Bundesjugendballett	E
		20.00	Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os)	
		18.30	Matthäus-Passion (Michel)	
Fr	23	19.30	Préludes CV	E

Sa	24	19.30	Sylvia	F
So	25	20.00	Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os)	
		15.00	Hamlet 21	E
So	25	11.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
		20.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
Mo	26	20.00	10. Philharmonisches Konzert (EP)	PH-E
		19.30	Anna Karenina (Gastcompagnie: Ballett des Bolschoi-Theaters)	F
Di	27	19.30	Anna Karenina (Gastcompagnie: Ballett des Bolschoi-Theaters)	F
		20.00	Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os)	
Mi	28	19.30	Anna Karenina (Gastcompagnie: Ballett des Bolschoi-Theaters)	F
		19.30	Ein Sommernachts-traum	G
Do	29	19.30	Ein Sommernachts-traum	G
		20.00	Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os)	
Fr	30	19.30	Dritte Sinfonie von Gustav Mahler	F

**Juli**

Sa	1	19.30	Die Glasmengerie	F
		20.00	Die Kuh - doch halt, nein, nein! (os)	
So	2	15.00	Dona Nobis Pacem	H
Di	4	19.30	Die Kameliendame (Gastcompagnie: Stuttgarter Ballett)	F
Mi	5	19.30	Die Kameliendame (Gastcompagnie: Stuttgarter Ballett)	F
		19.30	Nijinsky	F
Do	6	19.30	Nijinsky	F
Fr	7	19.30	Liliom	G
Sa	8	20.00	Ghost Light	F
So	9	18.00	Nijinsky-Gala XLVIII	R

- EP = Elbphilharmonie
- os = opera stabile
- RM = Rathausmarkt
- Michel = Hauptkirche St. Michaelis
- rr = resonanzraum
- JH = JazzHall der HfMT

Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett John Neumeier

		Platzgruppe   Seating Group											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Preiskategorie   Price Category	A	€ 30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	14,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-	
	B	€ 79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-	
	C	€ 87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-	
	D	€ 97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-	
	E	€ 109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-	
	F	€ 119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-	
	G	€ 129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-	
	H	€ 137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-	
	J	€ 147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-	
	K	€ 164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-	
	L	€ 179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-	
	M	€ 195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-	
	N	€ 207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-	
	O	€ 219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-	
	P	€ 232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-	
	Q	€ 245,-	226,-	206,-	176,-	147,-	101,-	65,-	36,-	19,-	9,-	11,-	
R	€ 258,-	238,-	217,-	185,-	155,-	105,-	69,-	38,-	20,-	10,-	11,-		

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

		Platzgruppe   Seating Group				
		1	2	3	4	5
Preiskategorie   Price Category	PH-A	€ 35,00	30,00	21,00	13,00	7,00
	PH-B	€ 41,00	36,00	26,00	16,00	8,00
	PH-C	€ 48,00	42,00	31,00	20,00	10,00
	PH-D	€ 56,00	47,00	36,00	25,00	11,00
	PH-E	€ 65,00	52,00	41,00	28,00	12,00
	PH-F	€ 74,00	57,00	46,00	31,00	13,00
	PH-G	€ 83,00	65,00	51,00	36,00	14,00
	PH-H	€ 92,00	73,00	57,00	41,00	16,00
	PH-J	€ 98,00	80,00	63,00	47,00	18,00
	PH-K	€ 109,00	87,00	70,00	51,00	19,00
	PH-L	€ 119,00	94,00	77,00	56,00	21,00
	PH-M	€ 129,00	103,00	85,00	62,00	23,00
	PH-KK	€ 28,00	20,00	14,00	10,00	-
PH-SK	€ 48,00	37,00	24,00	11,00	-	
PH-MW	€ 28,00	20,00	-	-	-	

jung

	ju4	€	18,00 (erm. 8,00)
	ju5	€	28,00 (erm. 10,00)

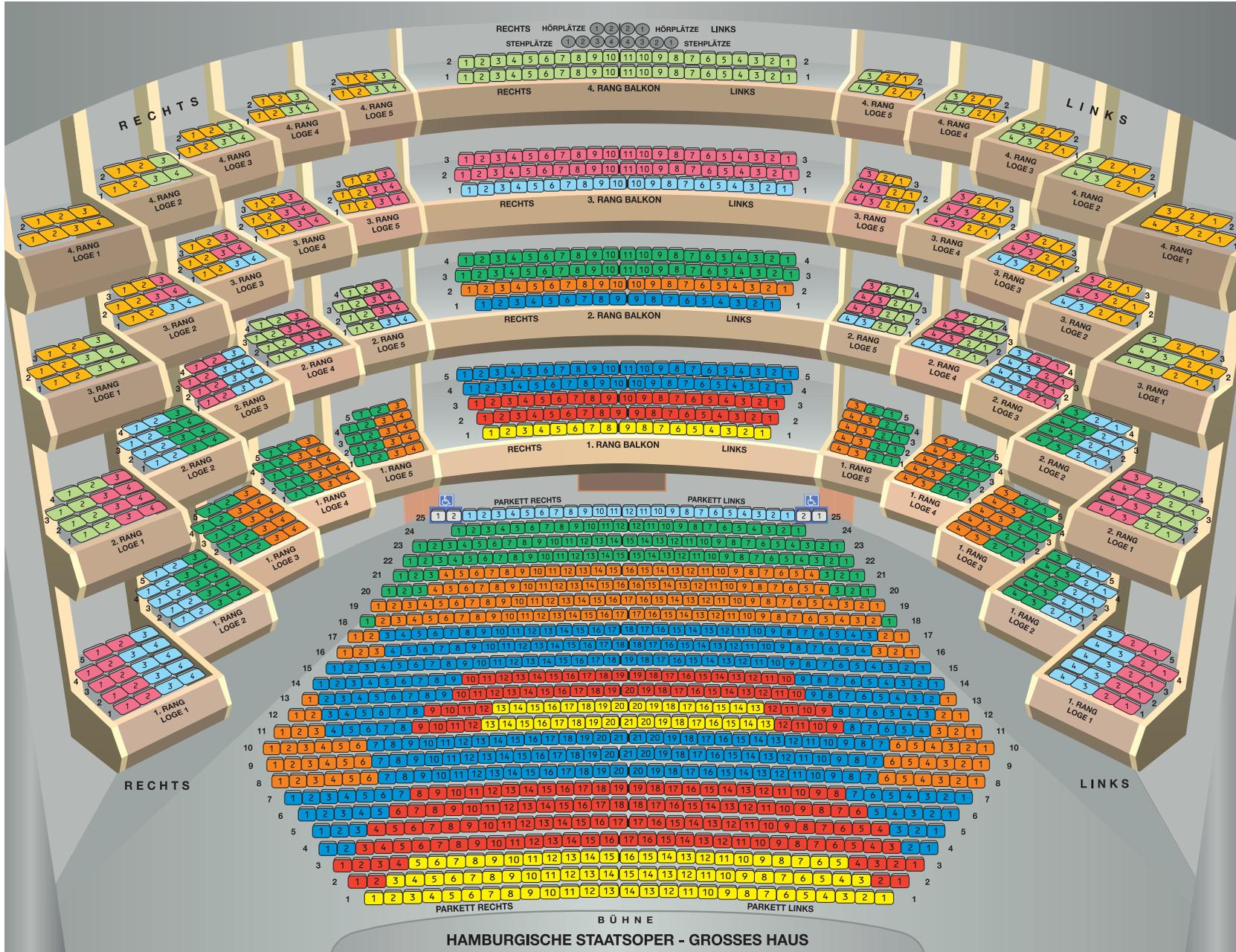
## Staatsoper Hamburg | Hamburg Ballett John Neumeier

Abonnements-Serie	Anzahl Aufführungen	€	Platzgruppe						
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
<b>Abonnements mit automatischer Verlängerung</b>									
Premiere A	6	€	1.207,50	1.116,15	1.006,95	844,00	717,00	505,00	314,00
Premiere B	6	€	521,60	464,00	408,80	357,60	304,00	241,60	164,00
Dienstag 1	8	€	568,40	508,20	448,00	392,70	331,80	265,30	179,90
Dienstag 2/3	8	€	560,00	501,20	442,40	389,20	327,60	263,20	177,80
Mittwoch 1	8	€	568,40	508,20	448,00	393,40	331,80	266,00	179,90
Mittwoch 2	8	€	595,00	529,90	464,80	405,30	344,40	273,70	186,20
Donnerstag 1	8	€	536,20	480,90	425,60	375,90	315,00	254,10	171,50
Donnerstag 2	8	€	574,00	513,80	455,00	401,10	337,40	271,60	182,70
Freitag 1	8	€	624,40	554,40	488,60	427,00	364,00	288,40	196,00
Freitag 2	8	€	624,40	554,40	488,60	427,00	364,00	288,40	196,00
Kleines Freitagsabo	5	€	423,75	375,75	332,25	291,00	248,25	-	-
Samstag 1	8	€	680,40	603,40	539,00	475,30	404,60	322,00	216,30
Samstag 2	8	€	694,40	616,00	551,60	487,20	414,40	330,40	221,20
Samstag 3	8	€	694,40	616,00	551,60	487,20	414,40	330,40	221,20
Sonntag 1	8	€	659,40	585,20	520,10	457,10	389,20	309,40	208,60
Sonntag 2	8	€	652,40	578,20	513,80	451,50	385,00	305,20	206,50
Nachmittags-Abo	5	€	416,25	369,75	325,50	284,25	242,25	192,00	130,50
Großes Wochenend-Abo	8	€	673,40	595,00	532,70	470,40	401,80	317,80	214,90
Kleines Wochenend-Abo	4	€	388,80	344,00	308,00	272,00	232,00	-	-
Verschiedene Tage 1	8	€	604,80	539,70	479,50	422,80	357,00	286,30	192,50
Verschiedene Tage 2	8	€	583,80	520,80	459,90	403,90	341,60	273,00	184,80
Großes Opernabo 1	6	€	454,50	406,50	315,00	265,50	270,00	213,00	144,00
Großes Opernabo 2	6	€	471,00	420,00	371,25	326,25	276,00	220,50	149,25
Kleines Opernabo 1	4	€	316,50	282,00	249,75	219,75	186,00	148,50	100,50
Kleines Opernabo 2	4	€	315,00	282,00	250,50	221,25	186,00	150,00	100,50
Kleines Opernabo 3	4	€	331,50	295,50	263,25	232,50	196,50	157,50	105,75
Italienisches Abo	4	€	327,00	291,00	255,00	222,00	189,00	-	-
Ballett-Abo 1	5	€	710,00	638,80	571,40	495,40	419,80	314,60	211,40
Ballett-Abo 2	5	€	446,25	393,75	352,50	311,25	266,25	210,00	142,50
Ballett-Abo 3	5	€	416,25	369,75	325,50	284,25	242,25	192,00	130,50
Kleines Ballett-Abo 1	4	€	328,00	292,80	260,00	229,60	193,60	-	-
Kleines Ballett-Abo 2	4	€	355,20	315,20	280,00	246,40	209,60	-	-
Kleines Kombi-Abo	4	€	338,40	295,20	255,20	217,60	-	-	-

Abonnements-Serie	Anzahl Aufführungen	€	Platzgruppe						
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
<b>Abonnements mit automatischer Verlängerung</b>									
Kombi-Abo 1	8	€	548,25	471,75	404,25	335,25	-	-	-
Kombi-Abo 2	8	€	605,25	519,75	449,25	375,00	-	-	-
Kombi-Abo 3A	8	€	615,75	534,75	462,00	388,50	-	-	-
Kombi-Abo 3B	8	€	615,75	534,75	462,00	388,50	-	-	-
<b>Saisonabonnements</b>									
Geschenkabo Oper	3	€	252,00	224,80	197,60	172,80	146,40	-	-
Geschenkabo Oper/Ballett	5	€	442,40	392,80	348,00	305,60	260,00	-	-
Geschenkabo Ballett	4	€	379,20	337,60	301,60	266,40	225,60	-	-
<b>Wahlabonnements</b>									
Ouvertüre	mind. 4	€	ab 302,40	ab 271,20	ab 240,00	ab 212,00	ab 177,60	-	-
20./21. Jahrhundert	mind. 5	€	ab 284,20	ab 256,90	ab 229,60	ab 205,10	ab 175,00	-	-
Primavera	mind. 5	€	ab 388,00	ab 348,00	ab 308,00	ab 272,00	ab 228,00	-	-
Kent Nagano	6	€	ab 424,80	ab 372,00	ab 318,40	ab 267,20	-	-	-
Italienische Opernwochen	mind. 4	€	ab 339,20	ab 302,40	ab 265,60	ab 232,00	ab 196,80	-	-
Familienabo (Erwachsene)	5	€	ab 283,20	ab 244,80	ab 209,60	-	-	-	-
Familienabo (Kinder 8-15 J.)	5	€	50,00	50,00	50,00	-	-	-	-

## Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Abonnements-Serie	Anzahl Konzerte	€	Platzgruppe				
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5
<b>Abonnements mit automatischer Verlängerung</b>							
Großes Abo	10	€	534,80	423,50	333,90	233,80	94,50
Kleines Abo ungerade	5	€	291,00	228,00	180,00	125,25	50,25
Kleines Abo gerade	5	€	282,75	225,75	177,75	125,25	51,00
Kammerkonzert-Abo	6	€	117,60	84,00	58,80	42,00	-
<b>Saisonabonnements</b>							
Jugendabo ungerade	5	€	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00
Jugendabo gerade	5	€	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00



Folgende Plätze haben keine oder nur eine stark eingeschränkte Sicht auf die Übertexte:

**Parkett (rechts und links)**

- Reihe 12 Platz 1 und 2
- Reihe 13 Platz 1
- Reihe 16 Platz 1 bis 3
- Reihe 17 Platz 1 und 2
- Reihe 18 Platz 1
- Reihe 20 Platz 1 bis 3
- Reihe 21 Platz 1 bis 3
- Reihe 22 Platz 1 und 2
- Reihe 23 Platz 1
- Reihe 25 alle Plätze

**1. Rang Balkon**

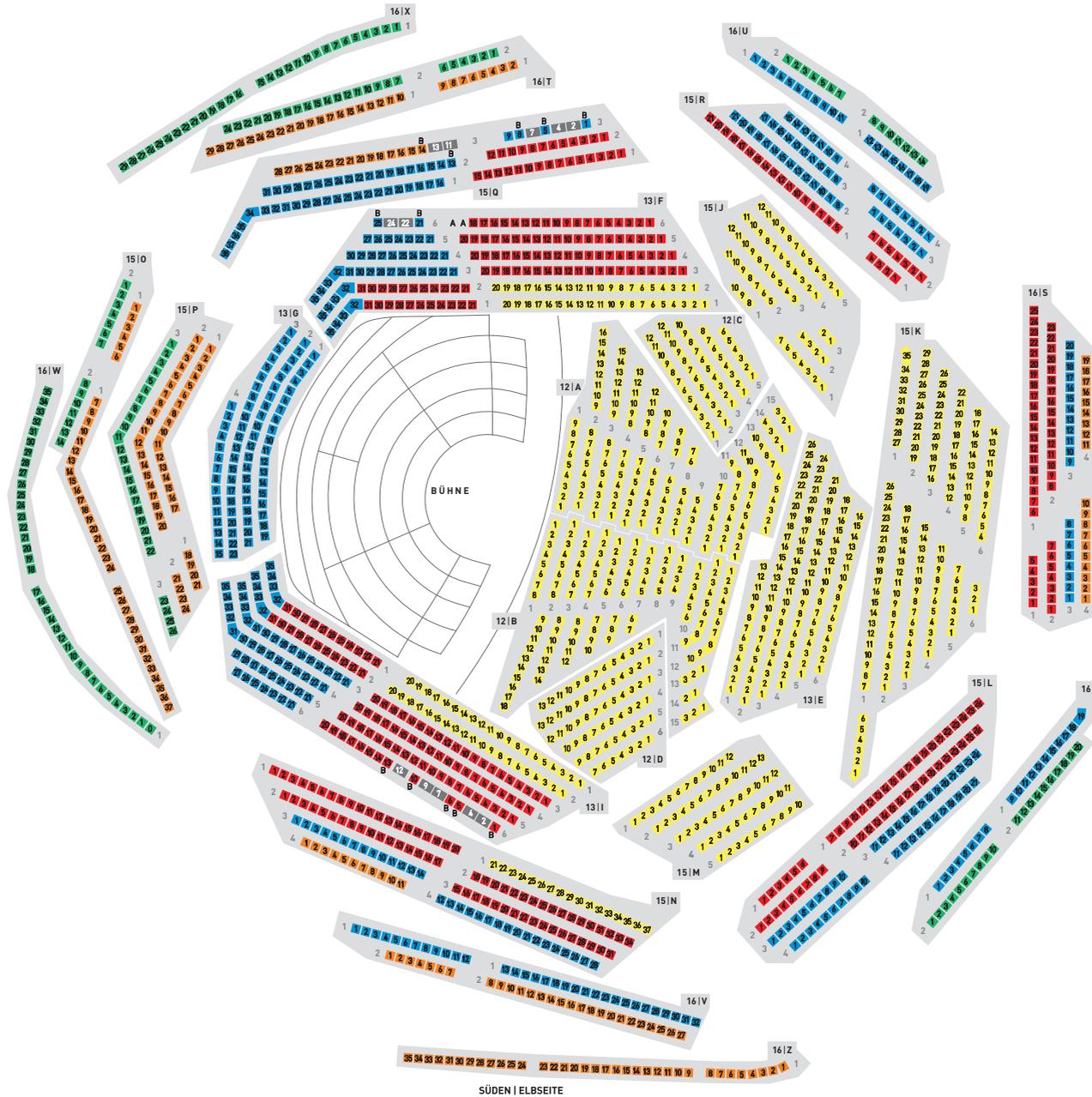
- Reihe 5 Platz 11 (links)

**1. Rang Logen (rechts und links)**

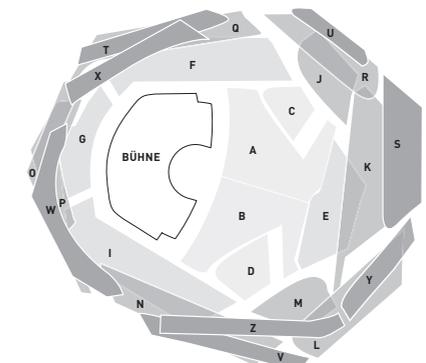
- Loge 5**
- Reihe 5 Platz 1
- Reihe 4 Platz 1 und 2
- Reihe 3 Platz 1
- Loge 4**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Reihe 4 Platz 1
- Loge 3**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 2**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 1**
- Reihe 5 Platz 1 und 2
- Reihe 4 Platz 1 bis 3

Elbphilharmonie Großer Saal

NORDEN | STADTSEITE



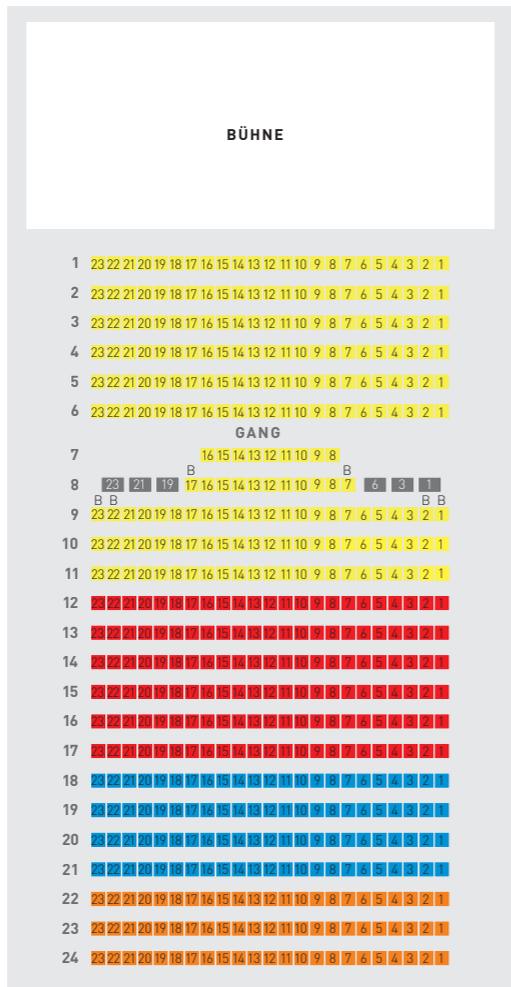
- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5
- Rollstuhlfahrerflächen 12 Plätze
- B Begleiterplätze Rollstuhlfahrer 12 Plätze



- A-D: Zugang über Etage 12
- E-I: Zugang über Etage 13
- J-R: Zugang über Etage 15
- S-Z: Zugang über Etage 16

SÜDEN | ELBSEITE

Elbphilharmonie Kleiner Saal



- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Rollstuhlfahrerflächen
- B Begleiterplätze Rollstuhlfahrer
- In Einzelfällen abweichende Saaleinteilung möglich

**Impressum**

**Herausgeber**

Hamburgische Staatsoper GmbH

Geschäftsführung

Georges Delnon, Opernintendant

John Neumeier, Ballettintendant

Dr. Ralf Klöter, Geschäftsführender Direktor

**Redaktion**

Eva Binkle, Jan Hendrik Bötcher, Mike Ehrhardt,

Matthias Forster, Nicolas Hartmann, Meinolf Meier,

Simon Menzel, Isla Mundell-Perkins, Hannes Rathjen,

Sabine Rehberg, Ann-Kristin Seele

**Gestaltung**

Anna Moritzen

Auf Grundlage des Design-Konzepts von

THE STUDIOS Peter Schmidt, Carsten Paschke,

Marcel Zandée

**Redaktionsschluss**

24. Februar 2022

Änderungen vorbehalten

**Herstellung**

Hartung Druck+Medien GmbH, Hamburg

**Litho**

Repro Studio Kroke

**Anzeigenvertretung**

Antje Sievert

Antje.sievert@kultur-anzeigen.com

Tel. (040) 45069803



**Hamburgische Staatsoper**  
Kartenservice, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

**Absender** bitte in Druckbuchstaben

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Tel. tagsüber \_\_\_\_\_ Tel. abends \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Kunden-Nummer (sofern bekannt)

Geburtsdatum (nur beim Jugend-Abo, bitte Nachweis beifügen)

**SEPA-Lastschriftmandat**

Ich ermächtige die Hamburgische Staatsoper GmbH, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Hamburgische Staatsoper GmbH gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Abbuchungen erfolgen frühestens drei Tage nach Rechnungslegung, sofern nicht anders mitgeteilt.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Hamburgische Staatsoper GmbH, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE39ZZ00000993226, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Kontoinhaber \_\_\_\_\_ Kreditinstitut \_\_\_\_\_

BIC  IBAN

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich abonniere das „Journal“ zum Vorzugspreis für Abonnent\*innen (6 Ausgaben pro Saison für € 6,00).

Bitte informieren Sie mich per E-Mail über weitere Angebote/Veranstaltungen etc.

**Sie können unsere Datenschutzhinweise unter [www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz](http://www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz) sowie in unserem Verkaufsraum einsehen.**

**Widerrufshinweise**  
Werden Daten auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO erhoben (Datenverarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen), steht Ihnen das Recht zu, aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit gegen die Verarbeitung Widerspruch einzulegen. Die Hamburgische Staatsoper GmbH verarbeitet die personenbezogenen Daten dann nicht mehr, es sei denn, es liegen nachweisbar zwingende schutzwürdige Gründe für die Verarbeitung vor, welche die Interessen, Rechte und Freiheiten Ihrer Person überwiegen, oder die Verarbeitung dient der Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen. Bei entsprechender Einwilligung werden die von Ihnen angegebenen Daten außerdem für den Versand von unseren Angebotsinformationen per E-Mail verarbeitet. Um die Versendung von Angeboten per E-Mail ständig verbessern zu können, erfassen wir im Rahmen dessen auch Nutzungsstatistiken. Ihre Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen. Möchten Sie keine Informationen per E-Mail erhalten, richten Sie Ihren Widerruf bitte an: Hamburgische Staatsoper GmbH, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg oder an [datenschutz@staatsoper-hamburg.de](mailto:datenschutz@staatsoper-hamburg.de).

Hiermit bestelle ich verbindlich das/die umseitig gewählte(n) Abonnement(s)

Datum/Ort \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

## Abonnementsbestellung 2022/23

Ich möchte in der Spielzeit 2022/23 Abonnent\*in der Hamburgischen Staatsoper bzw. des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg sein. Gemäß den mir bekannten Abonnementsbedingungen bestelle ich hiermit verbindlich:

	Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe*
Premiere A			
Premiere B			
Dienstag 1			
Dienstag 2/3			
Mittwoch 1			
Mittwoch 2			
Donnerstag 1			
Donnerstag 2			
Freitag 1			
Freitag 2			
Kleines Freitagsabo			
Sonnabend 1			
Sonnabend 2			
Sonnabend 3			
Sonntag 1			
Sonntag 2			
Nachmittags-Abonnement			
Großes Wochenend-Abonnement			
Kleines Wochenend-Abonnement			
Verschiedene Tage 1			
Verschiedene Tage 2			
Großes Opernabo 1			
Großes Opernabo 2			
Kleines Opernabo 1			
Kleines Opernabo 2			
Kleines Opernabo 3			
Italienisches Abo			
Ballett-Abonnement 1			
Ballett-Abonnement 2			
Ballett-Abonnement 3			
Kleines Ballett-Abonnement 1			
Kleines Ballett-Abonnement 2			
Kleines Kombi-Abonnement			
Kombi-Abonnement 1			
Kombi-Abonnement 2			
Kombi-Abonnement 3A			
Kombi-Abonnement 3B			
Geschenkabo Oper			
Geschenkabo Oper/Ballett			
Geschenkabo Ballett			

	Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe*
Großes Abo Sonntag		—	
Großes Abo Montag		—	
Kleines Abo ungerade Sonntag		—	
Kleines Abo ungerade Montag		—	
Kleines Abo gerade Sonntag		—	
Kleines Abo gerade Montag		—	
Kammerkonzert-Abonnement		—	
Jugendabo ungerade	—		
Jugendabo gerade	—		

### Wahlabos

Ouvertüre			
20./21. Jahrhundert			
Primavera			
Kent Nagano			
Italienische Opernwochen			
Familienabo (Erwachsene)			
Familienabo (Kinder 8–15 J.)		—	

Name des Werkes \_\_\_\_\_ Termin \_\_\_\_\_

### Mein Wunschplatz in der Staatsoper

Parkett  1. Rang  2. Rang  3. Rang

Bemerkungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Platzgruppe: Bitte wählen Sie eine Platzgruppe. Der Betrag wird Ihnen später in Rechnung gestellt. Dem farbigen Saalplan können Sie entnehmen, in welcher Platzgruppe Sie Ihre Lieblingsplätze finden.